

# 对口升学考试考前实战冲刺试卷·语文

对口升学考试备考丛书编写委员会 编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 前 言

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试已经进行十余年，但是针对于参加这类考试的考生的服务体系和复习资料的提供相对薄弱。为了帮助参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的广大考生全面、系统、快速、高效地复习备考，我们邀请了一批资深教研员及国家级重点职业学校的具有丰富对口高考复习教学工作的一线教师，参加过对口高考命题、阅卷或新考纲制订的骨干教师，长期进行职业教育研究的科研人员，以及多年来从事教学工作和对口高考复习指导经验丰富的教师，在学习研究考纲和结合平时教学经验的基础上，共同参与认真研讨，并严格按照《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试纲要》要求，精心编写了对口升学模拟试卷丛书，供参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的考生复习备考之用。

本丛书具有如下特点：

**编委阵容强大：**作者均系资深教研人员和国家级中职改革发展示范校建设学校及国家级重点中等职业学校的一线骨干教师，具有丰富的对口高考复习教学经验，并常年研究对口高考命题方向。

**编写体系成熟：**严格按照最新对口高考大纲进行编写，分析了近几年的对口高考试卷，并且根据新的考试动向进行对口高考试题预测。为提高本套丛书质量，特聘请资深专家严格把关。

**编写内容齐全：**内容涵盖了最新普通高校招收中等职业学校毕业生考试大纲中要求掌握的全部内容，且题目新颖，具有很强的导向性。

本套丛书集权威性、科学性、实用性和前瞻性于一体，是考试说明的权威解读，为一线名师心血的结晶，是参加考试的考生复习备考时的必备指导用书。

由于编写时间短促、水平有限，在编写过程中，难免有不妥之处，恳请同行专家不吝指正，并欢迎工作在教育第一线的广大老师和参加复习迎考的学生在使用本套丛书试题过程中，提出宝贵意见，并将此综合信息反馈到电子工业出版社供参加考试的学校师生参考（邮箱：luomn@phei.com.cn），以使本书不断完善。

编 者

内 容 简 介

本书是《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书》的《对口升学考试考前实战冲刺试卷·语文》分册，本书根据《河北省对口升学数学考试大纲》和指定规划教材进行编写，全书共包括 15 套冲刺试卷，内容涵盖了近年来河北省对口升学试卷的基本题型和重点。本书旨在提高学生的应试能力，使学生通过考前预演，把握对口升学试卷的命题规律和知识点的分布，既巩固基础，又综合提升，试题题量适中，提高解题技巧，针对性强。

本书适合中等职业学校学生使用，更是参加对口升学考试的学生不可多得的复习用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

对口升学考试考前实战冲刺试卷. 语文 / 对口升学考试备考丛书编写委员会编. —北京：电子工业出版社，2016.11  
( 普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书 )

ISBN 978-7-121-30347-0

对... 对... 语文课—中等专业学校—习题集—升学参考资料 G718.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 273090 号

策划编辑：柴 灿  
责任编辑：郝黎明  
印 刷：  
装 订：  
出版发行：电子工业出版社  
北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036  
开 本：787×1 092 1/8 印张：9 字数：300.8 千字  
版 次：2016 年 11 月第 1 版  
印 次：2016 年 11 月第 1 次印刷  
定 价：32.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：( 010 ) 88254888，88258888。  
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。  
本书咨询联系方式：( 010 ) 88254617，luomn@phei.com.cn。

目 录

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（一）	1
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（二）	5
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（三）	9
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（四）	13
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（五）	17
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（六）	21
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（七）	25
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（八）	29
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（九）	33
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十）	37
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十一）	41
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十二）	45
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十三）	49
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十四）	53
普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十五）	57
参考答案	61

编 委 会

主 审：	丁志强	孙玉峰		
主 任 委 员：	刘志欣	郭建成	张剑锋	刘晨光
副 主 任 委 员：	王艳妙	姚会敏	杨轶宏	武占肖
本 书 主 编：	王藏妙	杨轶宏	武占肖	王江辉
	金永明	剧红妹	王苗霞	李 晓
	刘志欣	姚会敏		
本 书 编 委：	赵 欣	梁 娜	陈瑞芬	赵文霞
	赵建立	耿建锋	王江涛	赵云川
	刘会彦	刘景萍	张素贤	陈玲娟
	彭艳力	赵 亮	谢风华	

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（一）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点字读音完全相同的一组是（ ）。
- A. 铺陈 果脯 返璞归真 一曝十寒
- B. 复辟 披露 纰漏百出 大辟之刑
- C. 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D. 差错 误差 差强人意 差可告慰
2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）。
- A. 陷井 录像带 鞭僻入里 引经据典
- B. 抱怨 黄梁梦 含辛茹苦 墨守成规
- C. 扫瞄 抱不平 卓尔不群 潜移默化
- D. 遐想 荧光屏 委曲求全 进退维谷
3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）。
- ① 黑龙江省高层领导的腐败案件一经公布，立即在全国范围内掀起了轩然大波，此案\_\_\_\_\_了中共最高层领导，使他们更加重视惩治腐败。
- ② 营房各处\_\_\_\_\_的灯火，欢腾热闹的情景，使他又激动起来，回想起白天参加国庆大典的场面。
- ③ 投放资金的外国公司，必须\_\_\_\_\_其在合约中的投放现金总值。
- A. 震动 闪耀 申明 B. 振动 闪烁 声明
- C. 振动 闪耀 声明 D. 震动 闪烁 申明
4. 下列各句中，成语使用不正确的一项是（ ）。
- A. 美国政府在台湾问题上的危言危行，只能是搬起石头砸自己的脚
- B. 明代洪亮吉就曾明确提出过控制人口的主张，这在当时确实是空谷足音，有先见之明
- C. 这些人对个人利益斤斤计较，对广大群众疾苦却漠不关心
- D. 他工作扎实能干，任劳任怨，此次授予他“先进个人”的光荣称号也算是实至名归

5. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 《第六届全国青年京剧演员电视大赛》丑行金奖获得者谈元说，师父经常教导他不要轻视丑角这一行当，“无丑不成戏”。
- B. 《荷花淀》是战争题材的小说，却有“诗体小说”的美誉。
- C. 在播音员的播音中，经常会出现这样的现象：就是把该读去声的字读成上声。
- D. 自从蔡襄的《荔枝谱》成书以后（1059）福建荔枝也为人所重视。广西和云南也产荔枝，却很少有人说起。
6. 下列各句没有语病的一项是（ ）。
- A. 我们的报刊、杂志等一切出版物更有责任作出表率，杜绝用字不规范的现象，增强使用语言文字的规范意识
- B. 新乡人民经过一个冬天的苦战，一道 4 米高、20 米宽、1000 米长的拦河大坝巍然屹立在黄河边
- C. 我国政府一贯主张，国与国之间的争端应通过和平手段解决，反对诉诸武力或以武力相胁迫
- D. 由于一至四号“神舟”无人飞船的成功返回，使中国加入了航天开发大国的行列，这也是中国国防力量日渐强大的标志
7. 依次填入下列横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。
- 读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。\_\_\_\_\_，必能养成深思熟虑的习惯，以至于变化气质；\_\_\_\_\_，譬如漫游“十里洋场”，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。\_\_\_\_\_，如暴发户炫耀家产，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人方面是趣味低劣。
- ① 多读如果彻底 ② 少读如果彻底
- ③ 多读而不求甚解 ④ 少读而不求甚解
- ⑤ 世间许多人读书只为装点门面 ⑥ 世间许多读书人只为装点门面
- A. ②③⑤ B. ①③⑥
- C. ②④⑤ D. ①④⑥
8. 对下列各句所用修辞手法判断正确的一项是（ ）。
- ① 树林是一片绿色的海洋，轻风是海的呼吸。
- ② 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
- ③ 李医生给人看病，药方还没开，病就好了三分。
- ④ 矮小而年高的垂柳，用苍绿的叶子抚摸着快熟的庄稼。
- A. ①拟人 ②比喻 ③夸张 ④借代
- B. ①比喻 ②夸张 ③拟人 ④借代
- C. ①比喻 ②借代 ③夸张 ④拟人
- D. ①拟人 ②借喻 ③借代 ④比喻
9. 下列关于文学常识的表述不正确的一项是（ ）。
- A. 《将进酒》向来被视为李白的巅峰之作，感情奔放，气势磅礴，洋溢着诗人虽悲愤但不沉沦的人生豪情
- B. “四书五经”里的“四书”是指《论语》《孟子》《大学》《中庸》

- C. 《红楼梦》的作者是清代文学家曹雪芹，全书以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，反映了封建王朝由盛而衰的历史趋势
- D. 《琵琶行》这首近体诗的作者是唐代诗人白居易，他主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”
10. 下列句中词类活用现象与其他三项不同的一项是（ ）。
- A. 左右欲刃相如                      B. 君子博学而日参省乎己
- C. 浴乎沂，风乎舞雩                  D. 端章甫，愿为小相焉

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

辋川闲居赠裴秀才迪

王 维

寒山转苍翠，秋水日潺湲。  
倚杖柴门外，临风听暮蝉。  
渡头馀落日，墟里上孤烟。  
复值接舆醉，狂歌五柳前。

11. 下面对这首诗的词句的理解不正确的一项是（ ）。
- A. 首联句写山中秋景。“转苍翠”表示山色愈来愈深，暗示了傍晚的到来
- B. 颌联句中的“柴门”表现隐居生活和田园风味，“倚杖”表现年事已高和意态安闲
- C. 第七句中“复”是“更加”的意思，“值”是“正碰上……的时候”，这一句表示作者既赏佳景，更遇良朋的喜悦心情
- D. “接舆”是春秋时代楚国的狂士，“五柳”指陶渊明，这里作者均用来自比
12. 下面对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）。
- A. 这是一首诗、画、音乐完全结合的五律，首联和颈联句写景，颌联和尾联写人
- B. 颌联句主要写裴迪：柴门之外，倚杖临风，听晚树鸣蝉，看渡头落日。安闲的神态，潇洒的闲情，颇有陶潜之风
- C. 颈联句是王维诗的名句，历来被称道。“上”尤见功力，它准确形象地写出了炊烟初生的景象
- D. 全诗在写作顺序上风光和人物交替出现，相映成趣，抒写了诗人的闲居之乐和与友人的真切情谊

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

血液助思考

美国麻省理工学院的一个科学家小组日前在《神经生理学杂志》上发表论文指出，血液可以帮助我们思考，因为它能够积极地调整神经元处理信息的方式。

血液负责为大脑提供营养和必要的氧气。因此，心血管疾病可能会对大脑产生深刻的影响。例如血栓就会造成患者残疾或死亡。

- 研究小组主要成员克里斯托弗·穆尔指出，血液和大脑之间的关系远不止于此，很多迹象表明，血液对大脑的作用比单纯的营养供给者要复杂得多，因为它能够调整神经元传达信号的方式，这一发现将改变我们对大脑功能的认知。
- 穆尔认为，血液不仅仅是大脑的维持系统，实际上还有助于控制大脑的活动。具体来说，血液流动过程中发生的变化影响到附近神经元的活动，改变了它们相互之间传递信号的方式，因此，也调整了信息在整个大脑的传递过程。
- 这项理论对人类更好地认识阿尔茨海默症、精神分裂症、多发性硬化症和癫痫等疾病具有重要意义。穆尔说，很多神经和精神疾病可能与血液系统的变化有关。
- 穆尔指出，大部分人认为，这些疾病的症状是神经元受损的结果，但他认为，血液系统遭到破坏是致病原因之一，这就意味着有必要研究全新的治疗方法。
- 例如，癫痫患者导致疾病发作的大脑区域内的血管通常是不正常的，如果血管的这种异常状态造成了癫痫症状的产生，那么作用于血液的药物就可能成为取代现有治疗方法的新选择。
- 这一假设对磁共振成像技术也有重要意义，磁共振成像是用来了解大脑血流变化的常用扫描手段。麻省理工学院的科学家认为，如果我们知道了血液对神经元活动的影响，就可以利用磁共振成像来了解大脑的信息处理过程。
- 磁共振成像显示，当指尖的血流量大的时候，人就更容易感受到手指受到的击打。这就证明了血液对大脑特定区域的功能产生影响，关于该区域血液流动的信息将有助于预测大脑未来的活动。
- 但血液对大脑的这种影响从何而来呢？血液含有能够穿透血管影响神经元活动的溶解因子，血流量的改变也可能会影响到溶解因子的浓度。此外，神经元和神经胶质细胞也会对血管的扩张和收缩产生反应。最后，脑组织的温度会在血液的影响下发生变化，从而影响到神经元的活动。因此穆尔认为，应该用全新的方式来看待人的大脑，血液系统可能是决定大脑活动的主要因素。
13. 下列各项是对“血液助思考”的表述，正确的一项是（ ）。
- A. 血液负责为大脑提供营养和必要的氧气。因此，心血管疾病可能会对大脑产生深刻的影响。
- B. 血液在流动过程中发生的变化影响到附近神经元的活动，改变了神经元之间传递信号的方式，因而影响到了人的思考。
- C. 阿尔茨海默症、精神分裂症、多发性硬化症和癫痫等疾病是神经元受损的结果，因而影响到了人的思考。
- D. 血液是大脑的营养供给者，所以从这个角度来看，血液是大脑的维持系统。没有这个系统，大脑就会死亡，从而终结人的思考。
14. 下列各项是对文章有关内容的解说，不正确的一项是（ ）。
- A. 血液不仅仅为大脑提供营养和必要的氧气，还有助于调整神经元传递信号的方式。
- B. 磁共振成像技术证明了大脑特定区域的血液流动信息将有助于改变大脑未来的活动。
- C. 研究表明，血液系统可能是决定大脑活动的主要因素，因此，血液系统遭到破坏可能就是神经和精神疾病的致病原因之一。
- D. 血液流动能够改变神经元传递信号的方式，调整信息在大脑中的传递过程。

15. 对“血液对大脑特定区域的功能产生影响”，表述恰当的一项是（ ）。
- A. 神经元和神经胶质细胞会对血管的扩张和收缩产生反应
- B. 脑组织的温度会影响到神经元的活动，从而使血液发生变化
- C. 血液中含有一种溶解因子，而且血液能够穿透血管影响到神经元活动，血流量的改变也可能会影响到溶解因子的浓度
- D. 血液在复杂的神经元中流动，人们就可以利用磁共振成像技术观察神经元未来的趋势，从而预测到大脑未来的活动
16. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）。
- A. 血液能够调整神经元传递信息的方式，因此，“血液是大脑的维持系统”的观念将被颠覆
- B. 血液能够调整神经元传达信号的方式，我们就可以根据这些信号来调整血液的浓度、色泽等
- C. 研究结果表明，任何疾病的产生原因都不是单一的，随着科学技术的进步会逐渐发现更多的致病原因，从而找到更多更好的治疗方法
- D. 要彻底治愈癫痫等神经和精神疾病就必须用作用于血液的药物取代现有的治疗方法

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面一段文言文，完成 17~20 题。

六王毕，四海一；蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知乎几千万落！长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。

妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦，朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉；有不得见者，三十六年。

燕、赵之收藏，韩、魏之经营，齐、楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家；奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒；独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举；楚人一炬，可怜焦土。

呜呼！灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

17. 对下列句中加点词语解释正确的一项是（ ）。

A. 直走咸阳                      走：奔走

- B. 剽掠其人                      剽：抢劫、掠夺
- C. 戍卒叫，函谷举              举：全、都
- D. 族秦者，秦也                  族：家族

18. 下列各句中加点字与例句中加点字用法完全相同的一项是（ ）。

例句：辇来于秦

- A. 风乎舞雩                      B. 群贤毕至
- C. 早出暮归                      D. 火尚足以明

19. 下列各句与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：多于南亩之农夫

- A. 此余之所得也                      B. 大王来何操
- C. 若属皆且为所虏                      D. 申之以孝悌之义

20. 对文段分析不正确的一项是（ ）。

- A. 本文借写阿房宫的兴亡，揭露了秦统治者的穷奢极欲，并借古讽今，讽谏当时的统治者戒奢侈行仁政
- B. 第 3 自然段写老百姓对于秦的暴政敢怒不敢言，但最终还是像火山一样爆发出来，使秦迅速灭亡
- C. 对于秦的灭亡和阿房宫的被烧毁，作者用“可怜焦土”一语寄予了一定的同情
- D. 第 4 自然段作者更进一步指出，六国和秦的灭亡，都是由于内部原因造成的，见解极为深刻

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 《卖白菜》的作者是当代作家\_\_\_\_\_。
22. 我们分担寒潮、风雷、霹雳；\_\_\_\_\_。
23. 大行不顾细谨，\_\_\_\_\_。
24. \_\_\_\_\_，洵美且异。
25. 通知的标题一般由标题、公文事由、\_\_\_\_\_三部分组成。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 校团委决定于 5 月 4 日下午 3: 00 在学校大礼堂召开新团员入团宣誓大会，希望各班新团员准时参加，请你以校团委的名义拟一则通知。

六、阅读（27、30 题每题 2 分，28、29 题每题 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

花 树

① 从未过多地留意楼前那排我叫不出名字的树。

② 一天，忽然来了登高远眺的雅兴，一口气登上六楼阳台，凭栏放眼，无意间有了惊奇的发现：楼前的树开花了！朵朵紫中透着粉白的花，一团团，一簇簇，合抱着条条刚刚活软起来的青枝儿，在微风吹拂下，温柔地舞动着，起起伏伏地如一片漾着香波的花海。看那繁盛的样子，不知在被我发现之前，它已经在那里寂寞地开了多少日子。

③ 无意的发现令我惊喜，也唤起我深深的内疚。阳春时节，只顾追随人流，陶醉于“桃红三尺，鸭绿一湾”的胜景，却忽略了身边这普普通通的树。多少次在路旁小路上漫步，却未曾想过抬起头，望望枝头是否有了春的消息；也根本不曾料到，这枝干皱裂的树会开出光润鲜亮的花来。可是，面对许多如我这般的人的疏忽与冷淡，这看似平凡无奇的树，在草长莺飞的季节，还是一如既往地让蓓蕾绽放枝头，无声地将生命的美丽尽情挥洒。

④ 望着棵棵寂寞的花树，我的心被一股感动的潮水鼓荡着，眼前浮现出一张熟悉的笑脸来。

⑤ 家乡的一个男孩，很有头脑，也很有才华，本可凭此谋得一份不错的职业，享受舒适的生活，但他却着魔似地爱上了那身国防绿，中学毕业后到荒凉的地方守卫国门。许多朋友对此叹息不止：“哎，到了那人烟稀少的大西北，你就是再有才华，又有谁知道呢？”他却不以为然地笑了，说：“我不在乎有多少人知道我，我只想好好干，将来能够说，在大西北，我的青春曾经美丽过。”后来的事实证明，他的确干得很出色，但也并没有因此声名远扬。边陲的军旅生活艰苦而寂寞。别后的信中，他常向我讲边疆的生活，字里行间没有一丝怨悔，充满了对西北高原和青春生命的热爱。

⑥ 日子云烟般一天天飘远，那张熟悉的笑脸却从未在我的记忆中淡去。如今睹树思人，心被深深地触动，总觉得他与眼前的花树有一种无言的默契。

⑦ 黄昏，又上阳台。正是夕阳流金百鸟归林的时刻。树下不断有穿着入时的人走过，大都行色匆匆，不曾注意头顶那满枝的花朵。凝望春风中繁花灿烂的树——那夕阳下独自静立的花树，心头却少了几分惊喜，多了几分落寞和惆怅。不觉地，我又想起那熟悉的笑脸，想起祖国边陲的国防绿，想起在实验室里日夜钻研的学者，想起在城市晨曦中挥动扫把的清洁工……生活中多少美丽的东西，就像这眼前的花树，虽在平凡中经受着寂寞，但那份本质的美却潇潇洒洒地存在，不曾因少了欣赏的目光而削弱丝毫。

⑧ 我懂了花树的美丽，也懂了花树的寂寞。它的寂寞是因为无人欣赏它的美丽，而它的美丽正是因为它承受了无人欣赏的寂寞。

⑨ 于是，寂寞的花树成为我心中最美的风景。

阅读全文，完成下面的题目。

27. 第⑨段中“寂寞的花树”象征什么？

28. 第⑦段中“心头却少了几分惊喜，多了几分落寞和惆怅。”这里的“惊喜”与“落寞和惆怅”分别指什么（各用一句话概括回答）？

29. 读了《花树》，你想说些什么呢？请联系生活实际或社会实际谈谈你的感受和领悟。

30. 文中前三个自然段中反复出现“从未过多地留意”“无意间”“忽略了”“未曾想过”、“根本不曾料到”等词语。这些词语对中心的表达作用，最接近作者意图的一项是（ ）。

- A. 自责对美丽的花树所表现出的那种疏忽、冷淡的态度
- B. 批评包括自己在内的人们对美丽的花树所表现出的疏忽、冷淡的态度
- C. 衬托美丽的花树那种不事炫耀、甘受寂寞的品质
- D. 强调平凡而美丽的花树遭人冷遇、被人忽视的境遇

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于 800 字的作文。

浙江义乌小商品城是中国乃至世界小商品批发零售的集散地。2015 年 1 月 14 日，小商品城的业主们，向中央文明办买断了“中国梦年画”的全部版权，目前已有 123 家企业获得授权，涵盖了 1400 种商品。将其印制在小商品上。这些小商品受到了国人的欢迎，特别是孩子们的喜爱，也深受外国人的青睐。物美价廉，加上“中国梦年画”的包装，这种设计新颖独特的小商品，顿时打开了居民的家门，销量倍增。中国梦，因小商品借船出海，走进了世界千万家。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料的内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（二）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）。
- A. 皈依（guī） 浣溪沙（wǎn） 同胞（pāo） 骁勇善战（xiāo）
- B. 逮捕（dài） 露马脚（lù） 祛除（qū） 乳臭未干（chòu）
- C. 开创（chuàng） 刽子手（guì） 魑魍（wǎng） 人才荟萃（huì）
- D. 嗔视（zhēn） 霎时间（chà） 惨痛（cǎn） 越俎代庖（zǔ）
2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）。
- A. 杂糅 黯然失色 不径而走 既往不咎
- B. 熟稔 戛然而止 偃旗息鼓 待价而沽
- C. 糟践 不落窠臼 呕心沥血 变本加厉
- D. 蛰居 纹丝不动 为虎作伥 直接了当
3. 依次填入下列横线处一组词语，最恰当的是（ ）。
- ① 据新浪网站信息，电子邮件已跃升为计算机病毒的主要的传播\_\_\_\_\_。
- ② 这本日记再次揭露了日本侵略者竭力\_\_\_\_\_屠城真相，进行欺骗宣传的丑恶行径。
- ③ 李永舒\_\_\_\_\_后，以西充县财政困难为由，放弃了他本应得到的国家赔偿。
- A. 媒介 掩饰 伸冤 B. 媒体 掩饰 申冤
- C. 媒介 掩盖 伸冤 D. 媒体 掩盖 申冤
4. 下列句子中，成语使用不恰当的一项是（ ）。
- A. 全球约有 8000 万只被囚禁的动物有机械重复活动的习惯，尽管这与动物原有的行为大相径庭，但人们还是认为，它有助于动物适应狭窄或枯燥的环境
- B. 本来是自己惹的祸，却千方百计转嫁给别人，这种以邻为壑的做法，着实令人气愤
- C. 近日，古巴再次拒绝了美国政府的援助。古巴官员表示，对于美国政府的如意算盘，古巴政府洞若观火，将予以最直接的回应
- D. 泸州老窖以“1573 年始酿”为噱头，结合其一贯的传媒优势大力撞击市场，在去年的媒体上一鸣惊人，掀起了一股飓风

5. 下列句子标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 开班会时，班主任正式向全班同学宣布：学校这次征文比赛确定了两个主题：一是支持奥运，二是抗震救灾
- B. 秦少游《踏莎行》曰：“雾失楼台，月迷津渡。”一个迷字便摄住了月光的精髓
- C. 她写博客是给自己解闷儿。“明天就能看到妈妈了，要是爸爸一起来多好啊！我……”她一阵心酸，写不下去了
- D. 这种白内障冷冻摘除器，具有制冷、解冻迅速、操作方便、安全性能高等特点
6. 下列各句中没有语病的一句是（ ）。
- A. 职业教育不是简单的实习，而是要告诉学生懂得尊重劳动者，帮助学生向职业角色转变的观念
- B. 文章里的中心思想确定以后，还要根据中心思想的需要，认真地选择组织材料
- C. 昨晚，班主任找班长谈班里迟到现象很严重的问题，为这事他伤透了脑筋
- D. 语文老师为调动同学们在课堂上充分发言的积极性，绞尽脑汁地增强课堂趣味性
7. 下列各项修辞不同于其他三项的是（ ）。
- A. 在这春回大地的日子里，我祝愿散文诗这枝不够繁茂的花在春风中盛开
- B. 白天看蜡烛峰、香炉峰远在云海，如今在明月下，山影憧憧直挤到眼前来
- C. 星星倦了，睡在大海的绵软的被上
- D. 风儿大概喝多了，跌跌撞撞地跑进枣林，竟把满树的大枣染得通红通红
8. 依次填入下列横线处的语句，最恰当的一项是（ ）。
- 雨停了，月亮穿过云雾，把明亮的光辉洒在广场上，广场像用银子铺成似的。在有积水的洼地上，\_\_\_\_\_变成了透明的、奇异的、童话般的世界。
- A. 映出了闪动的月亮的影子，好像天空和地上同时有无数个月亮，把这五月之夜的乡村，映照得如同在水晶体中一样
- B. 同时有无数个月亮，映照着如同水晶体一样的五月之夜的乡村，天空和地上到处闪动着月亮的影子
- C. 同时有无数个月亮闪动着妩媚的影子，五月之夜的乡村，被映照得如同白昼一样
- D. 映出了闪动的月亮的影子，天空和地上好像都在燃放着焰火，五月之夜的乡村变成了五彩缤纷的世界
9. 下列有关文学常识的表述中，不正确的一项是（ ）。
- A. 中国现代作家老舍，原名舒庆春，字舍予，北京，满族人。代表作品有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》和《茶馆》
- B. 《孔雀东南飞》是保存下来的我国古代最早的长篇抒情诗，古乐府民歌代表作之一，作者不详
- C. 元曲四大家分别是关汉卿、郑光祖、白朴、马致远
- D. 《诗经》是我国第一部诗歌总集。《静女》是《诗经》的第一首，是我国爱情诗歌的“开山之作”
10. 下列句式不同于其他三项的一项是（ ）。
- A. 斯用兵之效也 B. 泊牧以谗诛
- C. 为国者无使为积威之所劫哉 D. 而君幸于赵王



阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

玉 楼 春

宋 祁

东城渐觉风光好，縠皱<sup>①</sup>波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。  
浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

① 縠（hú）：有皱纹的纱

11. 对这首诗中语句的解说，不恰当的一项是（ ）。
- A. 首句从“东城”写起，因为春风从东吹来，所以首先在东城逐渐感到春意
- B. “縠皱”喻水上的波纹；东风吹来，水面生起波纹，如同皱纱
- C. “绿杨烟”，是以烟比柳；初春柳丝吐绿，遥望枝叶难分，好似一片轻烟薄雾
- D. “为君”两句说为了和朋友多欢聚，举杯劝夕阳永留花丛中
12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。
- A. “晓寒轻”是把“轻”字移用来形容初春清晨的微寒，新奇妥帖
- B. “红杏”句运用通感写活了杏花盛开、生机勃勃、春光热闹的感觉
- C. 上阕写景，下阕叙事，全诗好在把春天绚丽的景色写得有知觉、有生气
- D. “闹”字把诗的意境点染出来，相传作者因此被称为“红杏尚书”

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面一段文字，完成 13～16 题。

神奇的基因疗法：人类健康长寿的希望

随着人类遗传学的发展，研究人员认识到，人类最基本的遗传单位是染色体上的基因，基因是“制造”和“操纵”人类机体的蓝图，它指挥着细胞合成人类生命的基础——蛋白质。但是，当基因发生变化时，其编码的蛋白质不能履行自己正常的功能，这种情况下可能会出现疾病。

经过多年的研究，研究人员寻找到了多种纠正缺陷基因的方法，其中最普遍的方法是将正常的基因插入基因组非特定的位置以取代有缺陷（也称为失效或致病）的基因。在这种方法中，研究人员通常会利用被称作传病媒介的载体将正常或治疗基因递送到患者的目标细胞中。目前，最常见的传病媒介是已被人为改变携带了人体正常 DNA 的病毒。病毒在漫长的进化过程中，形成了一套独特的方式将自己的基因递送到人体细胞中，致使人体发病。研究人员试图除去病毒基因组中导致人体患病的基因，并加入治疗基因，然后利用病毒递送基因的特殊能力医治人类疾病。

当病毒性传病媒介在抵达目标细胞（如肝或肺细胞）后，它便将携带的治疗人类基因的遗传物质“卸下”留在目标细胞中。在治疗基因给出的遗传指令下，细胞开始产生具有相应功能的蛋白质，从而恢复目标细胞的正常功能。通常，用于基因疗法传病媒介的病毒类型包括逆转录病毒、腺病毒、腺相关病毒（AAV）和疱疹单式病毒。不同的病毒在人体中攻击的目标各不相同，因此它们在作为传病媒介时，携带的治疗基因和目标细胞也不尽相同。

当然，除利用传病媒介递送治疗基因治疗疾病的方法外，还有其他几种非病毒递送基因的方法供研究人员选择。其中最简单的方法是直接向目标细胞“注入”治疗性 DNA，然而这种方法应用范围十分有限，原因是它只适用于少数人体组织，却需要大量的 DNA。现在，研究人员在实验将一条人造染色体或者称为第 47 条染色体注入目标细胞中，这条人造染色体将与人体细胞中的 23 对（46 条）染色体并存，不影响它们的工作或引起它们发生突变，同时也不会受人体免疫系统攻击。研究人员希望能将人造染色体作为一个大的传病媒介，携带大量的遗传密码。这种方法目前存在的问题是，将如此之大的分子递送到目标细胞的核内十分困难。

尽管基因疗法从理论上讲具有很强的可行性，但在实践中却遇到了不少的困难。美国首例基因疗法临床试验开始于 1990 年，至今没有取得明显的效果。1999 年，18 岁的杰斯·格尔辛格接受试验性基因疗法治疗鸟氨酸转羧酶缺乏症时，在治疗的第 4 天由于多器官停止工作而去世。据认为，用作传病媒介的腺病毒引起人体免疫系统强烈反应是导致杰斯死亡的原因。

研究人员发现，有不少因素影响了基因疗法治疗遗传疾病的效果，其中包括基因疗法自然生命短、人体免疫系统反应强烈、病毒传病媒介存在的问题和多基因疾病等。具体来说，治疗性 DNA 不易“融入”基因组以及许多细胞的快速分裂这两方面的问题，导致基因疗法无法取得长久的治疗效果，患者不得不多次接受治疗；人体免疫系统对“入侵者”的强烈反应影响了基因疗法的有效性，同时免疫系统产生的免疫反应导致患者重复接受基因疗法的难度加大；病毒传病媒介会给患者带来潜在的危害，如毒性、免疫及炎症反应。此外，人们担心传病媒介在进入人体后也许会重新恢复致病的活力。对单基因变异引起的疾病来说，基因疗法是最有效的方法。但是实际上，人体许多疾病是由多基因变异引起的，因此单基因疗法难以奏效。

（选自《科技日报》，有删节）

13. 以下对“基因”这个概念的说明，正确的一项是（ ）。
- A. 基因是人类最基本的遗传单位
- B. 基因是“制造”和“操纵”生物机体的蓝图
- C. 基因指挥着细胞合成人类生命的基础——蛋白质
- D. 当基因发生变化且不能履行自己正常的功能时，人类就会出现疾病
14. 以下对“纠正缺陷基因最普遍的方法”的陈述，不正确的一项是（ ）。
- A. 将正常的基因插入基因组非特定的位置以取代有缺陷（也称为失效或致病）的基因
- B. 研究人员通常会利用被称作传病媒介的载体将正常或治疗基因递送到患者的目标细胞中
- C. 直接向目标细胞“注入”治疗性 DNA
- D. 研究人员试图除去病毒基因组中导致人体患病的基因，并加入治疗基因，然后利用病毒递送基因的特殊能力医治人类疾病
15. 下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 目前，最常见的传病媒介是已被人为改变携带了人体正常 DNA 的病毒。病毒在漫长的进化过程中，形成了一套独特的方式将自己的基因递送到人体细胞中，致使人体发病
- B. 不同的病毒在人体中攻击的目标各不相同，但它们在作为传病媒介时，携带的治疗基因和目标细胞却是相同的



- C. 研究人员希望能将人造染色体作为一个大的传病媒介，使之携带大量的遗传密码，  
尽管将如此之大的分子递送到目标细胞的核内十分困难
- D. 尽管基因疗法从理论上讲具有很强的可行性，但在实践中却遇到了不少的困难
16. 根据文中提供的信息，以下推断正确的一项是（ ）。
- A. 随着人类遗传学的发展，研究人员一定会通过艰苦的努力，探求更多更好的纠正缺陷基因的方法
- B. 尽管基因疗法从理论上讲具有很强的可行性，但在实践中却遇到了不少的困难。  
特别是临床试验的失败，定然会令研究人员放弃这种试验
- C. 因为人体许多疾病是由多基因变异引起的，单基因疗法难以奏效，所以研究人员  
在以后的研究中会与医学研究人员共同探求这一课题
- D. 因为直接向目标细胞“注入”治疗性 DNA 的方法应用范围十分有限，所以研究人  
员会不断扩大其应用范围

三、单项选择题Ⅲ（每题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 17～20 题。

寡人之于国也

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河  
东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳（yè）兵而走。或百步而  
后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可！直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可  
胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之  
始也。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉  
矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负  
戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺  
人而杀之，曰：‘非我也，兵也？’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

17. 下列句中加点词词类活用的不同类的一项是（ ）。

- A. 填然鼓之 B. 王无罪岁
- C. 假舟楫者，非能水也 D. 却匈奴七百余里

18. 选出与“颁白者不负戴于道路矣”句式不同的一项（ ）。

- A. 王如知此，则无望民之多于邻国也
- B. 申之以孝悌之义

- C. 然而不王者，未之有也
- D. 五亩之宅，树之以桑

19. 下列句中“之”字用法与其他三项不同的一项是（ ）。

- A. 寡人之民不加多 B. 古之圣人，其出人也远矣
- C. 是寡人之过也 D. 蚓无爪牙之利

20. 下列分析不正确的一项是（ ）。

- A. 本文以梁惠王采用移民移粟措施而民不加多的忪忪忧心开篇，提出问题
- B. 孟子认为只有施行“仁政”，才能以“王道”统治天下
- C. 孟子首先用“五十步笑百步”这个比喻说明梁惠王移民移粟的措施与邻国统治者  
不顾人民死活没有本质区别，“无望民之多于邻国”，继而孟子具体阐述要“天  
下之民至焉”，必须养生丧死尊老重教、赈灾救民，使黎民不受饥寒
- D. 全文围绕使“民加多”的话题，巧妙设喻，先正后反，排比铺张，气势磅礴

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 《阿房宫赋》的作者是\_\_\_\_\_。

22. 李白是我国伟大的浪漫主义诗人，字太白，号\_\_\_\_\_，被后人称为“诗仙”，与杜  
甫并称“李杜”。

23. 《过秦论》的中心论点是\_\_\_\_\_。

24. 师者，\_\_\_\_\_。

25. \_\_\_\_\_，千金散尽还复来。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 小明是石家庄某中学高一（5）班的同学，10 月 12 日下午，他在篮球赛中扭伤脚踝，  
行动不便，医生建议居家休息 3 天，请你以小明的身份向班主任张老师写一张请假条。

六、阅读（27 题 4 分，28、29、30 题每题 2 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

看 树

① 在乡村学校，十多年了，这一切给人的感觉，却像心灵散发的一阵阵光芒。我总喜欢  
看树。在四季的轮回中，树像这幽静的村庄，呈现它自己的色彩。面对一棵树，我所追寻的只  
是树与天空构成的一种最纯朴的风景，然而

② 在春天的田野，我曾看过一棵树。那是一个已被水珠打湿的傍晚，我轻轻地抚摸着—

棵枝干像盘龙一样的榕树，它的庞大的树身盖住了一大片庄稼。和煦的风从耳边掠过，心霎时像一泓明静的湖水，一向被忙碌扰乱的日子在心中渐渐沉静了下来。这时，风是最美的问候，把那些曾在往事中褶皱的情感抚摸得平平展展的，似乎把人的每一缕思绪都变得那么纯粹而葱茏了。从此，每当春天，我的心就成了温柔的绿色。

③ 在夏天的山道上，我推着满装学生课本的三轮车，看过树。阳光火一般灿烂，山道上是一棵棵苦楝树。它们尽力伸着腰肢，向我展示着一种青春的动感与奔放，碧绿的叶子润润地生长着。那树阴给我的心遮上了一把清凉的伞。于是，我用歌声开始装点这长长的山路，用昂扬的心情把不经意间掉进心里的那一点儿孤独赶走。这时，最好掬一捧山道旁清澈的泉水，让那一阵阵清凉去廓清那迷茫的视野。然后再摘几片大大的叶子，把阳光全装在心底。

④ 在秋天的乡村，我带着学生们，看过树，我对他们说，秋天的每一棵树，都负载着一颗成熟的心灵。一棵树也许滋润不了万物，但它能滋润自己的每一片叶子，养熟自己的每一个果子。他们脸上荡满欢笑，如一个个红透的果。然后他们一个个把心贴紧树，紧紧地去拥抱那些树。这时我突然觉得，对于他们，面对一棵树，竟是一种最美的完善。

⑤ 在老家冬天的高原上，我曾和父亲赶路，看过树。那是一排白杨，它们和我们一样，在朔风中感受一种寒冷。它们是钻天杨，很高大，但脚下却牢牢地抓住一方泥土，头顶一片苍天，在风与雪中挺直着躯干，就像一杆杆坚强的旗帜。我知道，这是一种与脆弱无关的美丽。那一刻，我们只是和树一样在凛冽的冰雪中遥望自己的远方。那是一排挂满冰霜的树，然而它们却至今虔诚地站着，在我记忆的春天。

⑥ 我喜欢看树，也爱思索树。人的一生就像一条长路，许多人走不到向往的尽头，而树的一生像一片叶子，竟能把一生几乎完美地走完，直到将每一片叶子都染成金黄。我不曾想这是为什么，但我明白，树的四季都在承受烈日和风雨，它坦然地以一种坚毅面对一树同样的叶子。这让我想起了一个哲人的话：“永远不要哀叹，像树叶一样用一生绿着，最后成熟一个金色的梦。”这是关于一片叶子的名言。我想，这也是关于每一棵树的名言。很多时候，我在想，不管谁怎么说，我总渴望像树一样活着，坦然地正视自己的一生。

27. 四季不同的树分别给作者带来哪些人生的启迪？（4分）

28. 请赏析“风是最美的问候，把那些曾在往事中褶皱的情感抚摸得平展展的”这句话。（2分）

29. 请用原文回答本文表达了作者怎样的人生追求？（2分）

30. 下列对本文的赏析，不正确的两项是（     ）。（2分）

A. 作者采用托物言志的写法，通过描述树的特征表达对人生的感悟

- B. 本文使用了多种修辞方法，其中“树的一生像一片叶子，竟能把一生几乎完美地走完”一句用了比喻和比拟的方法
- C. “我喜欢看树，也爱思索树。”在结构上起承上启下的作用，由前面写树转到后面写人
- D. 文中提到树“能够滋润自己的每一片叶子”“直到将每一片叶子都染成金黄”，委婉地传达出一位乡村教师对学生深沉的爱
- E. 文章最后一段中哲人的话，把树的形象描绘得更加具体、逼真，起到深化主题的作用

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

乡下人有钱挤到城里买高楼，城里人有钱躲到乡下置别墅。

城里人到乡下“吃糠咽菜”，游山玩水；乡下人在城里历尽艰辛，想永远做城里人。

乡下人东拼西凑买小轿车，城里人却专找小路步行上班。

人啊，很少满意现在的自己，陌生的地方才有风景。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

请以“人生的风景”为话题写一篇不少于 800 字的作文。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（三）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语中加点的字，读音完全相同的一组是（ ）。
- A. 怯懦 惬意 锲而不舍 扶老携幼
- B. 劲敌 痉挛 不胫而走 曲径通幽
- C. 孝悌 剔除 醍醐灌顶 风流倜傥
- D. 差距 差劲 差可告慰 差强人意
2. 下列句子中，没有错别字的一项是（ ）。
- A. 彗星 收讫 美轮美奂 振聋发聩
- B. 怅惘 惶恐 厉行节约 挺而走险
- C. 踌躇 逼仄 既往不纠 纵横捭阖
- D. 潦倒 棉密 共商国事 敝帚自珍
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 这是一条公理：财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，倘若它只\_\_\_\_\_在个人的利益上面。
- ② 胡主席虽然 60 多岁了，但看上去，人们还是觉得他很\_\_\_\_\_，很潇洒，很有风度。
- ③ 近年来，内地作家\_\_\_\_\_沿海地区，写出了不少以市场经济为题材的好作品。
- A. 消耗 年轻 做客 B. 消耗 年青 做客
- C. 消费 年青 作客 D. 消费 年轻 做客
4. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）。
- A. 小沈阳深孚众望，他和师傅赵本山在 2009 年春节晚会上合演的小品《不差钱》，获得今年“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选”语言类一等奖
- B. 健全国内的反腐倡廉机制是有效阻止贪官外逃的治本之策，而一味希图靠外力拿办贪官则是舍本逐末，断不可取
- C. 他们到底扶持起了多少畜牧企业没有人记得清，只记得他们所到之处，大量畜牧企业脱颖而出

- D. 这两位艺术家相交几十年，情深谊厚，有如高山流水，成为艺术界广为传诵的佳话
5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 在老年人回忆中，三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮更大，更圆，更白；然而隔着三十年的辛苦路往回看，再好的月色也不免带点凄凉。
- B. 2 月 15 日，全国人大副委员长盛华仁指出：本次“两会”将对驻会代表严格要求，不允许各省市代表自带厨师、食品和加工原料（2 月 16 日《娱乐信息报》）。
- C. 在市场竞争日益激烈的当下，他不得不认真思考公司的业绩为什么会下滑，怎样才能打开产品的销路？
- D. 中华文化是尚群的文化。小到家庭、大到国家、民族，都是群，而群就是公。《礼记·礼运》中所说的“天下为公”，已经成为至理名言。
6. 下列句子中没有语病的一句是（ ）。
- A. 国际刑事警察组织推出一款可以鉴别商品真伪和属地、名为“国际刑警组织全球登记册”的应用程序，由美国谷歌公司开发，可以通过扫描商品代码鉴定真伪
- B. 周小平们在网络上的崛起凭借的其实是一股锐气，他们用这股锐气帮我们思考和回答了这样一个问题：在互联网舆论面前，应保持什么样的处世态度最适宜
- C. 南极科学考察意义重大，是造福人类的崇高事业。中方愿意继续同澳方及国际社会一道，更好地认识南极、保护南极、利用南极
- D. 伟大的航海家郑和七下西洋所率领的船队诞生地南京，将建造当年航海宝船工厂的遗址，预计两年完成一期工程
7. 依次填入下列横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 我们不再一己呢喃，也不满足于窃窃私语。我们要让声音在阳光下汇聚。越来越多的人不惮于我口说我心，这才是希望之民族，这才是强大之国度。如此，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。如此，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。令人欣慰的是，思想的光芒正在重生，行动的理性正在重生。
- ① 让实践的理性改变现实
- ② 百家争鸣
- ③ 齐头并进
- ④ 才能智者蜂起
- ⑤ 让思想的光芒肆意照射
- ⑥ 才能勇者辈出
- A. ④③⑤⑥②① B. ⑥③①④②⑤
- C. ④②⑤⑥③① D. ⑥②①④③⑤
8. 对下列各句修辞方法判断正确的一项是（ ）。
- ① 从外面看，一只睡醒了的船隐藏在一堆黑影里。
- ② “阿义可怜——疯话，简直就是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。
- ③ 这种“文明的惩罚”，有的时候会持续两个小时以上。
- ④ 散文这支花，现在自然也 and “文学树”上各个枝桠的花一样，都在盛开。

- A. ①拟人 ②借喻 ③引用 ④借代  
B. ①比喻 ②借代 ③反语 ④比喻  
C. ①拟人 ②借代 ③反语 ④比喻  
D. ①比喻 ②借喻 ③引用 ④借代
9. 下列对文学常识的表述不正确的一项是（ ）。
- A. 老舍是现代杰出的小说家、戏剧家，小说有《骆驼祥子》《四世同堂》等，剧本有《龙须沟》《茶馆》等。
- B. 《史记》是纪传体史书，共 130 篇，体例分为本纪、世家、列传、书、表，它不仅是伟大的历史著作，也是优秀的文学著作，鲁迅评之为“史家之绝唱，无韵之离骚。”
- C. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，诗篇形式以四言为主，大量运用赋、比、兴手法，是我国浪漫主义诗歌创作的源头
- D. 贾谊是西汉著名的文学家和政论家，鲁迅曾称他的文章为“西汉鸿文”，《过秦论》、《论积贮疏》等是他的代表作
10. 下列加点虚词含义和用法相同的一组是（ ）。
- A. 秦以攻取之外 以地事秦，犹抱薪救火  
B. 不赂者以赂者丧 洎牧以谗诛  
C. 犹抱薪救火 犹有可以不赂而胜之之势  
D. 然后得一夕安寝 然则诸侯之地有限

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

### 登科后

孟郊

昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

11. 下列各项中，对这首诗分析不恰当的一项是（ ）。
- A. 诗一开头就直抒自己的心情，今朝金榜题名，郁结的闷气已如风吹云散，心上有说不尽的畅快
- B. “春风得意马蹄疾”一句活灵活现地描绘出诗人神采飞扬的得意之态和不可一世的得意之情
- C. 三四句的神妙之处在于，情于景会，意到笔到，将诗人策马奔驰于春花烂漫的长安道上的得意情景，描绘得生动鲜明
- D. 本诗中还有一定的象征意味，如“春风”既是自然界的春风，也是“皇恩”的象征
12. 这首诗因为给后人留下了两个成语而被人们熟知，这两个成语是（ ）。
- A. 龌龊不堪 放荡不羁  
B. 放荡不羁 春风得意  
C. 春风得意 走马看花  
D. 走马看花 龌龊不堪

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

航天飞机在布放卫星、发射航天器、观天测地、进行材料科学和生命科学的实验等方面，发挥了重要作用，但它有不尽如人意的地方。

航天飞机是由轨道器、固体火箭助推器和外贮燃料箱三大部分组成的。由于航天飞机是以发射火箭的方式发射，又以轨道器绕轨道运行的方式在空间执行任务，再以飞机的方式降落的，因此航天飞机不仅需要大型的设施，还需要有 4000~5000 个工作人员来为其服务；当航天飞机进入轨道之前，必须把火箭助推器和外贮燃料箱抛掉，抛掉的费用约占发射费用的 42%，而且，它的发射准备工作时间长，每月最多只能发射两次。由此可见，要大幅度降低发射成本和使用费用，就必须研制性能更加理想的航天运输工具。

人们从普通的航空飞机那里得到了启示：在大气层中飞行时，飞机不携带氧化剂，充分利用空气中的氧，这样可以大大减轻飞机重量。能不能把航天飞机与航空飞机结合在一起呢？于是一种新的设想即航空航天飞机（简称空天飞机）出现了：它既能在大气层中像航空飞机那样利用大气层中的氧飞行，又能像航天飞机那样在大气层外利用自行携带的氧化剂飞行。

空天飞机是一种可以在普通机场水平起降、可以重复在太空与地面之间往返的飞行器。这是一种将航空航天技术有机结合在一起的新型飞行器。它能像普通飞机那样从地面起飞，以高超音速在大气层内飞行，在 30~1300 千米高空飞行速度可达 12~25 倍音速，并直接加速进入地球轨道，成为航天器。它可以完全重复使用，大幅度降低费用。据估计，其费用可能降到目前航天飞机的十分之一。

现在，美、英、德、法、日等国投入了大量的人力财力研制空天飞机。英国航空及航天公司与著名的罗尔斯·罗伊斯公司正在加紧研制一种名为“霍托尔”的空天飞机。目前已进入包括风洞试验和发动机鉴定在内的概念论证阶段。按设想，“霍托尔”起飞后靠吸气发动机加速至 5 倍音速，升至 2.6 万米高空时，开动火箭发动机，将其推入地球轨道作太空飞行。“霍托尔”的研究费用预计达 50 亿美元。

13. 下列对航天飞机“不尽如人意”的表述，最准确的一项是（ ）。

- A. 需要大型的设施和大量的工作人员为其发射服务  
B. 发射的费用高，准备时间长  
C. 进入轨道前抛掉火箭助推器和外贮燃料箱  
D. 抛掉部分的费用占去了整个发射费用的 42%，增加了发射成本

14. 下列对空天飞机特点的理解，错误的一项是（ ）。

- A. 空天飞机在大气层中飞行时，不消耗氧化剂，所以可以轻装上阵  
B. 空天飞机可以在普通机场上起降，这就降低了其发射成本  
C. 空天飞机可以利用大气层中的氧气飞行，并利用吸气发动机直接加速进入地球轨道  
D. 空天飞机可以整体重复使用，大幅度降低了费用

15. 下列对航天飞机与空天飞机的比较，不正确的一项是（ ）。

- A. 空天飞机也像航天飞机一样，以轨道器绕道运行方式在空间执行任务  
B. 航天飞机与空天飞机的发射方式不同，降落方式也不同

- C. 空天飞机也像航天飞机一样，在大气层外要使用自行携带的氧化剂
- D. 发射一架空天飞机的费用可能只是发射一架航天飞机费用的十分之一
16. 下列选项符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 要大幅度降低发射成本和使用费用，就不得不研制性能更加理想的航天运输工具
- B. 空天飞机既能在大气层中像航天飞机那样利用大气层中的氧飞行，又能像航空飞机那样在大气层外利用自行携带的氧化剂飞行
- C. 航天飞机的发射准备工作时间长，每月发射两次
- D. 美、英、德、法、日等国投入了大量的人力财力研制空天飞机，英国航空及航天公司与著名的罗尔斯·罗伊斯公司研制的一种名为“霍托尔”的空天飞机是最早研制的空天飞机

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文字，完成 17~20 小题。

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。

或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完，故曰：弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥，今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕、赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

17. 下列各项中，加点字的解释不正确的一项是（ ）。
- A. 思厥先祖父                      厥：其，泛指列国的
- B. 故不战而强弱胜负已判矣      判：决定
- C. 胜负之数                        数：次数

D. 始速祸焉                      速：招致

18. 下列选项中与其他三个选项句式特点不同的一项是（ ）。
- A. 洎牧以谗诛
- B. 臣诚恐见欺于王而负赵
- C. 举以予人
- D. 身死人手，为天下笑者，何也
19. 下列各项中，加点词语不属于古今同义的一项是（ ）。
- A. 其实亦百倍                      B. 可谓智力孤危
- C. 下而从六国破亡之故事        D. 以有尺寸之地
20. 下列对本文有关内容的赏析和概括，不正确的一项是（ ）。
- A. 文章开篇直截了当提出论点：“弊在赂秦”，分别从“不赂者”和“赂者”两个方面进行初步论证，剖析深入，逻辑严密
- B. 第四段以齐、燕、赵三国灭亡的进程，具体论证了“不赂者以赂者丧”的道理。如燕国起初全力反抗秦国侵略，但后来由于派遣刺客，杀了良将李牧，于是终至灭亡
- C. 为了增强说服力，作者还运用了多种方法，如用“今日”、“明日”，夸张地描述了割地赂秦的频繁，表现了秦国的贪婪
- D. 文章借古讽今，表面上批评的是六国，实际上是讥讽北宋统治者采取以赂求和的妥协投降政策，并告诫统治者切勿“从六国破亡之故事”

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，千金散尽还复来。
22. 仰观宇宙之大，\_\_\_\_\_。
23. 《废墟的召唤》的作者是\_\_\_\_\_。
24. 身既死兮神以灵，\_\_\_\_\_。
25. 故木受绳则直，\_\_\_\_\_。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 张玉 10 月 1 号在世纪公园游玩的时候，不慎将包丢在了公园的长椅上，包内有现金 1000 元，钥匙一串，华为手机一部。请替张玉写一则寻物启事。

六、阅读（27、29 题每题 3 分，28、30 题每题 2 分，共 10 分）

阅读下面文章，完成 27～30 题

敦 煌

大地苍凉而贫瘠，宕泉河已经干涸，只剩时间和风在河床上流淌。一段最鲜活的历史就住在这贫瘠的表皮下……

这是历史的另一种写法。

我，越过历史上那些小脚婆姨的时代，越过阉割了的宦官的时代，走进地层，走进敦煌，一下接通我们文明的另一个源流。

时光早已远去，那些曾经吹过旷野的风还留在衣带上；描绘的手早已化入尘埃，从他们手底流溢出来的色彩还在；丰美的水草已成荒漠，从那里生长起来的繁荣却留在洞窟里。

一场色彩与线条的盛会：灵动的肢体，飘飞的衣带，蘸着宝石的颜色自如地流转。在中国的历史上，漫漫黄沙下，原来掩藏着这般自由的灵魂，这般高扬飘逸，这般酣畅淋漓，这般辉煌壮丽！当一个美丽的飞天曳着长长的衣带绕楼穿窗而过时，我们的灵魂也跟着飘飘悠悠，仿佛鱼鳃从水中一滑而过，人怎么可以把一根带子舞成这样，像一条河，像一道绵长的波浪线，像沙丘上飞舞的风，一个民族用它的灵魂在这根带子上舞过千年。洞窟外面，风把沙丘牵动过一轮又一轮，一千多年的风一直在上面吹拂，河水跟着它在流淌。桑叶上的阳光在上面闪烁，生命在上面歌唱；从绸带的飘飞里，我听到一股强劲的音乐，那是生命的狂欢。生命在洞壁上奔涌了一千年。

一匹迈着舞步的马。绘画人将灵魂里的歌声流泻到马步上——大地就是琴键，马蹄踩踏在音键上，一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中。

一位美丽的女菩萨。一千多年前的泥土，竟然塑造出这般鲜活的肉体，让人油然而生爱心。她就像是邻居家年轻的少妇，脸上洋溢着愉快的光辉，丰腴的手臂叫人想偷偷伸过手去摸上一摸。瞧她那恬然含笑的样子，应该是不会生气了，神和佛在这里传达着人间的欢娱。

一幅童子嬉戏图。嬉戏中的儿童，那份童稚天真，那份童趣，或许他们天生第一下就接近了真正的经义？

他们都是谁？是些什么样的人，从春到夏，从秋到冬，把一生的时光都留在洞窟？

我惊叹于那些一笔一画抄出来的经书。一个字一个字，一行一行，最终排成一张纸，一张纸接一张纸码成垛，堆成山；多少生命成年累月就这样抄下来，一生做着同一件事情，生命逝去了，他们的痕迹还在。

一个人终其一生，将生命专注在一件事情上，不管那是什么，这本身就是值得尊敬的。当众多的生命为某一件事情聚集到一起，甚至一代人接一代人专注于同一件事情时，这便是伟大——敦哉煌也！

看着那一尊尊顶天立地山一般高大的佛像。山做成的身躯，自然有着山的气象，山的沉静，山的大度，山的厚重。可是，在它的宏大中却不失细腻：那平静的面容，眉宇间充满会通天地得之于心的灵光，那是从灵魂从生命中流溢出来的光辉；那根修长的手指，当它沿着一定的坡度微微往上一划时，你感到那上面倾注了多少灵魂的美丽；还有那手臂的自然垂下，衣身上的皱纹……在生的追求拓展到死后，神在众多的生命中坐直了身子，让后来的人惊叹生命的伟大。

他们是些关注灵魂的人。穷其一生，只为把灵魂安置在洞窟里。

在这一行行规规矩矩的字迹里，在这大处着笔美轮美奂的神像壁画里，我看到古人专注的眼神，就在这些神像后面，他们是真正的神，就是他们，让生命在面前的沿壁上飞扬起来，让自己的精神顶天立地站立在这里，以至多少年以后，一见之时，就把我们这些为外物所困扰所同化的现代人，一下带到云端。

敦煌等在它的洞窟里，等待它的颜色再度回到地面，等待它的声音在风中传响，等待它的底气来到我们身上，鸣沙山，沉默千年的沙石，也在朝我们的臂腿发出鸣响。

27. 本文对敦煌的哪些描写，再现了“最鲜活的历史”？（3 分）

28. 综观全文，如何理解“这是历史的另一种写法”。（2 分）

29. 赏析本文第五自然段画线的文字。（3 分）

30. 下列对文章的理解和分析，正确的两项是（ ）。

- A. 文章开篇写大地的苍凉贫瘠、宕泉河的干涸，是为了表明敦煌已成历史，曾经有过的文明已消逝
- B. 文中写到漫漫黄沙下，掩藏着自由的灵魂，高扬飘逸，酣畅淋漓，辉煌壮丽，这是对生命的赞美
- C. 文中第六自然段“一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中”采用的是比拟和借代的修辞手法
- D. 文中对美丽女菩萨生动而细腻的描写，表现了凡人的思想和情感
- E. 文中写“沉默千年的沙石”，是用以静衬动的手法，更好地体现鸣沙山的鸣响

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

有好事者从小河里取了一些水，并把这些水装进高高的玻璃杯，放在豪华的桌子上。

水很高兴，得意洋洋地说：“以前我总是匍匐在别人的脚下，现在我终于可以高高在上扬眉吐气了。”

正说着，只听“啪”的一声，玻璃杯跌倒在地板上，碎了。水流了一地。没等它叹息，不一会儿就消失得无影无踪。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（四）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是（ ）。

- A. 桎梏 沽名 余勇可贾 雇佣劳动
- B. 麻痹 荸荠 不无裨益 刚愎自用
- C. 解差 枕藉 心存芥蒂 戒骄戒躁
- D. 就寝 衾枕 沁人心脾 罄竹难书

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 札记 账簿 不辨菽麦 凭心而论
- B. 通辑 宣泄 囤积居奇 以逸代劳
- C. 编纂 风采 鸠占雀巢 在所不惜
- D. 慧眼 畏葸 星罗棋布 厉行节约

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

- ① 昨天，利用春晚排练的\_\_\_\_\_，谭晶来到北京万达国际影城，陪同北京光爱学校的近百名留守儿童，一起观看了电影《全城高考》。
- ② 法新社报道，以色列国防部长巴拉克今天在慕尼黑安全政策会议上\_\_\_\_\_地承认了几天前以军对叙利亚目标的空袭。
- ③ 细菌总是\_\_\_\_\_脆弱的肌体，黑客总是攻击有漏洞的系统，所以防范于未然远胜于亡羊补牢。

- A. 间歇 隐晦 侵蚀
- B. 间隙 隐讳 侵袭
- C. 间隙 隐晦 侵蚀
- D. 间歇 隐讳 侵袭

4. 下列各句中加点的词语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜
- B. 经过她耐心的解释，我心头的疑虑终于成了过眼烟云
- C. 看到他这种滑稽的表演，坐在身旁的一名外国记者忍俊不禁扑哧一声笑起来
- D. 当前，许多中小学生学习负担较重，体质普遍下降，问题日趋严重，如何解决已

是迫在眉睫

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。

- A. 《反不正当竞争法》第 8 条明确规定：“经营者不得采用财物或者其他手段进行贿赂以销售或者购买商品。在账外暗中给予对方单位或者个人回扣的，以行贿论处，对方单位或者个人在账外暗中接受回扣的，以受贿论处。”
- B. 高考考生也需要有专门的歌曲来鼓舞他们的斗志，我国第一首“高考歌”——《迈向考场》即将拍成音乐电视与观众见面。
- C. 经过近四、五个月的追查，4 月 25 日上午，发生在河南省蒙阳市的“9·12”兴华煤矿瞒报重大责任事故的最后两名漏网犯终于归案。
- D. 在家千日好，出门一时难。外出旅游，难免会出现游客权益受到侵害的情况。游客应该知道如何防止这种事情的出现？如何更好地保护自己？

6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 作为一种社会评价，大学排名会对高校办学产生影响，因此，如果大学排名能改变只关注少数名校的倾向，将会为高等教育的多元化发展创造更好的环境
- B. 世界上独一无二、风格奇特的福建客家土楼民宅具有防匪防盗、防震防潮、冬暖夏凉、生活方便，虽历经百年风雨，至今仍巍然屹立，享有“东方古城堡”之美誉
- C. 最新出台的医疗保险政策最大限度地关注了工薪阶层的就医问题，很好地完善了医疗保险制度和医保专用资金的使用效率
- D. 高速磁悬浮列车没有轮子和传动机构，运行时与轨道不完全接触，列车的悬浮、驱动、导向和制动都靠的是利用电磁力来实现的

7. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。

“雅舍”最宜月夜——地势较高，得月较先。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。满室狼藉，抢救不及。此种经验，已数见不鲜。

- ① 待到月升中天，清光从树间筛洒而下，此时尤为幽绝
- ② 若逢细雨蒙蒙之际，“雅舍”亦复有趣
- ③ 滴水不绝，终乃屋顶灰泥突然崩裂
- ④ 俨然米氏章法，若云若雾，一片弥漫
- ⑤ 看山头吐月，红盘乍涌，一霎间清光四射
- ⑥ 若逢大雨滂沱，则惶悚不安

- A. ①⑥③②④⑤
- B. ①②⑥④③⑤
- C. ⑤①②④⑥③
- D. ⑤①②③⑥④

8. 对下列各句所用修辞手法，判断正确的一项是（ ）。

- ① 指导员讲得真来劲儿，嘎子竖起耳朵听。
  - ② 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
  - ③ 不耕耘怎么会有收获？不学习怎么会有知识？
  - ④ 我似乎打了一个寒噤：我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
- A. ①拟人 ②比喻 ③设问 ④借代
  - B. ①拟物 ②借代 ③反问 ④借喻
  - C. ①拟物 ②比喻 ③反问 ④借代
  - D. ①拟人 ②借代 ③设问 ④借喻



- A. 在三峡工程建成以后，即使在长江的枯水期水库的坝前水位也将高于 13 米  
B. 天津大学的方案之所以被否决，最重要的原因是存在毁坏石梁的危险  
C. 在葛院士的方案中，人们可以进入罩在石梁上的壳体进行参观、考察和维护  
D. 除了葛院士的方案，其他各单位所提出的方案都不能使白鹤梁“永见天日”

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

臣密言：“臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮；茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署；本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀！但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命。是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

17. 下列句子中加点的词解释错误的一项是（ ）。

- A. 形影相吊（安慰）                      B. 但以刘日薄西山（迫近）  
C. 夙婴疾病（经常）                      D. 则刘病日笃（沉重）

18. 比较下列两组句子中加点字的意义和用法，判断正确的一项是（ ）。

- ① 是臣尽节于陛下之日长                      ② 臣之进退，实为狼狈  
③ 臣以供养无主，辞不赴命                      ④ 伏惟圣朝以孝治天下

- A. ①②相同，③④不同                      B. ①②相同，③④也相同  
C. ①②不同，③④相同                      D. ①②不同，③④也不同

19. 下列句中加点的词与“则刘病日笃”的“日”字用法相同的一项是（ ）。

- A. 项伯乃夜驰之沛公军                      B. 范增数目项王  
C. 寡人之民不加多                              D. 履至尊而制六合

20. 下列对这段文字的分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 这段文字叙述了朝廷屡次征召催逼，自己辞不赴命，进退两难的处境，提出了“愿乞终养”的要求

- B. “逮奉圣朝……实为狼狈”一段分别以“逮”“寻”两个时间副词领起，连续两次征召，一次“辞不赴命”，一次“辞不就职”，原因都是祖母“供养无主”，与全文首段呼应  
C. 本段连用“察臣”“举臣”“拜臣”“除臣”到“责臣”“催臣”，不仅文法错落，显出由弛而张、逐步紧迫的情势，同时也体现出先恭维皇恩浩荡，后申诉委屈矛盾的心理层次  
D. 在本段末，作者以两个年龄数字的对比，说明报国日长，尽孝日短，表明忠孝难以两全，有力地证明自己只好舍忠而取孝的抉择的正确性，以使皇帝心甘情愿地批准他的请求

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 《雨巷》是 20 世纪 30 年代“现代派”诗人\_\_\_\_\_的代表诗作。  
22. 故不积跬步，\_\_\_\_\_。  
23. 请假条一般包括标题、称呼、\_\_\_\_\_、希望语、落款和日期。  
24. 执手相看泪眼，\_\_\_\_\_。  
25. “你走，我不拦你，家里怎么办？”描写的是\_\_\_\_\_（人物名）。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 李明是腾达贸易公司的会计，请替李明为百花纺织厂财务室赵海玲送来的承包款 2000 元，出具收条。

六、阅读（27 题、30 题各 2 分，28、29 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

回家的花朵

李雪峰

四月的时候，星星点点的蒲公英便绽开了，在春天湿漉漉的氤氲着丝丝缕缕乳白地汽的田塍上，印满牛羊蹄印的纷乱村间小道两侧，甚至在山坳背阴处那些还没有融化的一片一片残雪里，甚至村庄生满幽绿苔藓的墙基或台阶缝隙里，或者那些泥土斑驳墙头生满了蓬草的残墙败垣上。

蒲公英开了，它从草长莺飞的春天，绽开过长长的夏天，甚至金黄到秋天的深处，当漫山遍野的野菊染尽乡村山野的时候，还有三三两两的蒲公英开着呢。它们黄绒绒地亮着，泥土就

还醒着，村庄就还醒着，鸟儿和虫子就还醒着，直到一场漫天漫地的鹅毛大雪之后，它们在白皑皑的雪层下沉睡了，泥土也就沉沉睡去了，村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。

蒲公英是春天最早醒来的，它醒了，大地就醒了，村庄的春天就醒了，村庄新一轮的岁月就醒了。村庄的女人们在乍暖还寒的初春就早早把它们带进城市里，那时它们有的刚冒芽，有的刚鼓起三五颗青豆般嫩嫩的蕾，有的刚绽开了黄绒绒的一两朵花。它们被摆放在城市拐角处冰冷的马路沿上，但更多的是被放在两个简陋的竹筐里，或是散乱地挤在一个个肮脏得已看不出颜色的蛇皮袋子里，在村庄女人们高一声低一声的胆怯叫卖声中，流浪在城市的喧嚣声或那一条一条灰斜而沉寂的幽长小巷里。

它们是到城市寻找它们的亲戚的。

那些从乡村走进城市的人家，那些在城市里生活了多年，但根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人，那些在市声里沉睡，但梦的脚趾还常常粘满泥土的人，他们都是蒲公英的亲戚，他们常常会买几小扎的蒲公英，把它晾干了冲茶，或洗净剁碎了掺杂着做吃食，败火祛毒，给身心重新赋予乡野的清爽之气和生命的自然气息。

我也是蒲公英的一个亲戚，从一百二十多里远的乡下老家到这小城里来生活，转眼就二十余年了，从一个乡间的木讷青年，变成了市井中一个临近不惑的人。我也常常掏几角钱买三五扎蒲公英冲茶，或者剁碎了摊几张饼子吃。我家的墙壁上，常常挂几束已经风干的蒲公英，或在院子里晾晒一些还带着一层乡间水气的湿漉漉的蒲公英。

去年深秋时，我又买回了十几扎蒲公英，那是些十分新鲜的蒲公英，叶子虽然已经被霜蜇得有些灰黑了，但褐色的根茎却饱满丰盈，粘着些湿漉漉的泥土，许多的蒲公英已经鼓了些米粒般大小的青蕾。我把它们淘洗干净，摊放在竹筛里静静地晾晒。有一个午后，我发现已经晾晒了几天的蒲公英，有几朵竟然又开花了，那金黄色的花朵，在根叶已经被晒得一片灰黑的竹筛里分外耀眼，在秋天的阳光里簇闪着金色的光泽。

又过了许多天，我发觉那些蒲公英已经彻底风干了，而那许许多多的花蕾都已绽开过，花朵早谢了，成了白絮絮的一朵朵绒球，向晚的风轻轻一吹，那些绒球便沸沸扬扬飘起来，像一片片飞扬的微雪，从竹筛里沸扬到阳台上，飘过高高的楼顶，飞进了远远的天空里，随着一缕一缕的风飞走了。

它们是要飞成天上的白云，是要随着那些流浪的云朵，飞回到遥远的乡间的田塍上、山坳里，是要迢迢地回到自己的乡野老家吗？

花朵是植物的心灵，是一棵草或一棵树的灵魂，而蒲公英的灵魂已跟着一缕晚风或流云迢迢回到了它的老家去，来年，它们将又会在河畔、在山涧萌芽、展叶、开花，重新点亮自己的乡野或田园。而一个辗转离乡的人，一个为生计而漂泊游离自己故园的人，他们什么时候能让自己的心灵回到自己的老家，什么时候能让自己的灵魂回到生育和养育我们生命的那一片泥土上呢？

灵魂或许是不会流落的，它注定永远属于某一粒土。不管岁月多么苍凉，不管脚步多么遥远，不管回家的路多么漫长，不管生命多么沉浮，它们都是一定要飞回去的，回到一粒熟稔温热的泥土上，回到一缕低低盘旋的炊烟里，回到一条歪歪的田塍上，回到一声苍老的召唤里……

27. 从全文看，作者笔下的蒲公英有哪些特点？

28. 第 4 段在文中有什么作用？请从结构与内容上分别概括。

29. 文章标题是“回家的花朵”，请探究其中的意蕴，并联系实际谈谈你的理解。

30. 下列对文章的分析 and 概括，正确的两项是（ ）。

- A. 第 1 段描写了蒲公英的生长环境，说明蒲公英生长环境恶劣，呼吁人们要关爱蒲公英
- B. 第 5 段“根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人”是指住在城市但还会回乡劳作的人
- C. 第 8 段采用了拟人的修辞手法，写出了蒲公英的种子随风飞扬的样子，生动形象
- D. 本文借物抒情，表面上写蒲公英，实际是写以作者为代表的离乡漂泊的人，感情真挚
- E. 本文语言清新优美，流畅自然，字里行间充溢着作者对蒲公英的喜爱和赞美之情

七. 作文（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，写一篇不少于 800 字的文章。

最近微信和 QQ 上常出现这样的信息：“孩子正在参加评选活动，请大家帮忙给××号孩子投上宝贵的一票，麻烦大家了。”

面对此类现象，众说纷纭，褒贬不一。有人说这是家长爱孩子的表现，也有人说这样做有失公平，还有人说这是用媒体谋私利。

请问你怎么看呢？请就其中某一方的表现，表明自己的态度，阐述自己的看法。

要综合材料的内容及含义，选好角度，确定立意，自拟标题，不得抄袭。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（五）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是（ ）。
- A. 谬种（miù） 衣袂（mèi） 墓冢（zhǒng） 酗酒（xiōng）
- B. 讣闻（bǔ） 囹圄（líng） 贬谪（zhé） 提防（dī）
- C. 扎头绳（zā） 妊娠（rèn） 诤言（huì） 国子监（jiàn）
- D. 跌宕（dàng） 癖好（pǐ） 欺侮（rǔ） 罪愆（qiàn）
2. 下面词语中没有错别字的一项是（ ）。
- A. 寒暄 嬉戏 欢呼雀跃 完璧归赵
- B. 屏障 浪费 无精打彩 振聋发馈
- C. 涣散 喧嚣 头发蓬乱 走头无路
- D. 和蔼 布置 陈词滥调 一愁莫展
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 每年“两会”召开期间，各地代表、委员\_\_\_\_\_首都北京。
- ② 如果没有丰富的生活积累和深厚的艺术功底，没有较高的语言文字修养，是很难写出高\_\_\_\_\_的作品来的。
- ③ 刘翔退役了，他的运动生涯既收获了鲜花和掌声，也经受了体育迷的诋毁和谩骂，但无论如何，他飞人般的速度和铁人般的毅力还是让人不能\_\_\_\_\_的。
- A. 聚集 品位 质疑
- B. 云集 品味 置疑
- C. 云集 品位 置疑
- D. 聚集 品味 质疑
4. 下列各句加点的成语，使用不恰当的一项是（ ）。
- A. 近几年，很多年轻网民为求方便或张显个性，大量使用特殊符号代替文字，这种“火星文”根本不堪卒读
- B. 近日有评论指出：特权阶层上下其手，已经严重危害到高考招生的公信度，必须

- 引起相关部门的足够重视
- C. 我们协会一定支持绮丽华王地板的诞生和发展，他的雄心壮志我们一定鼎力相助，我相信在座的企业家，也都会鼎力相助的
- D. 她的一切政令，都是以小皇帝的名义颁布的，谁反对她，就是反对皇帝，就十恶不赦，罪不容诛。这就叫做“挟天子以令诸侯”
5. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. “娘，”我悲伤地问：“您真要把它们丢弃吗？”
- B. 今天是星期天，你是去故宫呢，还是去万寿山？
- C. 这种白内障冷冻摘除器，具有制冷、解冻迅速、操作方便、安全性能高等特点。
- D. 信赖靠什么建立呢？我觉得这里面一定包含有非常复杂的成分：诚实啦、信仰啦、善良啦、默契啦等等。
6. 下列句子没有语病的一项是（ ）。
- A. 以“城市，让生活更美好”为主题的上海世博会，让肤色不同、语言各异的人们在这样一个巨大的平台上共同寻找答案
- B. 14 日，一名美国持枪男子闯进校园，开枪杀害了 20 名小学生和多名教师，这些孩子基本上是平均年龄 5 至 10 岁的孩童
- C. 在此次市青少年科技创新大赛中，同学们常围在一起相互鼓励并认真总结得失，赢得的远远不只是比赛的胜负
- D. 成千上万的亚运会志愿者都在忙碌着，他们在共同努力，完成举办一次令亚洲乃至全世界都瞩目的文明亚运的理想
7. 依次填入下列横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。
- 读书同生活是分不开的。\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。这样将读书和生活熔为一炉，我们就可以达到布莱克“一沙一世界”的境界。
- ① 生活应当用书籍来陶冶，使它美化并充实
- ② 生活，我们才可以接受他们给予的恩惠
- ③ 一方面不要空着脑袋过生活
- ④ 一方面不要做书呆子，在脑袋里装满死书
- ⑤ 读书，我们可以接近古今中外的良师益友
- ⑥ 读书应当是生活的一种享乐，不是令人头疼的工作
- A. ③④②⑤①⑥
- B. ⑤⑥②①④③
- C. ④③⑥①⑤②
- D. ⑥⑤③④②①
8. 下列句子中，没有使用比喻修辞手法的一项是（ ）。
- A. 珍珠是贝痛苦的结晶，是海的泪
- B. 做事一定要有统筹安排，不要捡了芝麻丢西瓜
- C. 我似乎打了一个寒噤，我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了
- D. 金风送爽，玉兔东升，好一个中秋之夜
9. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. 元曲包括散曲和杂剧，关汉卿的《窦娥冤》、马致远的《西厢记》和王实甫的《汉宫秋》，都是最著名的杂剧作品

- B. 柳永是北宋著名词人，他的词流传甚广，当时有“凡有井水饮处，皆能歌柳词”的说法。其代表作有《雨霖铃》《八声甘州》等
- C. 莫泊桑是十九世纪法国最著名的小说家之一，被誉为“短篇小说之王”，著名作品有《羊脂球》《一生》《父亲的手提箱》等
- D. 鲁迅原名周作人，浙江绍兴人，是著名文学家、思想家和革命家。在《拿来主义》一文中，鲁迅旗帜鲜明地提出了“拿来主义”的主张
10. 下列各句中加点字的用法与其他三项不同的一项是（ ）。
- A. 席卷天下 B. 左右欲刃相如
- C. 常以身翼蔽沛公 D. 天下云集响应

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

### 春 望

杜 甫

国破山河在，城春草木深。  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。  
白头搔更短，浑欲不胜簪。

11. 对这首诗诗句的理解，不恰当的一项是（ ）。
- A. 首联写春望所见：国都沦丧，城垣残破，人烟稀少，草木丛生
- B. 颔联写诗人的感慨：阳春三月，花香鸟语，本应赏心悦目，但因感时恨别，花有情而落泪，鸟有感而惊心
- C. 颈联写对家人的惦念，战火连月不断，国无宁日，家无音信，这时的一封家书弥足珍贵，可以胜过“万金”
- D. 尾联写诗人不顾头发斑白，稀疏散落，几乎连簪子都戴不住了，仍为国事日夜操劳，四处奔走
12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。
- A. 首联两句说虽山河犹在，但已物是人非。一个“破”字，高度概括了当时的政治局面，使人触目惊心；一个“深”字，高度概括了当时长安的情景，令人满目凄然
- B. 颈联两句是对仗，写战乱中因与家人两地隔绝，音信皆无的急切心情
- C. 诗人面对国都的衰败之景，感慨悲伤，在忧国的同时，也表达了眷念家人的离愁
- D. 这是一首乐府诗，全诗结构严谨，意脉贯通，韵律和谐，体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

### 救世与自救

周国平

精神生活的普遍平庸化是我们时代的一个明显事实。其主要表现是：人生缺乏一个精神目

标，既无传统的支持，又无理想的引导；功利意识扩张导致人与人之间真情淡薄；诉诸官能的大众消费文化泛滥，诉诸心灵的严肃文化陷入困境。

对于这种平庸化现象，凡注重精神生活的人都是持否定或批判的态度的。

具有强烈的社会责任感的人，以拯救天下为己任，他们的反应又因性情和观念的差异而有区别。大抵而论，宗教和道德型的人主要表现为愤怒，视这个世道为末日，对之发出正义的谴责，欲以此警醒世人，寻回盛世。理智型的人主要表现为忧虑，视这个世道为乱世，试图规划出某种救世方案，以重建精神生活的秩序。而比较个人化的知识分子，相对而言，没有太直接的用世抱负，而是更加关注自己独立的精神探索和文化创造活动，他们的反应主要不是愤怒或忧虑，而更多地表现为一种近乎宽容的淡漠。属于这一类的人大抵是一些沉迷于自己事业的学者，以及执着于人生和人类根本问题之思索的哲人智者。

一个人立志从事精神探索和文化创造的事业，应该首先是出于自身最内在的精神需要，所以，他们面对外部世界时的心态是平静的。那些面对浮躁世态而自己心态也失衡了的人，他们也许救世心切也心诚，但我又很怀疑他们自己的内心缺乏精神生活的牢固根基，要不何至于如此惶惶不安？同时，我更怀疑他们美好愿望的效果。

当今时代，最容易产生失落感的是一些有着强烈的精英意识和济世雄心的知识分子，他们想做民众的思想领袖和精神导师。我觉得在中国的知识分子中，相当精英的人太多，而智者太少了。当今之世不像是能诞生新救主和新信仰的时代，但这并不妨碍每个热爱精神文化事业的人在属于自己的领域里从事独立的探索和创造。这样的人多了，时代的精神文化水准自然会提高。真正精神性的东西是完全独立于时代的，它的根子要深邃得多，根植于人类与大地的某种永恒关系之中。唯有从这个根源中才能生长出天才和精神杰作，他们不属于时代，而时代将跟随他们。他们也不会任何世道下悲观失望，因为他们知道，人类精神生活作为一个整体从来也绝不会中断，并且他们也清楚，他们的看来似乎孤独的精神旅程便属于这个整体，没有任何力量能使之泯灭。

13. 文中画线句“注重精神生活的人”是指哪些人？下列叙述最准确的一项是（ ）。

- A. 具有强烈社会责任感的人
- B. 道德和宗教型的人及比较个人化的知识分子
- C. 道德和宗教型的人及理智型的人
- D. 具有强烈社会责任感的人和比较个人化的知识分子

14. 作者认为“他们面对外部世界时的心态是平静的”，下列对其原因分析不正确的一项是（ ）。

- A. 他们从事自己的事业首先是出于自身最内在的需要
- B. 他们专注于自己的事业，对浮躁的世态漠然视之
- C. 他们的内心有牢固的精神生活基础
- D. 他们知道，人类精神生活作为一个整体从来也绝不会中断

15. 下列理解符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 精神生活的普遍平庸化主要表现为信仰失落、真情淡薄和文化错位
- B. 面对精神生活的普遍平庸化，比较个人化的知识分子不会愤怒，也不会忧虑
- C. 在精神文化事业中进行独立探索和创造的人是脱离他们所处的时代的
- D. 从事精神探索和文化创造的人内心虽有孤独，但他们的事业有益于社会



16. 根据本文提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）。
- A. 社会，高雅艺术门可罗雀，惨淡经营，而某些富有感官刺激的所谓艺术却红红火火，这说明大众的欣赏品位有待提高
- B. 面对精神生活的普遍平庸化，仅仅愤然或忧虑远远不够，重要的是冷静面对，努力创造出具有深厚内涵的高品位的精神文化产品
- C. 现代社会，精神文化水准低下是一个不争的事实，出现这种现象，原因是多方面的，但根本原因是这个时代致力于精神文化探索和创造的人太少
- D. 现在，有些人对信仰丧失了起码的认真态度，甚至对此施以哄笑，以无信仰为自夸，这是精神生活普遍平庸化的具体表现

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

17. 下列加点字词解释正确的一项是（ ）。
- A. 古之学者必有师。 学者：治学的人
- B. 吾师道也 师：老师
- C. 是故无贵无贱 无：没有
- D. 夫庸知其年之先后生于吾乎？ 庸：岂，哪

18. 下列加点字与例句加点字活用相同的一项是（ ）。

例句：吾从而师之

- A. 于其身也，则耻师焉。
- B. 范曾数目项王
- C. 卒廷见相如
- D. 宁许以负秦曲

19. 下列句子与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：师者，所以传道受业解惑也

- A. 蚓无爪牙之利，筋骨之强
- B. 句读之不知，惑之不解
- C. 此天子气也
- D. 若属皆且为所虏

20. 下列句子中加点词与例句加点词用法相同的一项是（ ）。

例句：惑而不从师

- A. 则知明而行无过矣
- B. 顺风而呼

- C. 冰，水为之，而寒与水
- D. 学而时习之

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，千金散尽还复来。
22. 执手相看泪眼\_\_\_\_\_。
23. \_\_\_\_\_，美人之贻
24. 诗歌《雨巷》的作者是\_\_\_\_\_。
25. 《国务院关于成立国家行政学院的通知》中，“国务院”属于通知“三要素”中的\_\_\_\_\_。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 李明 5 月 4 日参加学校运动会时，在操场入口处捡到一个蓝色卡通钱包，内装一张交通卡、一张饭卡、一百五十元现金和几枚纪念币。请替李明写一则招领启事。（200 字以内）

六、阅读（27、30 题每题 2 分，28、29 题每题 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27~30 题。

珍惜愤怒

毕淑敏

小时候看电影，虎门销烟的英雄林则徐在官邸里贴一条幅“制怒”。由此知道，怒是一种凶恶而丑陋的东西，需要时时去制服它。

长大后当了医生，更视怒为健康的大敌。师传我，我授人：怒而伤肝，怒较之烟酒对人为害更烈。人怒时，可使心跳加快，血压升高，瞳孔散大，寒毛竖紧——如人们猝然间遇到老虎时的反应。

愤怒与长寿，好像是一架跷跷板的两端，非此即彼。

人们渴望强健，人们于是憎恶愤怒。

我愿以我生命的一部分为代价，换取永远珍惜愤怒的权利。

愤怒是人的正常情感之一，没有愤怒的人生，是一种残缺。当你的尊严被践踏，当你的信仰被玷污，当你的家园被侵占，当你的亲人被残害，你难道不滋生出火焰一样的愤怒吗？当你面对丑恶面对污秽，面对人类品质中最阴暗的角落，面对黑夜里横行的鬼魅，你难道能压抑住喷薄而出的愤怒吗？！

愤怒是我们生活中的盐。当高度的物质文明像软绵绵的糖一样簇拥着我们的时候，现代人的意志像被泡酸了的牙一般软弱。小喜小悲缠绕着我们，我们便有了太多的忧郁。城市人的意志脱了钙，越来越少倒拔垂杨柳强硬似铁怒目金刚式的愤怒，越来越少见幽深似海水波不兴却孕育极大张力的愤怒。

没有愤怒的生活是一种悲哀。犹如跳跃的麋鹿丧失了迅速奔跑的能力，犹如敏捷的灵猫被剪掉胡须。当人对一切都无动于衷，当人首先戒掉了愤怒，随后再戒掉属于正常人的所有情感之后，人就在活着的时候走向了永恒——那就是死亡。

我常常冷静地观察他人的愤怒，我常常无情地剖析自己的愤怒，愤怒给我最深切的感受是真实，它赤裸而新鲜，仿佛那颗勃然跳动的

心脏。喜可以伪装，愁可以伪装，快乐可以加以粉饰，孤独忧郁能够掺进水分，唯有愤怒是十足成色的赤金。它是石与铁撞击那一瞬痛苦的火花，是以人的生命力为代价锻造出的双刃利剑。

喜更像是一种获得，一种他人的馈赠。愁则是一枚独自咀嚼的青橄榄，苦涩之外别有滋味。唯有愤怒，那是不计后果、不顾代价、无所顾忌的坦荡的付出。在你极度愤怒的刹那，犹如裂空而出横无际涯的闪电，赤裸裸地裸露了你最隐秘的内心。于是，你想认识一个人，你就去看他的愤怒吧！

愤怒出诗人，愤怒也出元帅，出伟人，出大师，愤怒驱动我们平平常常的人做出辉煌的业绩。只要不丧失理智，愤怒便充满活力。

怒是制不服的，犹如那些最优秀的野马，迄今没有任何骑手可以驾驭它们。愤怒是人生情感之河奔泻而下的壮丽瀑布，愤怒是人命运之曲抑扬起伏的高亢音符。

珍惜愤怒，保持愤怒吧！愤怒可以使我们年轻。纵使在愤怒中倒下，也是一种生命的壮美。

27. “城市人的意志脱了钙”指的是什么？作者的态度是什么？（2分）

28. 虎门销烟的英雄林则徐为什么要在官邸里贴一条幅“制怒”？根据文意，请你说出自己的理解。（3分）

29. 既然愤怒对人有着诸多不利，作者为什么要呼吁“珍惜愤怒，保持愤怒”？根据文意，简要回答。（3分）

30. 下面对这篇散文的赏析，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 本文在写法上采用了“欲扬先抑”法，先写愤怒对人的不利，后写人应当珍惜愤怒
- B. “我愿以我生命的一部分为代价，换取永远珍惜愤怒的权利”一句在结构上起着承上启下的作用
- C. 愤怒“是以人的生命力为代价锻造出的双刃利剑”一句形象地告诉我们，只有愤

怒才能使生命充满活力

D. 文中写“喜”、写“愁”写“快乐”、写“孤独犹豫”的目的是为了反衬愤怒的“真实”，赤裸而新鲜

## 七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

在日常生活中，会遇到这样的事：当默认接受某项任务时，往往会说：“试试看”。诚然，试试看，并不等于成功在握，但是，不敢试或者不去试却绝对预示着成功无望。因为无论多么可喜的成功，第一步往往踏在“试试看”的跳板上。

事实上，我们中的许多人都有这样的人生体验，譬如：你曾勇敢地跨越一条宽阔的壕沟；你曾尝试着解开了一道复杂的方程；或者你尝试着完成一项棘手的工作……可以说，我们正是从“试试看”起步，而后一路风尘，跨越人生的山峰沟壑，来到青春的芳草地。

请以“试试看”为话题，自拟题目，文体不限，写一篇不少于 800 字的文章。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（六）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全部相同的一组是（ ）。
- A. 差（chā） 差错 误差 差强人意 差可告慰
- B. 解（jiě） 解决 押解 浑身解数 解甲归田
- C. 塞（sài） 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D. 禁（jìn） 禁止 禁令 忍俊不禁 弱不禁风
2. 下面词语中没有错别字的一项是（ ）。
- A. 宁缺毋烂 席不暇暖 与时具进 英雄辈出
- B. 委曲求全 以逸代劳 美不胜收 强弩之末
- C. 欢欣鼓舞 残羹冷炙 枉费心机 索然无味
- D. 罄竹难书 口蜜腹剑 迫不急待 两全齐美
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 再全面的维生素补充剂对健康的弥补作用也不能\_\_\_\_\_膳食结构不合理带来的损害。
- ② 在自然环境中怎样才能\_\_\_\_\_病虫害的侵袭呢？
- ③ 有些人把说谎作为一种自我 \_\_\_\_\_ 手段，总是下意识地保护自己。
- ④ 查处淫秽网站，\_\_\_\_\_ 网络暴力，是净化网络环境的必要手段。
- A. 抵制 抵消 防御 抵御
- B. 抵消 抵御 防御 抵制
- C. 抵制 防御 抵御 抵消
- D. 抵消 抵制 抵御 防御
4. 下列各句加点的成语，使用恰当的一项是（ ）。
- A. 面对狡猾的犯罪分子，公安人员机智灵活，先采取开门揖盗再关门打狗的战略战术，终于将犯罪分子缉拿归案
- B. 日本右翼反华分子极力否定“南京大屠杀”的历史，其数典忘祖的逆行激起了中国人民的强烈义愤

- C. 他深谙经营之道，对顾客相敬如宾，令消费者有一种宾至如归的感觉，生意越发红火
- D. 经过三年的惨淡经营，这个厂终于扭亏为盈，取得了可喜的成绩
5. 下列语句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 为完成运粮任务，他建议将水运改为陆运；在招募射士时，他又提出修渠引水，兴造良田，使剩余劳力乐于应募。
- B. 站在他们的前头领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？
- C. 五四时期，革命青年为救亡图存、振兴中华而奔走呼号，奋不顾身，表现出高尚的爱国情操、和不屈的斗争精神。
- D. 菜籽油含有亚油酸、亚麻酸，花生酸等三种人体必需的脂肪酸，还有油酸。它们能抑制胆固醇在小肠的吸收。
6. 下列句子没有语病的一项是（ ）。
- A. 这次考试全班能取得好成绩，是由于同学们平时学习刻苦、考前复习认真的结果
- B. 目前，电子计算机已经广泛应用到各行各业，这就要求我们必须尽快提高和造就一批专业技术人员
- C. 前不久，中央电视台组织了一场“献给母亲的春天”的大型文艺演出，受到广泛好评
- D. 古代神话虽然玄幻瑰奇，但仍然来源于生活现实，曲折地反映了先民们征服自然、追求美好生活的愿望
7. 依次填入下列横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。
- 雄伟的山、苍郁的树、苔染的石壁、青翠的竹林，都在江水中投入绿油油的倒影。\_\_\_\_\_，就连我自己也融在那闪闪的绿色之中了。
- A. 天空洒下落日的余晖
- B. 湍急的河水堆挤着船舷
- C. 整个世界五彩斑斓
- D. 天空和地面整个绿成一片
8. 对下面这段话依次使用的修辞手法分析完全正确的一项是（ ）。
- 惨象，已使我目不忍视；流言，尤使我耳不忍闻，我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
- A. 排比 反问 反复 对偶
- B. 对偶 设问 反复 反衬
- C. 对偶 反问 反复 反衬
- D. 对偶 反问 反复 对比
9. “写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”这是郭沫若先生对哪位古代作家的高度评价（ ）。
- A. 曹雪芹
- B. 施耐庵
- C. 蒲松龄
- D. 吴承恩

10. 下面文言句式不同于其他三项的一项是（ ）。

- A. 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也
- B. 不拘于时
- C. 师者，所以传道受业解惑也
- D. 相如，繆贤舍人

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

题李凝幽居

贾 岛

闲居少邻并，草径入荒园。  
鸟宿池边树，僧敲月下门。  
过桥分野色，移石动云根。  
暂去还来此，幽期不负言。

11. 对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. “题李凝幽居”中“题”字的意思是“写”，“幽居”的意思是僻静的居处
- B. “闲居”句中“少邻并”的意思是说李凝自小就有邻居紧挨着做伴
- C. “僧敲”句中的“敲”，传说也曾想作“推”，“推敲”一词即来源于此
- D. “幽期”句中的“幽期”指归隐的约定，“不负言”表示不违背诺言

12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 第一联用简洁的语言勾画出李凝居处的环境，并暗示出他隐者的身份
- B. “僧敲月下门”句以响衬静，与名句“鸟鸣山更幽”有异曲同工之妙
- C. 中间两联重在叙事和写景，首尾两联都明确写出了作者对隐逸生活的向往
- D. 全诗所写之事虽然不大，感情亦无跌宕，但很注重炼字，故读起来回味无穷

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

为什么我们容易区分上下，但却不容易分辨左右？一位哲人说过，“人，诗意地栖居于大地”，我们头顶蓝天，脚踩大地，这是区分上下的最为直观方便的参照系。但左右就不同了，左和右并无明显的参照系。小时候，大人教我们：拿筷子的是右手，端碗的是左手。两只手功能的不对称，帮我们分辨了左右。可见，要区分左右之不同，首先得有赖于某种不对称的基准。

人类能够区别左右，奥秘就在于人类的左右大脑是不对称的！动物的大脑是对称的，因而动物不能区分左右。这一设想最初由奥地利物理学家马赫提出，如今已有实验证明，马赫的洞见是正确的。我们的右脑与直觉、情感有关，左脑与逻辑、语言有关。一个简单的测试就可以证明这一点。给出这样的问题：所有的猴子都会爬树，豪猪是一种猴子，豪猪会爬树吗？这是一个三段论，大前提正确，但小前提却是错的。对于左侧休克的病人来说，他的右脑仍然起作用，于是他回答：豪猪怎么能爬树呢？它不是猴子，它的刺多得像一只刺猬。但对于右侧休克的病人来说，他的左脑依然起作用，他的回答则全然不同：豪猪是一种猴子，它当然会爬树。这个测试明白无误地告诉我们，右脑与具体情景有关，因

而右脑正常的病人能够记得豪猪的模样，它当然不是猴子；而左脑则与逻辑有关，因而左脑正常的病人能够运用演绎逻辑来推理，但他却不知道豪猪长什么样。日常生活中的我们，偶尔也会有这样的体验，一时想不起某物或某景的抽象名词，但却能在大脑中生动地再现其具体模样。这就是左右大脑分工的不同。人类正常的思维活动有赖于左右脑的合作，否则这个世界在我们眼中就会变得荒唐不堪。

人类生活在一个近似对称的世界之中，人体就呈明显的两侧对称。但这种对称又不时会被打破，众所周知，体内的器官分布就呈现某种不对称，如心脏偏于左侧。或许因为我们处处遭遇对称，因而科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷。然而，更加重要的却是，在所有创造性的活动中，首先必须打破的恰恰是这种原始的对称性。以哲学史上有名的“布里丹的驴子”为例，当它置身于两堆同等距离的干草之间时，将难以在向左走与向右走之间做出抉择。它置身于对称性之中，若打破这种对称性，它就会被活活饿死。当然，现实中的驴子决不会饿死，由于某种细微差别的影响，它会以不可预测的行动去打破这种逻辑上的对称。

就此而言，随着不对称性而来的，就是创造和活力。以性别为例，基于雌雄相异的两性生殖，为生命界带来无穷的变异或活力。而人类的两情相悦，更是生活而不是活着的见证。以时间为例，未来和过去的不对称，才让我们的生活始终都充满希望。

13. 本文谈论的核心问题是（ ）。

- A. 人类大脑的特征
- B. 对称性
- C. 分辨左右的意义
- D. 不对称性

14. 下列各项中，“豪猪爬树”测试所直接证明的一项是（ ）。

- A. 人类能够区别左右，奥秘就在于人类的左右大脑是不对称的
- B. 我们人类的右脑与直觉、情感有关，左脑与逻辑、语言有关
- C. 左侧休克的病人和右侧休克的病人的左右大脑分工是不同的
- D. 人类正常的思维活动有赖于左右脑的合作，否则就荒唐不堪

15. 下列表述符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 文章第一段明确指出：无论是区分上下还是区分左右，都依赖于打破对称性，找到在功能上更直观方便并且不对称的参照系
- B. 动物不能区分左右，因为动物的大脑是对称的。奥地利物理学家马赫提出并通过实验证明了这个结论，马赫的洞见是正确的
- C. 科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷，原因或许就在于人类生活在一个近似对称的世界之中，我们处处遭遇对称
- D. 现实中的驴子即使身处两堆同等距离的干草之间也绝不会饿死，因为它会凭借其大脑的不对称性，打破逻辑上的对称

16. 根据原文的信息，下列推断正确的一项是（ ）。

- A. 左右大脑的不对称是我们人类区别于动物的特征之一
- B. 人类区别左右的能力不是天生的，而是后天教育的结果
- C. 人类所有的创造和活力，都来源于所处世界的对称性
- D. 我们之所以充满希望，就是因为未来必定比过去美好

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

陈 情 表  
李 密

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮；茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未尝废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉。后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道。州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署；本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀！但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。

臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年，臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

17. 下列各句中没有通假字的一项是（ ）。

- A. 而刘夙婴疾病，常在床蓐                      B. 伏惟圣朝以孝治天下  
C. 臣密今年四十有四                              D. 臣以险衅，夙遭闵凶

18. 下列各句中加点词与现代汉语意思相同的一项是（ ）。

- A. 欲苟顺私情，则告诉不许                      B. 臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃  
C. 臣之辛苦    D. 庶刘侥幸，保卒余年

19. 比较下列两组句子中加点字的意义和用法，判断正确的一项是（ ）。

- ① 是臣尽节于陛下之日长              ② 臣之进退，实为狼狈  
③ 臣以供养无主，辞不赴命              ④ 伏惟圣朝以孝治天下

- A. ①②相同，③④不同                      B. ①②相同，③④也相同  
C. ①②不同，③④相同                      D. ①②不同，③④也不同

20. 下列各句翻译有误的一项是（ ）。

- A. 逮奉圣朝，沐浴清化  
译：到了侍奉圣朝之时，我蒙受着清明的政治教化  
B. 前太守臣逵察臣孝廉。后刺史臣荣举臣秀才  
译：先是太守推举我为孝廉，后来刺史荣又推举我为优秀人才  
C. 诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马

- 译：朝廷又特地下了诏书，任命我为郎中，不久又蒙国家恩命，不让我为太子洗马  
D. 猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报  
译：像我这样出身微贱的人，担当服侍太子的职务，这实在不是我杀身捐躯所能报答朝廷的

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，涂有饿莩而不知发。  
22. 固知一死生为虚诞，\_\_\_\_\_。  
23. 别有幽愁暗恨生，\_\_\_\_\_。  
24. 《老人与海》作者是\_\_\_\_\_的海明威。  
25. 启事的种类很多，常见的有征召类启事、\_\_\_\_\_和寻找类启事。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 校团委决定于 5 月 4 日下午 3 点在学校大礼堂召开新团员入团宣誓大会，希望各班新团员准时参加。请你以校团委的名义拟一则通知。（限 200 字以内）

六、阅读（27、29 题每题 3 分，28、30 题每题 2 分，共 10 分）

阅读下面文字，完成 27 题～30 题。

神圣的沉静  
刘心武

还记得童年在重庆的一些事。我家住在南岸狮子山，从那里可以到一座更高的真武山去游览。真武山上有段路非常险，靠里是陡峭的山岩，靠外是极深的悬崖。那天玩得很开心。返回时，我故意贴在悬崖边上走，还蹦蹦跳跳的，甚至以颠连步跃进。七岁的我还不懂生命的珍贵。那样做，有存心让母亲看见着急的动机。那悬崖下面的谷地，荒草里凸现着一块怪石，那石头自然生成盘蛇的状态，当中的一块耸起活像蛇颈和蛇头。传说结了婚的男女，从悬崖上往下掷石头，如果掷中了那条石蛇的身子，就能生个儿子。混沌沌的我，自以为也懂得成年人的事情，听大人们有那样的议论，想起自己也同邻居女孩子玩过扮新郎新娘的游戏，竟然也拾起石块朝悬崖下奋力掷去，把握不好投掷的重心，身体的姿势从旁看去就更惊心动魄了。  
还记得那天母亲的身影面容。她紧靠着路段里侧的峭壁，慢慢地走动。她一定后悔转到那

段路以前没能牢牢牵着我的手，把我控制在她身边，她自己往前挪步，眼睛却一直盯在我身上。我顽皮地蹦跳投掷，不住地朝她嬉笑，怗她，气她，悬崖边缘就在我那活泼生命的几寸之外。事后，特别是长大成人后，回想起母亲在那段时刻的神态，非常惊异，因为按一般的心理逻辑与行为逻辑，母亲应该是惶急地朝我呼喊，甚至走过来把我拉到路段里侧，但她却是一派沉静，没有呼喊，更没有吼叫，也没有要迈步上前干预我的征兆，她就只是抿着嘴唇，沉静地望着我，跟我相对平行地朝前移动。

那段险路终于走完，转过一道弯，路两边都是长满芭茅草和灌木的崖壁了，母亲才过来拉住我的手，依然无言，我只是感受到她那肥厚的手掌满溢着凉湿的汗水。

直到中年，有一天不知怎么地提及这桩往事，我问母亲那天为什么竟那样地沉静？她才告诉我，第一层，那种情况下必须沉静，因为如果慌张地呼叫斥责，会让我紧张起来，搞不好就造成失足；第二层，她注意到我是明白脚边有悬崖面临危险的，是故意气她，尽管我不懂将生命悬于一线是多么荒唐，但那时的状态是有着一定的自我防险意识与能力的，一个生命一生会面临很多次危险，也往往会有故意临近危险也就是冒险行动，她那时觉得让我享受一下冒险的乐趣也未为不可。我很惊讶，母亲那时能有第二层次的深刻想法。

母亲去世快二十年了，她遗留给我的精神遗产非常丰厚，而每遇大险或大喜时的格外沉静，是其中最宝贵的一宗。我写第一个长篇小说《钟鼓楼》时，母亲就住在我那小小的书房里，我伏桌在稿纸上书写，母亲就在我背后，静静地倚在床上读别人的作品。我有时会转过身兴奋地告诉她，我写到某一段时自我感觉优秀，还会念一段给她听，她听了，竟不评论，没有鼓励的话，只是沉静地微笑，而且，有时她还会把手头所读的一篇作品的某些内容讲一下，那作品是一位同行写的，我没时间读，也并不以为对我有什么参考价值，不怎么耐烦听母亲介绍，母亲自然是觉得写得挺好，但她也并不加些褒扬的话语，她就是沉静地给我客观讲述，毫不啰唆，具有点穴的效应。后来《钟鼓楼》得了茅盾文学奖，那时母亲已到成都哥哥家住，我写信向他们报喜，母亲也很快单独给我回了信，但那信里竟然只字未提我获奖的事，没什么祝贺词，但语气沉静地嘱咐了我几件家务事，都是我在所谓事业有成而得意忘形时最容易忽略的。

2000 年第三次去巴黎，又去卢浮宫看达·芬奇的《蒙娜丽莎》，在众多的观赏者中，我忽然产生了一个非常私密的感受，那就是蒙娜丽莎脸上的表情并不一定要概括为微笑，那其实是……神圣的沉静，在具有张力与定力的静气里，默默承载人生的跌宕起伏、悲欢聚散、惊险惊喜。那时母亲已仙去十二年，我凝视着蒙娜丽莎，觉得母亲的面容叠印在上面，继续昭示着我：无论人生遭遇到什么，不管是预料之中还是情理之外，沉静永远是必备的心理宝藏。

27. 在文中，生活中母亲的“沉静”表现在哪些方面？请结合文意进行概括。（3 分）

28. 联系全文，如何理解最后一段文字中“神圣的沉静”的含义及其表达效果（2 分）

29. 最后一段文字说：“我凝视着蒙娜丽莎，觉得母亲的面容叠印在上面，继续昭示着我。”其中的“昭示”，意在强调由母亲传承而来的“神圣的沉静”这一精神财富的可贵。请联系生活经历，谈谈身边的老师或家长曾经给过自己的昭示。不少于 200 字（3 分）

30. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）。（2 分）

- A. 山间的险路终于走完，作者感觉到母亲“那肥厚的手掌满溢着凉湿的汗水”，这一细节写出了表面沉静的母亲对“我”此前举动的极为担心
- B. 当作者念写好的、自我感觉优秀的一段文字给母亲听时，母亲“竟不评论”，也“没有鼓励的话”，是因为碍于情面，母亲不好表达反对意见
- C. 文中写母亲客观地向作者讲述她认可的别人的作品，作者认为这些话“具有点穴的效应”，“点穴”一词形象地表明了母亲的话语的针对性
- D. 文末写作者觉得母亲的面容叠印在蒙娜丽莎的面容上，这样一种独特的感受，传递了儿子内心对母亲那“神圣的沉静”的由衷怀念与赞美

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

- “如果你把所有的错误都关在门外时，真理也就被关在门外。” ——（印度）泰戈尔
- “不要给我忠告，让我自己去犯错误。” ——（意大利）朗根尼西
- “人们若想有所追求，就不能不犯错误。” ——（德国）普朗克

全面理解材料，但可以从一个方面一个角度构思作文。自主确定立意，选定文体，字数不少于 800 字，不要脱离材料内容或其含义范围作文，不得抄袭，不要套作。



普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（七）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列加点字的读音全都不相同的一项是（ ）。
- A. 罢黜 茁壮 咄咄怪事 相形见绌
- B. 磨砺 勉励 晴天霹雳 老骥伏枥
- C. 揣度 祥瑞 急湍甚箭 惴惴不安
- D. 饴糖 怠慢 贻笑大方 百战不殆
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）。
- A. 疏浚 竣工 以儆效尤 炯然不同
- B. 奖掖 赋与 翻然醒悟 心心相映
- C. 沧桑 就序 徇私枉法 妍媸毕露
- D. 隐患 蛰伏 韬光养晦 蛊惑人心
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 国际油价近日连破新高，由于价格属性的变异等多重因素的影响，国际油价的走势还很难\_\_\_\_\_。
- ② 以抗战为题材的电视剧《亮剑》播出前并未\_\_\_\_\_ 宣传，可播出后却成为了人们街谈巷议的热门话题。
- ③ 一个合格的人大代表，\_\_\_\_\_要思考重大的原则问题，\_\_\_\_\_要敢于在涉及这些问题时提出和坚持符合人民利益的决策性意见。
- A. 捉摸 大肆 不仅 也
- B. 琢磨 大事 既 更
- C. 琢磨 大肆 不仅 也
- D. 捉摸 大事 既 更
4. 下列各组加点的熟语，使用不正确的一项是（ ）。
- A. “唐装热”迅速流行，激活了江南丝绸服装产业，使不少企业逢凶化吉，出现了少有的勃勃生机

- B. 有些人想靠“题海战术”来提高学习成绩，这有点像沙里淘金，是得不偿失的
- C. 那时他虽已被撤职罢官，但是“身在江湖，心驰魏阙”，仍关心国家大事，关注政局的变化
- D. 如果政府官员对民众的疾苦视而不见，听而不闻，那么这样的官员要他何用
5. 下列语句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步；并且是知识进化的源泉。”
- B. 巫峡像一条迂回曲折的画廊，每一曲，每一折，都像一幅极好的风景画，神奇而秀美——现在却看不到这画廊了。
- C. 《鸿门宴》节选自司马迁的《史记·项羽本纪》，我们读完了这篇课文，却不知到何处才能找到《史记》？学校图书馆的书太少。
- D. 难道说工期紧，任务重，难度大，就可以不顾工程的质量而随意改变设计吗？
6. 下列各句中意思明确，没有语病的一句是（ ）。
- A. 在大量广告的影响下，一些家长期望通过使用补品来增长孩子的智力，这就陷入了子女教育的误区
- B. 世界水文专家协会主席来歇尔曾披露：全世界至少有五万人每天死于由水污染引起的各种疾病
- C. 这次来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课，恐怕他们终生难忘这次比赛
- D. 宋代以来，欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石钟山记》、刘基的《卖柑者言》等作品有积极的思想倾向，因而文笔清新，耐人寻味
7. 下列各项中句子排序正确的一项是（ ）。
- ① 辐照加工技术具有许多传统加工工艺无法比拟的优点
- ② 早期的辐照加工，是利用射线的杀菌灭虫性能来达到消毒、保鲜等目的
- ③ 本世纪 50 年代发展起来的辐照加工技术，是继上述四大加工技术之后，正在崛起并逐渐成熟的一种加工工艺技术
- ④ 现代的辐照加工技术已突破上述范围
- ⑤ 众所周知，机械加工、热加工、电加工和化学加工，是通用的材料加工技术
- A. ①③②④⑤
- B. ⑤①③②④
- C. ①⑤③④②
- D. ⑤③①②④
8. 下列各项中能与“绿杨烟外晓寒轻”组成对偶句的一项是（ ）。
- A. 红豆啄残鹦鹉粒
- B. 江流曲似九回肠
- C. 红杏枝头春意闹
- D. 暗香浮动夜黄昏
9. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）。

- A. 汪曾祺是我国当代作家，代表作《受戒》《大淖记事》，被誉为“短篇圣手”  
B. 《春之声》作者是中国当代作家、学者王蒙运用“意识流”手法写成的小说  
C. 《孟子》是记录春秋时期思想家孟轲言行的书，由孟子及弟子编成，共七篇  
D. 《师说》是韩愈的代表作，文中论述了教师有“传道、受业、解惑”的作用

10. 下列各句加点词的意义与现代汉语相同的一项是（ ）。

- A. 而从六国破亡之故事  
B. 九岁不行  
C. 比好游者尚不能十一  
D. 且庸人尚羞之

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

11. 对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. “滁州”指安徽省滁县，欧阳修在《醉翁亭记》中说“环滁皆山也”，这里的“滁”即“滁州”  
B. “独怜”句中“怜”是可惜、可怜的意思，“涧边”是河边、水边  
C. “上有”句中的“深”有树木茂盛、枝叶繁茂之意  
D. “野渡”是野外的渡口，渡口在古代又称“津”

12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 一二句的意思是：诗人独爱涧边生长的野草，上有黄鹂在树阴深处啼鸣。这是清丽的色彩与动听的音乐交织成的幽雅景致  
B. 三四句写带雨春潮之急和水急舟横的景象，蕴含一种不在其位，不得其用的无可奈何之忧伤。全诗表露了恬淡的胸襟和忧伤的情怀  
C. 这是一首山水诗，平常的景物经诗人的点燃，成了一幅意境幽深的有韵之画  
D. 全诗运用比喻、拟人的修辞手法，描写滁州西涧的春景，静中有动，画中有声，而写动景和声响则是为了衬托画面之静

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

根据《国际湿地公约》，湿地是指自然的或人工的，长久的或暂时的沼泽地、湿源、泥炭地或水域地，拥有静止或流动的水体，包括低潮时水深不超过 6 米的滨海水域。湿地通常具备三个要素：水成土、临时或长期的水淹条件、耐湿生物或水生生物（尤其是植物）。这就将人们惯常理解的，仅指水域与陆地之间过渡地带的湿地概念，扩大至在空间上与之紧密相连的河流、湖泊等水体，使其形成整体，这有利于湿地生态的综合保护。滨海湿地和由河流湿地、湖泊湿地构成的内陆湿地，属于自然湿地；为满足人类需要而建成的水库、渠道、水田、塘堰等，属于人工湿地。我国湿地资源丰富，占世界湿地资源的十分之一。

湿地，与森林、海洋并称地球三大生态系统，具有不可替代的重要功能，与人类生存发展休戚相关。湿地是许多野生动植物（包括许多濒危物种）的“家园”，是全球生态系统中的巨

大基因库。湿地也是蓄水防洪的天然“海绵”，能保持大于其土壤自身质量 3～9 倍甚至更高的蓄水量，能在短时间内蓄积洪水，然后慢慢将水排出。湿地还是有毒物质的降解容器。当人类活动造成的各种有毒物质进入湿地时，许多湿地植物和湿地中的微生物群落，能对其进行降解和转化，净化环境。这是湿地享有“地球之肾”美誉的重要原因。

湿地资源丰富，是人类的“衣食父母”。湿地提供的动物产品，如鱼、虾等，是人类重要的蛋白质来源。产自湿地的谷物养活了全球 50% 的人口。取自湿地的芦苇是重要的造纸原料。湿地的水资源不仅为人类提供用水保障，也提供了“舟楫便利”。湿地资源还可以通过多种方式转换能量，如水力或泥炭发电。另外，湿地景观独特，是人们理想的旅游、休闲场所。

但长期以来，人类对湿地生态系统的整体性和多功能性认识不足，为了眼前或局部利益而透支湿地资源。例如，将大量湿地排水后改作他用，导致湿地面积锐减；过度捕捞、采挖湿地动植物，破坏了湿地生态平衡；上游湿地的林木砍伐造成水土保持功能退化，使中下游泥沙淤积，湿地蓄洪功能下降；工农业和生活污水随意排放，严重污染湿地水体。现在人们已经意识到保护湿地的紧迫性，并积极探索科学的方法。美国密西西比河沿岸农业带产生的大量硝酸盐和其他化学物质，不仅导致流域水质恶化，刺激藻类泛滥，还在入海处的墨西哥湾形成一个面积 20 000 平方千米的无氧区。专家们认为，流域内湿地的大量丧失导致入海径流氮负荷过重，是造成无氧区的主要原因。有专家提出，解决问题的根本办法是在全流域进行大规模湿地生态重建，全面恢复湿地生态系统功能。这个建议已得到认可。

由于湿地类型多样，其功能和价值不尽相同，因此湿地生态的恢复和重建要有具体目标，因“地”制宜。例如，用于控制污染的人工湿地可大量种植芦苇、香蒲、莎草等植物，通过收割再利用或沉积的方式去除水体中大部分的营养盐，这是分散和净化工农业及生活污水的有效办法。作为鸟类或鱼类栖息地的湿地，其生态保护要特别注意保持自然状态下的“原型”状貌。以水文调节为目的的湿地建设，重在加强湿地的滞水能力。为人们提供旅游休闲场所的湿地建设，则更应重视优美环境的营造。当然，各类湿地生态的构建在承担主要功能的同时，完全可以实现多种功能的有机融合。

13. 下列对“湿地”的说法不正确的一项是（ ）。

- A. 湿地指长期被静止或流动的水体覆盖的地域，如沼泽地、湿源、泥炭地或水域地  
B. 湿地中的人工湿地有水库、渠道、水田、塘堰等，与人类的生存发展密切相关  
C. 湿地通常被认为是水域与陆地之间的过渡地带，这只是对湿地的一种狭义理解  
D. 湿地中的水体与湿地的其他组成部分难以分割，共同构成了湿地整体的生态系统

14. 下列对文中画线句子的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 自然环境独特的湿地，为许多野生动植物提供了“家园”，也为人们提供了理想的旅游、休闲场所  
B. 自然资源丰富的湿地，是人类的“衣食父母”，为人类生存发展提供了所有物资，如食物、饮水、能源等  
C. 生态系统完善的湿地，就像一块天然“海绵”，既有很大的蓄水量和很快的蓄水速度，又能将水慢慢排出  
D. 生物构成多样的湿地，可以利用生物自身的功能有效降解和转化有毒物质，因而有“地球之肾”的美誉

15. 下列表述完全符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 湿地面积锐减，将会对与之相关的生态系统安全构成威胁，带来严重的后果  
B. 捕捞和采挖湿地动植物破坏了湿地生态平衡，从而导致湿地生态功能的减弱  
C. 湿地生态系统具有整体性，上游湿地生态的破坏必然带来下游湿地水质污染  
D. 各类湿地生态功能完全不同，因此湿地生态的恢复和重建必须要有具体目标

16. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）。

- A. 我国湿地资源丰富，占世界湿地资源的十分之一，因此我国淡水资源的人均占有量也很高  
B. 人类应当汲取为了眼前或局部利益而牺牲湿地的教训，不要再为自身利益去利用湿地资源  
C. 只要大量种植芦苇、香蒲、莎草等植物，就能充分保持湿地在自然状态下的“原型”状貌  
D. 只有着眼于全面地恢复湿地生态系统的功能，对各类湿地生态的恢复和重建才会真正有效

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

异史氏曰：“天子偶用一物，未必不过此已忘；而奉行者即为定例。加以官贪吏虐，民日贴妇卖儿，更无休止。故天子一跬步，皆关民命，不可忽也。独是成氏子以蠹贫，以促织富，裘马扬扬。当其为里正，受扑责时，岂意其至此哉！天将以酬长厚者，遂使抚臣、令尹，并受促织恩荫。闻之：一人飞升，仙及鸡犬。信夫！”

17. 下列句中加点词解释有误的一项是（ ）。

- A. 独是成氏子以蠹贫 是：判断词，是  
B. 故天子一跬步 跬：跨一脚，半步  
C. 裘马扬扬 裘马：名词用作动词，穿皮衣，骑大马  
D. 岂意其至此哉 意：料想

18. 下列句中加点字的用法与“民日贴妇卖儿”的“日”不同的一项是（ ）。

- A. 上食埃土 B. 外连横而斗诸侯  
C. 吾得兄事之 D. 项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公

19. “故天子一跬步，皆关民命，不可忽也。”在文中的正确意思是（ ）。

- A. 从前的君王走半步，就想到自己的行动关系老百姓的身家性命，不能轻忽  
B. 所以皇帝的一举一动，都关系到百姓的性命，不能轻忽  
C. 所以皇帝每走半步路，都关系到百姓的性命，不能轻忽  
D. 从前的君王的一举一动，都关系到百姓的性命，不能轻忽

20. 下列各项中对这段文字的分析，不正确的一项是（ ）。

- A. “一人飞升，仙及鸡犬”虽含有对封建官僚的讥讽，但具有因果报应观念，反映了作者思想的局限  
B. “异史氏曰”的评论中有“天将以酬长厚者”之话，这是一种封建迷信思想，是

不可取的因果报应观念

C. 作者在这段评论中提出天子的每一举措都不可轻忽，具有进步意义

D. 这段评论能从黑暗的社会现实中找出百姓灾祸的根源，说明老百姓灾祸的根源是上自天子，下到贪虐的官吏，这种观点是可取的

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. \_\_\_\_\_，更那堪冷落清秋节。  
22. 东船西舫悄无言，\_\_\_\_\_。  
23. 乱石穿空，惊涛拍岸，\_\_\_\_\_。  
24. 青，取之于蓝而青于蓝，\_\_\_\_\_。  
25. 《雷雨》是我国剧作家\_\_\_\_\_的代表作。  
26. 计划大体上由标题、\_\_\_\_\_和落款三部分组成。

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

27. 把下面的长句改写成 4 个语意连贯的短句。

世贸组织总干事穆尔对世贸组织不发达的国家小组委员会最近通过的在多哈宣言有关条款基础上制定的旨在帮助最不发达国家加快发展对外贸易的经济合作发展规划表示欢迎。

- (1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_  
(4) \_\_\_\_\_

28. 仿照下面句子的修辞手法和句式特点，另写两组句子。

山间的溪流，并不因为大海就在山下而停止歌唱；路旁的小草，并不因为大树就在旁边而含羞躲藏；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

六、阅读（29、32 题每题 2 分，30、31 题每题 3 分，共 10 分）

阅读下面文字，完成 29 题～32 题。

近来常常想到时间。

时间很玄妙：无涯无际，无始无终，无穷无尽。绵绵岁月，悠悠历史，皆由时间组成。时间涵盖宇宙太空，主宰天地万物。牛顿有时间绝对永恒之说，爱因斯坦则有相对论的时间观念，都很能激发想象力，这是科学家思考的命题，姑且不论。

时间让人感到神秘莫测。十七世纪法国作家伏尔泰说过，时间是个谜：最长又最短，最快又最慢，最能分割又最宽广，最不受重视又最宝贵，渺小与伟大都在时间中诞生，等等。这一串哲理的话，在我们庸常的人生中倒也常有体会。抗战八年，“文革”十年，身临其境，常觉时间过得慢，感到那段时间真长。事过境迁，又觉得时间过得真快。人生几何，从混沌到清醒，

竟用去大半辈时间。现在生活渐趋小康，国门敞开，“与国际接轨”，改革开放近二十年，仿佛又是转瞬之间。快或慢，长或短，分割或宽广，渺小或伟大，最终是留不住时间。“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜！”古人慨叹时间流失的惆怅和无奈，今人依然引起共鸣。

时间也真是不可捉摸：无形无影，无声无息，无光无色。然而，时间却又无处不在，无往而不在。随手掇拾几个生活细节，如撕去的日历，飘落的秋叶，老人的白发，美女眼角的鱼尾纹，诸如此类，都显示时间的印痕。

时间对每个人都是公正的。人人不断拥有时间，人人又不断丧失时间。历史无情，岁月不饶人。老人是去日苦长，来日苦短。年轻人的时间当然比老人富有得多，经得起透支和挥霍。不过，正如老年是从青年过来的，青年的未来必然是老年，如果有足够年龄可称得上老年的话。这个道理很简单，或长或短，任何人的时间都是有限的。

说实话，我很羡慕今天的青年。上班族的人们，有了双休日，一个星期多了一天属于自己的时间。一周间整整两天完全由自己支配，何等幸福，可做多少自己想做的事！回想往昔的年代，即使是不搞政治运动的日子，也很少有自己的时间。五十年代一个长时期，我放弃许多星期天，放弃许多难得的节假日，只为了关在斗室里，悄悄伏案笔耕，却也须警惕有人虎视眈眈，横加指责业余写作是“名利思想作怪”云云。这种责难，今天显得很遥远，听起来近乎荒诞，当代走红的青年作家知道的恐怕不多了。

最大的浪费是时间的浪费。浪费个人时间，蹉跎年年，虚掷生命，是个人的损失。如果浪费国家和民族的时间，长期无谓的消耗，造成历史倒退，是亿万人民的损失。时间孕育机遇，机遇来自时间。大有大的机遇，小有小的机遇。赢得时间，接受挑战，为民造福，没有不能创造的奇迹。马克思有一句耐人寻思的名言：“时间是人类发展的空间。”在无限浩瀚的时空里，人类的想象力和创造力是永无穷尽的。

29. 文中第 2 段引用两位科学家的观点有什么作用？（不超过 15 字）（2 分）

30. 第 3 段中运用了大量反义词，这样写对表达有什么作用？（不超过 25 字）（3 分）

31. 第 5 段中画线句子“年轻人的时间当然比老人富有得多，经得起透支和挥霍”，实际上所要表达的意思是什么？（不超过 15 字）（3 分）

32. 下列各项中对文章的分析不正确的一项是（ ）。（2 分）

- A. 首段“近来常常想到时间”明确了话题，统领全文
- B. 对古人感叹时间流逝的惆怅和无奈，作者也颇为赞同

C. 作者“很羡慕今天的青年”，是因为每周多了一天属于自己的时间

D. 文章用语精当，风格庄重，又贴近生活，从而显得亲切感人

七、作文（共 60 分）

33. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

毛毛虫有尾随的习惯。法国科学家做过这样一个实验，让毛毛虫在一个花盆边围成一个圆圈爬行，离花盆不远处放有食物。毛毛虫一个随一个爬了六七个小时，最后又累又饿而死。如果有一个毛毛虫破除尾随的习惯向其他方向爬行觅食，就可以避免惨剧的发生。

要求：全面理解材料，选准角度，明确立意，自拟题目，选定文体，字数不少于 800 字，不要脱离材料内容或其含义范围作文，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（八）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音完全相同的一组是（ ）。
- A. 高亢 炕席 伉俪 引吭高歌
- B. 间隙 监生 钱行 爱而不见
- C. 呜咽 抽噎 笑靥 摇曳多姿
- D. 颈项 憧憬 陷阱 以儆效尤
2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。
- A. 端详 肮脏 艾蒿 好高骛远
- B. 暴躁 相貌 刮痧 陈词滥调
- C. 国萃 喧哗 忙碌 棉里藏针
- D. 缥缈 嬉戏 自诩 礼尚往来
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 今天，我\_\_\_\_\_遇见一位多年未见的朋友，真是喜出望外。
- ② 我再度\_\_\_\_\_：出版这本书，不是为了钱，而是为了难以忘怀的大山情怀。
- ③ 昨夜一阵淅淅沥沥的春雨，\_\_\_\_\_干涸的土地，给万物带来了生机。
- A. 偶然 声明 浸渍 B. 偶然 申明 浸润
- C. 偶尔 声明 浸渍 D. 偶尔 申明 浸润
4. 下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是（ ）。
- A. 虽然考到了不同的高中，几个好友依然藕断丝连，每周小聚一次
- B. 花季雨季求学季，香烟手机恋爱际，将来的生活只能靠嗟来之食
- C. 雨越来越大，天越来越暗，扭伤的脚踝越来越疼，小伙伴们只能踽踽而行
- D. 学校的大门，气派恢宏，冠冕堂皇，向每一位渴望知识的学子敞开
5. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. “怎么了？哥们。”王立平气喘吁吁跑进门，急切地问道。
- B. 我不知道他们到底去，还是不去？

- C. 永昌队（曾经的福建俊豪队）早已成了石家庄球迷的宠儿
- D. 午休时间教室里有三、四个同学在看书
6. 下列句子没有语病的一项是（ ）。
- A. 饱受雾霾折磨，石家庄人无一对蔚蓝的天空视若珍宝
- B. NBA 总决赛硝烟散尽，草根英雄伊戈达拉荣膺 MVP
- C. 区运动会上，大家对部分学校国旗队的队员进行了比较和评价
- D. 因患病住院，著名导演冯小刚和正在美国的黄晓明没能到场领奖
7. 依次填入下列横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。
- 读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。\_\_\_\_\_，必能养成深思熟虑的习惯，以至于变化气质；\_\_\_\_\_，譬如漫游“十里洋场”，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。\_\_\_\_\_，如暴发户炫耀家底，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人的方面是趣味低劣。
- ① 多读如果彻底 ③ 多读而不求甚解 ⑤ 世间许多人读书只为装点门面
- ② 少读如果彻底 ④ 少读而不求甚解 ⑥ 世间许多读书人只为装点门面
- A. ②④⑤ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ①④⑥
8. 下列句子中，没有使用比喻修辞方法的一项是（ ）。
- A. 门外有幅巨画——名为自然
- B. 粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧
- C. 人们挤在村口，看见那绿色的长龙一路呼啸，挟带着来自山外的陌生
- D. 经历了十年寒窗，我们一定会金榜题名
9. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. “人民艺术家”老舍先生给我们留下的文学瑰宝有话剧《茶馆》《龙须沟》，“诗体小说”《骆驼祥子》《四世同堂》等
- B. 莫言是中国第一个获得诺贝尔文学奖的作家，代表作品有《红高粱》《丰乳肥臀》《荷花淀》等
- C. 司马迁是北宋文学家、史学家，其著作《史记》是我国第一部纪传体通史
- D. 莫泊桑，法国著名作家，其作品《项链》的主人公路瓦栽夫人爱慕虚荣，“一夜荣华换来十年艰辛”
10. 下列各句的礼貌用语运用正确的一项是（ ）。
- A. 李老师学问精深，经常见教学生
- B. 高考成功，家长给考生惠赠苹果六
- C. 我们谨向各位家长表示热烈的欢迎
- D. 刚收到老师的询问短信，小艾马上赐复

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

乌衣巷

刘禹锡

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。  
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

[注]①乌衣巷：在今南京秦淮河南、朱雀桥附近。东晋以来，王、谢两大家族都住在这里。

②朱雀桥：南京秦淮河上桥名，六朝时为京都正南朱雀门外大桥，是交通要道。

11. 下面对这首诗的理解不正确的一项是（ ）。

- A. 这是中唐著名诗人刘禹锡写的一首七言绝句
- B. “朱雀桥边野草花”一句描绘朱雀桥边，绿草萋萋，野花盛开，显示了大自然的勃勃生机
- C. “乌衣巷口夕阳斜”一句描绘乌衣巷笼罩在夕阳残照之中，渲染出一种惨淡凄凉的情景
- D. “旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”两句说的是昔日王谢高门大宅中筑巢而栖的燕子，现在飞入的是普通老百姓的家

12. 下列各项中对这首诗分析不正确的一项是（ ）。

- A. 诗的前两句写今日的衰败景象，它与昔日的繁荣盛况，形成强烈对照
- B. 全诗通过对野草、夕阳、燕子三种景物的描写，深刻地表现了今昔沧桑的巨变，说明社会总在发生变化，豪门世族不能永享富贵
- C. 此诗的主旨是：诗人借凭吊金陵古迹乌衣巷，抒发情志，感叹人世沧桑、今昔变化，并对豪门大族予以嘲讽
- D. 此诗前两句借景抒情，后两句借议论抒情，语言含蓄，耐人寻味

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

甜甜圈排队怪圈

一款奶油夹心、淋着诱人糖浆的甜甜圈羊角面包风靡了整个曼哈顿。面包店号称每天只做 200~250 个羊角甜甜圈，每个售价 5 美元。卖甜甜圈的网站推出了购买“秘籍”，建议顾客在面包店 8 点开门前两个小时排好队，同时还声明，每位顾客最多只能买两个甜甜圈。甜甜圈如此风靡，有人专门排队后转手将甜甜圈卖出去，价格 30 美元一个！

排长龙的情况很常见。几年前，迪士尼副总裁乔·马克思到东京迪士尼乐园参观时观察到一种现象，在一家店前面，游客们排起长队，有些人甚至已排了几个小时。人们是为了买一种廉价的皮手镯，手镯上可以刻自己的名字。排队的游客很多，但整个园区只有这一家店在售卖。

马克思十分不理解园区只开设一家店贩卖皮手镯的做法，既然皮手镯如此受欢迎，就应该多开几家店，减少人们的排队时间，否则长久的等待会让游客失去耐心而放弃购买。

但实际情况是，大多数人对排队并不反感。人们会为了买新出的小玩意儿，或等待人满为患的餐厅空出位子，忍受脚痛站上一个小时甚至更久，并告诉自己这样是绝对值得的。

为什么人们会有这样有违“常理”的消费行为呢？

心理学家将此行为称为“自我传递信号”，就是说，人们倾向于通过自身的行为来进行自我认知。

在东京迪士尼的例子中，多是情侣或配偶一起排队。爱人们的耐心等候表示对彼此的强烈承诺。因为，根据日本的传统，交换皮手镯是亲密关系的标志，正是排队等候买皮手镯的行为，才使产品如此受欢迎。爱人们排队是在向其他游客表示，他们对彼此的承诺是多么的坚定。同

样，曼哈顿的甜甜圈店发出“限购”的消息，通过网站上的“秘籍”鼓励顾客排队，让排队买甜甜圈成为潮流，顾客通过排队表示自己是紧跟潮流的人。

有这样一个心理学实验。在实验第一个阶段，参与者被要求在冰水里抱住自己的胳膊，直至忍受不了为止。第二阶段时，参与者做另一个冰水任务，接着再测试脉搏。

第一阶段之后，实验者对一些参与者说，高耐痛是心脏健康的标志。意识到这一点的参与者在第二阶段中，都会坚持把手臂放在冰水里泡上更长时间。与此同时，其他参与者被告知低耐痛是心脏健康的标志，在第二阶段中，这些参与者将手臂泡在冰水中的时间大大减少了。

很明显，参与者将手臂能泡在冰水里的时间长短当作判断健康与否的标准，从而延长或缩短在冰水里的时间，来暗示自己是健康的，这就是“自我传递”现象。

这样的例子同样出现在日常生活中，当你面对一个流浪汉时，你给了他一些零钱，你很有可能感到自豪。给流浪汉零钱不会彻底改变你这个人，但由于在大脑中，行为比话语要来得有力量，因此你很可能相信自己就是一个正直的人。

饥饿营销正是运用了这样的原理，让消费者在等待中获得自我认同，如小米手机的“用户预订机制”，就是让用户向自身传递“我是最前沿的科技迷”的信号，从而甘愿等待。

13. 作者认为人们排队购买甜甜圈最主要的原因是（ ）。

- A. 甜甜圈是十分诱人的美食
- B. 甜甜圈价格低廉
- C. 顾客跟风购买致使供不应求
- D. 顾客在排队时获得了自我认知

14. 关于“自我传递”现象，不正确的理解是（ ）。

- A. 通过自身的行为进行的自我认知
- B. 通过给流浪汉零钱，进而相信自己是一个正直的人
- C. 与爱人一起排长队，正好消磨时间，谈情说爱
- D. 甘愿等待购买小米手机，表示自己是紧跟潮流的人

15. 关于“饥饿营销”，不正确的表述是（ ）。

- A. 让顾客在感到饥饿之后再购买商品，从而极大满足其心理需求
- B. 让消费者在等待中获得自我认同
- C. 面包店每天只做 200 个到 250 个羊角甜甜圈
- D. 排队虽然花费了时间，耗费了体力，但心里认为绝对值得

16. 下列理解与判断，不符合文义的一项是（ ）。

- A. 排长队购物的人缺乏时间观念，不懂得珍惜时间
- B. 在东京迪士尼购买皮手镯时，爱人们通过在一起排队显示对彼此的承诺
- C. 参加冰水实验的人如以为高耐痛是心脏健康的标志，将手臂泡在冰水中的时间会长一些
- D. 给流浪汉零钱并非仅仅是慈善，也是对自我的一种认可

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可



使报秦者，未得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣尝有罪，窃计欲亡走燕，臣舍人相如止臣，曰：‘君何以知燕王？’臣语曰：‘臣尝从大王与燕王会境上，燕王私握臣手，曰“愿结友”。以此知之，故欲往。’相如谓臣曰：‘夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。君不如肉袒伏斧质请罪，则幸得脱矣。’臣从其计，大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。”于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之璧，可予不？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求璧而赵不许，曲在赵。赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必无人，臣愿奉璧往使。城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台见相如，相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧，相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰‘秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得’。议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈详为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时，斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传。相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引赵使者蔺相如。相如至，谓秦王曰：“秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬，唯大王与群臣孰计议之。”秦王于群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢，不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如，毕礼而归之。

17. 下列加点词语解释错误的一项是（ ）。
- A. 王必无人，臣愿奉璧往使                      必：必然
- B. 秦贪，负其强                                      负：倚仗
- C. 秦王恐其破璧，乃辞谢                        谢：道歉
- D. 臣诚恐见欺于王而负赵                        负：辜负

18. 下列加点词用法不同于其他三项的一项是（ ）。
- A. 乃使其从者衣褐                                  B. 臣乃敢上璧
- C. 均之二策，宁许以负秦曲                      D. 浴乎沂，风乎舞雩。

19. 下列句中加点词语意思和用法相同的一组是（ ）。
- A. 璧有瑕，请指示王                              秦王窃闻赵王好音，请奏瑟

- B. 何以知之    得璧，传之美人
- C. 顾吾念之    相如顾召赵御史书曰
- D. 请奏瑟    相如奉璧奏秦王

20. 下列各句句式与其他三项不同的一项是（ ）。
- A. 而君幸于赵王                                      B. 臣诚恐见欺于王而负赵
- C. 以勇气闻于诸侯                                  D. 求人可使报秦者

四、填空题（21 题 3 分，22、23 题每题 1 分，共 5 分）

21. 《劝学》中从反面比喻论证学习需要用心专一的句子是\_\_\_\_\_（3 分）
22. 《采薇》中以哀景写乐情的句子是（1 分）\_\_\_\_\_（1 分）
23. 《廉颇蔺相如列传》给后人留下一些成语，请任写两个\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（1 分）

五、应用文写作（共 5 分）

24. 李华 3 月 12 日参加学校组织的植树活动时，在林场南口捡到一个粉色卡通钱包，内装一张农行卡、一张饭卡、三百元现金和几枚纪念币。请替李华写一则招领启事。（200 字以内）

六、阅读（25、28 题每题 2 分，26、27 题每题 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 25～28 题。

一碗牛肉粉  
周 瑶

24 岁的张天一决定在北京开一家常德米粉店之前，已经出过书，还是一名专栏作家，在全国办过巡回讲座，有一批忠实“粉丝”。

那年的高考作文，他写的文言文作为反面教材上了新闻。大二时他放弃学生会主席转正的机会，创办“天一碗”餐馆，开了两家连锁店。从北外毕业时，他放弃可出国交流的保研机会，以总成绩第一名考取了北大的硕士研究生，导师是北京大学常务副校长、金融法研究中心主任吴志攀。

2014 年 6 月，即将研究生毕业的他，又召集了 3 位合伙人，在寸土寸金的北京 CBD 环球金融中心地下一层，开了一家“伏牛堂”湖南常德牛肉米粉店，并宣称“我们是‘90 后’，为自己上班”“用知识分子的良知，在他乡，还原家的味道”。

37 平方米的空间在同层的餐饮店铺里显得十分局促。为保证质量，他们每天只限量供应 120 碗米粉，想吃得提前一天预约。下午 3 点，远远就能看见门口挂着的“米粉已售罄，欢迎预约下一时段”的告示牌。

小店的布置隐约有日式拉面店的风格。张天一很推崇日本纪录片《寿司之神》。每来一家媒体采访，他都重复一次，说自己也想像片中卖了一辈子寿司的小野二郎那样，“经营一种生活方式”。

许多湖南老乡慕名前来，但大都带着“不太可能好吃”的心理。一天晚上，一位在北京定居多年的 66 岁常德阿姨慕名前来，她不懂预约，最终赶到时，米粉已经卖完。阿姨匆忙离开，没过一会儿又回来了，手里端着一碗从隔壁家买来的没有汤头的面，她让张天一给她浇上伏牛堂的汤头。她一边吃着，一边激动地说，足足 16 年没有吃到这样的家乡味道了。

为了这个味道，张天一和表弟周全几乎尝遍了常德的米粉。那时刚过完年，家乡的雪还没化尽，天气阴冷潮湿。兄弟俩走街串巷，想要拜师学艺。常德最大的一家米粉店当时正缺人，他们想混进去。招聘的阿姨瞅了一眼：“你们恐怕不是来打工的吧？”

两人改变策略：到店直接开吃，吃完再说明来意。老板们的回应更直接，大多手一挥：“走走走，不给不给。”直到一家小有名气的米粉店老板愿意收徒，却开口要 60 万元。哥俩只好每天继续吃着粉。一个多星期后，终于有一家米粉店老板愿意低价收徒。兄弟俩大喜，很快，《伏牛宝典》诞生。

现在，柳嘯是伏牛堂的“账房先生”，宋硕负责品牌推广，周全当起了负责产品的“CPO（首席流程官）”，张天一是“堂主”。周全此前从未下过厨，切菜的动作至今还很生硬，手腕上贴着大大的创可贴。“咳，常有的事。”张天一说他们挣的都是真正的“血汗钱”。

伏牛堂火了之后，很多投资人主动打电话找过来，许以“难以想象的天文数字”。张天一却一一婉拒。他想得很明白，“取乎其上，得乎其中”。他觉得带着宗教般的虔诚去将一碗牛肉米粉做到极致是“一件非常理想主义的事情”，是“上法”。盈利、赚钱是“上法”的副产品，“如果一开始就把目标设定为赚钱，那么结果只能求其中，得其下”。

25. 文中哪些事情表现了张天一按照自己的理念“经营一种生活方式”？

26. 张天一的放弃与追求体现了他怎样的性格品质？

27. 张天一认为，将一碗牛肉粉做到极致是“一件非常理想主义的事情”。谈谈你对张天一“理想主义”的理解。

28. 对张天一尝遍常德米粉店创设《伏牛宝典》的过程，理解不正确的一项是（ ）。
- A. 经营自己喜欢的一种生活方式
  - B. 打造米粉店知名度，吸引食客获利
  - C. “用知识分子的良知，在他乡，还原家的味道”
  - C. 打造一个品牌，在经营过程中提升并完善自己

七、作文（共 60 分）

29. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

这里有灰黑的雾霾，有滞塞的交通，有“春如四季”的天气，还有全国最低的工资水平，但是，这个城市生活幸福指数很高，这就是在很多高大上的大城市眼里土老帽的“庄”里。“庄”里人是土是穷，但我们朴实，善良，勤劳，热情……

当然，我们还有很多缺点。

给你的曾经的同学写一封信，选择一个合适的角度，呼吁“庄”里人共同努力，维护我们家园，保护我们的尊严。

要求综合材料内容及含义，选好角度，确定立意，完成写作任务。

收信人统一为“庄未”，写信人统一为“庄来”。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（九）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列加点字的读音完全相同的一项是（ ）。
- A. 泛滥 糜烂 贪婪 衣衫褴褛
- B. 蹒跚 盘桓 磐石 心宽体胖
- C. 怯懦 惬意 契约 锲而不舍
- D. 阡陌 悭吝 蹁跹 牵强附会
2. 下列各组词组中，没有错别字的一组是（ ）。
- A. 仗义直言 风尘仆仆 乌合之众 不可思议
- B. 人才倍出 众口烁金 梦寐已求 敝帚自珍
- C. 感慨万千 扣人心弦 再接再厉 伶牙俐齿
- D. 神采焕发 耸峙云霄 大事宣染 理直气壮
3. 依次填入下列横线处的词组，最恰当的一组是（ ）。
- ① 国庆长假期间，凡在本公司购买商品满 1000 元者，本公司将\_\_\_\_\_价值 1000 元礼品券。
- ② 从学校走向工作岗位，并不意味学习的\_\_\_\_\_，而是应该在新的条件下继续学习。
- ③ “蓓蕾”文学社在“六一”的征文\_\_\_\_\_中，明确规定，投稿日起不得超过 5 月 28 日。
- A. 惠赠 中止 启事
- B. 惠赠 中止 启事
- C. 敬赠 终止 启示
- D. 敬赠 终止 启事
4. 下列句子中加点的成语，使用正确的一项是（ ）。
- A. 他下决心做一个悬壶济世的企业家，援助那些失学儿童重返学校
- B. 他出狱后，不思悔改，竟然和一个盗窃犯同心同德，半年之内偷了三辆车，被警察抓了起来

- C. 我本来就对那里的情况不熟悉，你却硬要派我去，这还不是差强人意
- D. 申请书是在一年前托人转交他的，但是如泥牛入海，杳无音信
5. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 中外记者都急于了解“防御性国防政策”和“积极防御的军事战略”两者是什么关系？该如何理解当前中国的国防政策本质？
- B. 这次班会的主题是《学会做人》。
- C. 这种白内障冷冻摘除器，具有制冷、解冻迅速、操作方便、安全性能高等特点。
- D. 事情成败的关键就是能不能发现人才，能不能使用人才。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 昨天是转会截止日期的最后一天，中国足协又接到了 25 名球员递交的转会申请
- B. 事故发生后，同志们严肃诚恳地批评和分析了他犯错误的原因
- C. 为什么这种浪费人才的现象至今没有引起有关部门的重视呢
- D. 在海拔 3000 米以上的地区，由于高原低氧环境引起的人体低氧性疾病，统称为“高原病”。专家指出，感冒、发烧、过度疲劳等都是造成“高原病”的诱发因素
7. 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。
- 中国画自古便有一条“计白当黑”的准则，\_\_\_\_\_，显示的是一种静默的力量，一种空白的丰满。尤其是在水墨画中，\_\_\_\_\_，从中可以看出作者的胸襟人品。
- ① 表示的是“此时无声胜有声”的境界
- ② 就像音乐中有“此时无声胜有声”的境界
- ③ “计白当黑”被运用得出神入化
- ④ 作者运用“计白当黑”出神入化
- A. ①③
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④
8. 下列各句中，所运用的修辞方法与其他三句不同的一项是（ ）。
- A. 在这儿还可以清楚地看见春天的背影
- B. 他们谨小慎微，无非是怕说错了话丢了乌纱帽
- C. 明月端坐在山顶上，看上去，分明是一座巨大的灯塔
- D. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地
9. 下列各项中，文学常识错误的一项是（ ）。
- A. 荀子，名况，战国末期赵国人，人称荀卿。他是先秦儒家的最后代表人物，主张性恶论，强调教育功能的重要性。其作品被后人编成《荀子》
- B. 韩愈，字退之。每自称“祖籍昌黎”，故世称韩昌黎；因最后官至礼部侍郎，故又称韩吏部；卒谥“文”，故后世又称他为韩文公
- C. 《祝福》选自鲁迅的第二部小说集《彷徨》。鲁迅的第一部小说集是《呐喊》
- D. 海明威是美国当代文学中最著名的作家之一，其文体风格以简约含蓄著称。代表作有短篇小说《老人与海》，长篇小说《太阳照常升起》、《永别了，武器》等。
10. 下列句子的句式与“沛公安在”相同的一项是（ ）。
- A. 养生丧死无憾，王道之始也
- B. 不吾知也

- C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强  
D. 君安与项伯有故

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

11. 对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ ）。
- A. 这首曲的题目叫“秋思”，“秋思”的意思是“秋天的思考”  
B. “枯藤”句中的“枯藤”、“老树”是最有特征性的秋景，给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉  
C. “小桥”一句读来令人亲切，可仔细想去，却更增添了“断肠人”的愁绪  
D. “断肠人”句中的“断肠人”是一位“游子”，“天涯”即“极远的地方”
12. 对这首曲的赏析不正确的一项是（ ）。
- A. 此曲的前三句选取了富有特征的九种事物组成了一幅深秋的景色图  
B. 第二句描写诗人所见异乡的幽美、恬静的景象，越发使人感到孤独  
C. 从整个构图来看，前四句写景，末一句写人。景物是背景，人是主体。写景是为了烘托人  
D. 从此曲的题目来看，作者所要表达的是对秋的伤感，而并无思乡之情

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读科技文，完成 13～16 小题。

文化要发展 环境需宽松

当下，“文化”成为最热的词之一。人们现在都同意，“文化”很重要，如何继承发扬传统文化、形成中国人自己的文化，增强我们的文化软实力，已成热门话题。但这种共识其实是相当模糊的，很多争议正因此而生。学繁体字，背《弟子规》，恢复唐装，开国学班，行祭拜礼……近年来，围绕“传统文化”生出的热闹一场接一场，包括这几天引发如潮批评的“中华文化标志城”项目，但讨论的背后都离不开对“文化”概念的深层次辨析。

“中国有极好的传统文化，但没有注意保留。忘记了旧的，又没有建立起新的。”作家池莉对“中国文化的远去”深感忧虑。这种忧虑肯定不止她一个人有。

文化内涵十分宽泛庞杂。我们所言的“传统文化”其实仅是纸上记载的“文化”，而且多半是今人带着有色眼镜改造过的“文化”。

从今年开始，传统的清明节、端午节、中秋节可以放假了，我们因此就能接续传统吗？凭空造起一座“文化城”，炎黄子孙就能拥有精神家园吗？那些主持孔子或其他某子祭拜典礼的官员，对孔子或某子的精神思想有多少理解？讲庄子的于丹登上了福布斯财富名人榜，讲三国的易中天粉丝如潮，说明国学复兴了吗？

我们先得搞清楚：什么是文化，什么是我们的传统文化，什么是我们当下的文化，我们想要一个什么样的文化，我们可能得到一个什么样的文化。

文化是不断变迁的，而且这种变迁并不完全以权力的意志为转移，一个族群的文化会与环

境不断发生互动。在当代社会中，我们的文化将如何演变，将来形成一个怎样的格局、得到怎样的结果，我们需要思考，政府也可以有一个主导的追求方向，但结果无法断言。

思考和追求时，我们需要正视三个问题：一是，发展文化是为了什么？为了人的幸福，还是为了增加财政收入？抑或为了方便治理？二是，社会的现实和大势是什么？三是，政府在塑造文化方面的可能性和限度在哪里？

文化的演变有自身规律。如果不考虑社会的现实和大势，所谓复兴就可能变成复古——复古不一定不好，但别打着复兴的旗号忽悠人。如果不尊重文化进化的自然规律，所谓建设文化就可能变成戕害文化。

拿现在人们纷纷说要复兴的国学为例。据学者研究，中国历史上国学最繁荣的时期有三个，即春秋战国、魏晋南北朝、清末民初，这三个时期有一个共同特征，那就是权威破碎，人们思想上的禁锢被打破，因此迸发出灿烂的创造之光。

文化需要繁荣和发展，但如何给文化发展一个宽松的环境，如何更加解放思想，也许是需要我们各方人士共同思考研究的问题。

13. 从原文看，下列具有传统文化内涵的一项是（ ）。

- A. 学繁体字，背《弟子规》，恢复唐装，开国学班，行祭拜礼  
B. 于丹和易中天先后在中央电视台“百家讲坛”主讲庄子和三国  
C. 清明节、端午节、中秋节  
D. 建造“中华文化标志城”

14. 下列不属于“文化”成为人们热门话题理由的一项是（ ）。

- A. 发展文化可以使人幸福，增加财政收入，方便治理  
B. 继承发扬传统文化，因此形成自己的文化，增强文化软实力，已经成为人们的共识  
C. 中国有极好的传统文化，但没有注意保留，忘记了旧的，又没有建立起新的  
D. 近年来，围绕“传统文化”生出的热闹一场接一场，引发了人们对“文化”概念深层次辨析的讨论，人们迫切希望政府有一个明确的主导方向

15. 下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 传统文化也是族群文化，但发展传统文化，除立足自身实际外，还必须考虑社会的现实和大势  
B. 文化发展有其自然规律，并且需要宽松的环境，如果权威加以干预，那么，建设文化就可能成为戕害文化  
C. “文化”很重要，也需要发展，但如何继承发扬传统文化，增强我国的文化软实力，即使是政府也还没有一个主导的追求方向  
D. 解放人们思想，创造一个发展文化的宽松环境，比思考发展文化的方式更重要

16. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）。

- A. “传统文化”都是用繁体字记录的，所以，在小学增设繁体字教育，也就把中国的“文化”的根传承下去了  
B. 建一座“文化城”确实不能说明炎黄子孙拥有了精神家园，但如果我们不建文化城，不写繁体字，不开国学班等，文化是肯定不能得到继承发展的  
C. 于丹、易中天的成功，不能说国学已复兴，但他们宣传传统文化的方式值得提倡

D. 如果有一个宽松的社会环境，思想更加解放，那么，文化是可以再出现繁荣和发展的

三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

17. 下列各项中加点的词解释错误的一项是（ ）。

- A. 曾不知老之将至。（竟然）
- B. 暂得于己。（短暂）
- C. 及其所之既倦（的）
- D. 况修短随化，终期于尽。（及，至）

18. 下列各句中，没有通假字的一项是（ ）。

- A. 后之视今，亦犹今之视昔
- B. 虽趣舍万殊，静躁不同
- C. 或因寄所托，放浪形骸之外
- D. 翼日进宰

19. 下列各项中句子翻译错误的一项是（ ）。

- A. 或因寄所托，放浪形骸之外  
（译文）就着自己所爱好的事物，寄托自己的情怀，不受拘束，放纵无拘地生活
- B. 未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀  
（译文）面对古人那些文章我总是感叹悲伤，可总是不能表达出来
- C. 向之所欣，俯仰之间，已为陈迹  
（译文）原先高兴的，转眼之间，已成为旧迹
- D. 固知一死生为虚诞  
（译文）本来知道把死和生等同起来的说法是不真实的

20. 下列各项中分析错误的一项是（ ）。

- A. 这一部分文字，王羲之着眼“死生”二字行文
- B. 本段段首，承上文“乐”字而来，谈“欣”，谈“快然自足，曾不知老之将至”，然后急转，谈得意总有尽头，人生总有尽头，从而逼出本文正题“死生”二字
- C. 转入“死生”这一正题后，作者否定了在当时的士大夫中很有市场的庄子的“一死生”“齐彭殤”的观点，很有积极意义

D. 文章结尾处，作者以旷达的话作结，有无穷逸趣

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

- 21. 《采薇》中情景交融的句子是\_\_\_\_\_。
- 22. 别有忧愁暗恨生，\_\_\_\_\_。
- 23. 师者，\_\_\_\_\_。
- 24. 《窦娥冤》全名为\_\_\_\_\_。
- 25. 简报一般由报头、正文和\_\_\_\_\_三部分组成。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 2016 年 3 月 12 日下午，育才中学的李老师在学校体育馆打乒乓球时，不慎遗失一个红色的球拍袋，内有人民币 230 元和一串钥匙。请把所拾到的物品交到思政体卫处。（限 200 字以内）

六、阅读（27、30 题各 2 分，28、29 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面文字，完成 27～30 题。

音乐之伴  
张抗抗

- ① 音乐是有年龄的。
- ② 在我们幼年的时候，音乐也许曾经是保姆。旋律的构成简单而稚拙，但每个音符都舒缓、柔和、温厚和淳朴。那节奏是摇篮式的，在摇晃着的歌谣里，我们的骨节一寸寸放大着，成长着，却分不清保姆和音乐，是怎样各司其职又互为其主。
- ③ 少年时代，音乐轻捷的脚步，是我们第一个悄悄钦慕的恋人。我们在深夜与它相约，聆听它的倾诉和呼唤。乐曲中每一处细微末节，哪怕一个小小的颤音，也会让我们心跳脸红。那欢喜是纯真无邪的。无论哪一种音乐都会使我们欢欣。但可惜那时我们太年轻，心里喜欢着，却无法分解和辨析它真正的奥妙。
- ④ 当我们成为沉稳和成熟些的青年时，浮游荡漾在空气中的音乐，也渐渐沉淀下来。那时我们开始思考音乐，努力试图去读解和领悟，并试图与音乐对话。音符变得立体，有一种辐射和扩张的趋势，暗藏着你听得见或是听不见的声音。音乐不再仅仅是一种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语言和思想，甚至是哲学。你发现音乐世界其

实是一条深不可测的隧道，内壁悬缀着抽象的音符，不可复制也不可临摹，往往当你开口或是动手将其制作成曲谱时，它们却已消失。你只能将其烙刻在脑子里，一遍遍碾磨成体内血液流淌的声音。

⑤ 被琐事、杂事、俗事缠身的中年，岁月匆促，音乐在生活中已是显得奢侈的享受，往往纯粹是一种娱乐和休闲。那时候音乐有点像一个分手多年的旧情人，只是在百无聊赖的日子里，会偶尔下决心安排一次有礼貌而有节制的约会。多少有点儿可有可无的意思，但若是真正割断情丝，又是不甘的。在忧伤的乐曲中，重温往昔的缠绵和恩爱，毕竟还有一种依稀的幸福感。

⑥ 音乐对于老年，若不是感官麻木得不再需要，那定是摒除得很彻底很坚决的。没有音乐的老年，也许枯涩也许灰暗但也许恰是因他的内心饱满滋润，而无须依赖音乐的浇灌。人到了老年，对音乐的选择变得十分挑剔。若是喜欢的音乐，必是自己灵魂的回声，是真正属于自己的。除了自己认定的那种之外，天下的音乐都是不堪入耳的噪声。所以老年的音乐，由于排除了功利的杂音，在自然淡泊的心境中，便有了一种宁静透明的质感。人走向生命尽头时，音乐不再是保姆也不是恋人，不是先哲更不是神祇，而只是一个忠实的人生伴侣。

⑦ 所以音乐具有着极其博大而丰富的包容性。音乐无法定义。不同的音乐可以被每个年龄段的音乐爱好者——分享，音乐其实是没有年龄的。古典或是现代、严肃或是流行，在欣赏者那里，并没有绝对的界别。在感人至深的音乐中我们常常迷途甚至错位，但音乐宽容大度，它知道自己所能在人们心上激起的回声，是“喜欢”的唯一标准。

⑧ 音乐只是有点儿模糊，有点儿空灵。它无形无状、无影无踪，无法触摸、无法品尝，是一种流逝的时间，一种被曲谱固化的记忆。音乐被人吸纳到心里去，又被人在各个生命阶段自然而然地传递下去，音乐就变得永恒了。

27. 文章开头说“音乐是有年龄的”，而文章第 7 段说“音乐其实是没有年龄的”。为什么？（2 分）

28. 作者在文中从幼年到老年，叙述了人们与音乐的不解之缘，请分条概括人们在各年龄段对音乐的情感特点。（3 分）

29. 第 4 段中“浮游荡漾在空气中的音乐，也渐渐沉淀下来”的具体表现是什么？（3 分）

30. 下列各个选项中，错误的一项是（ ）。（2 分）

- A. “音乐是有年龄的”其实是说：在不同年龄段人们欣赏不同的音乐
- B. 本文的结构是总分总，分析了“音乐是有年龄的”之后，又进一步阐释了欣赏者同音乐的关系
- C. 最后一段在文中起到深化主题的作用，作者由音乐到人生，阐明了音乐对于人生的意义，生命永恒，音乐就永恒；同时呼应题目，含蓄表明音乐是人生之伴
- D. “它无形无状、无影无踪，无法触摸、无法品尝，是一种流逝的时间，一种被曲谱固化的记忆。”含义是：音乐是精神的产物，我们要用心灵去感受，去领悟；音乐记载了人生各个阶段的历程，欣赏音乐可以说是回味人生

七、写作（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）  
行囊已经备好，开始一段新的旅程。路途漫漫，翻检行囊会发现，有的东西很快用到了，有的暂时用不上，有的想用而未曾准备，有的会一直伴随我们走向远方……

要求：（1）选准角度，自定立意；（2）自拟题目；（3）除诗歌外，文体不限；（4）文体特征鲜明。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音全部正确的一项是（ ）。
- A. 涎水（yán） 引吭高歌（háng） 星宿（xiù） 惩创（chuāng）
- B. 作坊（zuō） 屏息以待（bǐng） 殷红（yīn） 果脯（fǔ）
- C. 拘泥（ní） 戛然而止（gá） 浣洗（huàn） 看管（kān）
- D. 木讷（nè） 自出机杼（zhù） 畸形（jī） 蹊跷（qī）
2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。
- A. 枉费心机 委曲求全 不负众望 调以轻心
- B. 礼尚往来 满脸陪笑 甘拜下风 蓬荜生辉
- C. 剑拔弩张 名门旺族 蜂拥而至 各行其是
- D. 流芳百世 一副楹联 精美绝伦 声名鹊起
3. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一项是（ ）。
- （1）我们家里原不\_\_\_\_\_，我一生病，就更穷了。
- （2）必须打击不法商贩制假贩假\_\_\_\_\_暴利的犯罪行为。
- （3）今天，我就给在座的同学们谈谈我的经历，也就是我的\_\_\_\_\_。
- （4）《咬文嚼字》从\_\_\_\_\_角度，告诉我们运用文字应有严谨的精神。
- A. 宽裕 谋取 学力 炼字 B. 宽裕 牟取 学历 炼字
- C. 富裕 牟取 学历 练字 D. 富裕 谋取 学力 练字
4. 下列各句加点的成语使用正确的一项是（ ）。
- A. 作为邀请外国俱乐部队来访的始作俑者，该公司担心客队不能尽遣主力上阵。
- B. 国家工信部近日召集技术专家及校车制造企业技术负责人，对我国校车新标准进行审定，相信不久我国校车新国标将呼之欲出。
- C. 公园里摆放的各种盆栽菊花，姹紫嫣红，微风一吹，更是风姿绰约，意兴阑珊。
- D. 2016 年春晚的舞台设计，的确可圈可点，丰富的民族元素和先进的科学技术相结合，为全国人民提供了一场视觉盛宴。

5. 下列各句中的标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 一个对生活充满勇气的人，他不但知道目标在哪里？了解眼下的第一步应怎样迈出？
- B. 在江南，到了太湖，我才理解了“杂花生树 群莺乱飞”这两句的好处。
- C. “看呀，”他说：“这里有点东西给你。”
- D. 幸福并不与财富，地位，声望，婚姻同步，它只是你心灵的感觉。
6. 下列各句没有语病的一项是（ ）。
- A. P2P 平台对一些老年人可能还有些陌生，可对年轻人却是很熟悉的。
- B. 经过井陉人民一个月的苦战，使在 7 月份暴雨中受损的校舍焕然一新，让孩子们如期开学。
- C. 无数事实告诉我们，不是没有不能克服的困难，所以应当满怀信心，去争取胜利。
- D. 由北京人民艺术剧院复排的大型历史话剧《蔡文姬》定于 5 月 1 日在首都剧场上演。日前，演员正在紧张的排练之中。
7. 依次填入横线处的句子排列正确的一项是（ ）。
- 这是一片冲淘过的秋天，这是一条栉沐过的山谷，这是一处返璞归真的休闲去处。你要住在溪边，\_\_\_\_\_；你要住在崖下，\_\_\_\_\_；你要住在林间，\_\_\_\_\_；你要住在村头，\_\_\_\_\_……这就是休闲山庄了。
- ① 可听月下虫鸣夜鸟梦 ② 可观石上生云
- ③ 可看水中腾雾 ④ 田园牧歌就不再是画上的风景。
- A. ②③④① B. ②③①④
- C. ③②①④ D. ③①②④
8. 对下列各句的修辞手法判断错误的一项是（ ）。
- A. 你有你的铜枝铁干，像刀像剑也像戟。（比喻）
- B. 红色的玫瑰在学生的课桌上绽放着笑靥。（拟人）
- C. 自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子，到现在什么都成了送去主义了。（借代）
- D. 活人代替了古董，我敢说，也可以算是一点进步了。（反语）
9. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. 雨果是法国作家，欧洲现实主义文学流派的主要代表，主要作品有《悲惨世界》《巴黎圣母院》。
- B. 鲁迅，原名周树人，著名的文学家、思想家和革命家，小说集有《呐喊》《彷徨》。《拿来主义》选自《且介亭杂文》。
- C. 《咬文嚼字》是马南邨的一篇文艺随笔，选自《燕山夜话》。
- D. 《我愿意是急流》作者裴多菲，他是十九世纪英国的著名诗人。
10. 下列各句的谦敬词语运用正确的一项是（ ）。
- A. 使用我厂生产的涂料装饰您的居室，保您蓬荜生辉。
- B. 我总结自己的成功经验，最重要的一条就是做到了海纳百川，虚怀若谷。
- C. 在这件事事情上她虽然尽了绵薄之力，但也费了很大的劲，我们应该感谢。



D. 区区此心，不足挂齿，您老人家就把礼物收下吧。

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

杂 诗

近寒食雨草凄凄，著麦苗风柳映堤。

等是有家归未得，杜鹃休向耳边啼。

11. 下面对这首诗的语句的理解错误的一项（ ）。

- A. “寒食”即冷食，外出游玩时带的熟食已经凉了，再遇上凄清的冷雨，心情更是郁闷。
- B. “著”是吹入的意思，这一句是指春风过处，麦苗摇摆，堤上杨柳依依。
- C. “等是”是为何的意思，这一句是指诗人有家却不能回，抒发了游客居外不得返乡的思乡之情。
- D. 思乡情浓之时，悲苦杜鹃的叫声，更增添了诗人的无限的悲伤。

12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 前两句描写了春天芳草凄凄、风吹麦苗、绿柳拂堤的景象。
- B. 三、四句的意思是同样有家归不得，杜鹃你还是不要再啼叫，触景生情，借景寄慨，暗寓伤今。
- C. 这首七言诗的朗读节奏均为二二三式，句式整齐划一，从而加强了诗歌的韵味。
- D. 整首诗歌写得委婉曲折，表达了游子思乡，有家不得归的感伤之情。

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题

感冒为什么易发难防

赵 芳

感冒有“流行性”和“普通性”之分。前者十年左右暴发一次，来势凶猛，起步急骤，传播疾速，常殃及数国甚至数十国；后者起步较缓，传播多局限于某个范围、某个地区，但经常发生。两种感冒均由病毒引起，系呼吸道传染性疾病，临床症状基本相似。但流行性感冒患者的病情往往很严重，有的会导致死亡。两种感冒都会被反复传染，有时让人防不胜防。

呼吸道是个开放性器官。从婴儿落地始，呼吸道始终与外界相通，细菌病毒可乘“气”而入造成感染。在呼吸道感染的病原之中 90%是病毒，而在目前发现的 160 余种病毒中，最重要的是流感病毒。

流感病毒侵入细胞后并非畅行无阻。一旦有病毒侵扰，机体的免疫系统会立即作出反应，迅速产生抗体；细胞、干扰素等物质会“中和”病毒使之丧失进入细胞的能力；或将已有病毒寄居的细胞溶解，防止其繁衍；或封锁细胞表面，使其无法侵入缝隙。在此情况下，有的病毒借咳嗽、喷嚏溜出体外，有的被吞噬细胞吃掉。免疫系统的“识别”和“记忆”能力也非常强大。凡与之相遇过的病毒均被其一一牢记，日后一来即被其识破并歼灭。但流感病毒善于改头换面，目前已发现的流感病毒甲、乙、丙三个“型”之中，以甲型最为善变。整个变异过程需要 3 年准备、8 年积累，10 年左右方能完成。一旦完成变异即成为一种新的“亚型”，其形态与原型截然不同。这种面目一新的亚型病毒侵入人体时，免疫系统过去的免疫物质失去了作用，

约一周后才能组成新的免疫物质与新亚型病毒对抗，这就使病毒有足够时间进入细胞繁衍。流感病毒就是这样才得以横行于世。

普通感冒是由鼻病毒、副流感病毒、腺病毒、埃可病毒、冠状病毒、呼肠孤病毒等多种病毒引起的呼吸道感染，又称“伤风”。由于病毒群中分种，种中分型，多群、多种、多型组成庞杂的病毒团伙，你出我进闹事于呼吸道，引起相似症状，貌似一种病毒反复感染，实则是多种病毒在轮番侵袭。有些病毒长期栖息于鼻咽部位形成“基地”，坐以待时。一旦人体大汗着雨、风袭受凉、疲劳过度、贪杯误饮之时，即在人体免疫力下降之时乘机扩散，引起感冒。若有“新鲜毒种”侵入，即迅速传播，引起有限范围内的流行。人们误称为“流感”，其实仍属普通感冒。

伤风感冒人人敏感，学龄前儿童尤然。慢性咽炎、鼻炎、气管炎、肺气肿、支气管哮喘等病人更易受病毒侵犯。一旦染病，不仅病情较重，且使旧病恶化。

咳嗽、喷嚏是病毒扩散的基本方式，一个有力的喷嚏喷出的微细雾粒，直接射程可达 6 米之远，所及范围可达 20 立方米的空间。因此，患者应尽量缩小其波及范围。目前，打预防针的效果很不理想，其主要原因是病毒型别众多，且极善变，针剂难有较强的针对性。因此，提高机体抵抗力是预防感冒的关键，即所谓“正气内存，邪不可干”。冬春气候干冷多风，呼吸道黏膜分泌减少而易干燥受损，人的抵抗力明显降低，所以冬春是伤风感冒的“旺季”。坚持锻炼，生活规律，调理起居尤为重要。

（选自《知识就是力量》2009 年第 7 期，有删改）

13. 下列有关“感冒”的解说符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 感冒分流行感冒和普通感冒，二者均由病毒引起，临床症状基本相似，系呼吸道传染性疾病，有反复发作的特点。
- B. 流行感冒由流感病毒引起，来势凶猛，传播迅速，波及范围广，患者病情很严重，甚至导致死亡。
- C. 普通感冒又称“伤风”，由多种病毒引起。病毒情况复杂，常趁人体免疫力下降之时，乘隙而入，引起感冒。
- D. 感冒易发难防，人人敏感，学龄前儿童尤然。冬春气候干冷多风，是伤风感冒的“旺季”。

14. 下列对“流感病毒”和“免疫系统”解说不正确的一项是（ ）。

- A. “流感病毒侵入人体后，免疫系统会迅即启动保护机制，采取“中和”、溶解和封锁的方法，对病毒予以杀灭。
- B. 免疫系统具有“识别”和“记忆”功能，凡与之相遇过的病毒均被其牢记，日后一来即被其识破并歼灭。
- C. 流感病毒突破免疫系统的防护得以繁衍扩散靠的是变异，整个变异过程需十年左右方能完成。
- D. 面对新“亚型”病毒的侵入，免疫系统反应滞后，使得病毒有足够的时间进入细胞繁衍，横行于世。

15. 感冒为什么易发难防，对此问题分析表述不符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 呼吸道是个开放性器官，始终与外界相通，细菌病毒可乘“气”而入造成感染。
- B. 慢性咽炎、鼻炎、气管炎、肺气肿、支气管哮喘等病人日渐增多且更易受病毒侵犯。

- C. 病毒型别众多，且极善变，针剂难有较强的针对性，目前打预防针的效果很不理想。
- D. 冬春气候干冷多风，呼吸道黏膜分泌减少而易干燥受损，人的抵抗力明显下降。
16. 根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）。
- A. 发源于墨西哥继而波及世界多个地区的甲流感的致病病毒 H1N1 即是一种典型的流感病毒。
- B. 普通感冒因有“新鲜病毒”的侵入会引起有限的范围内的流行，极易被误诊为“流感”。
- C. 流感肆虐期间，将患者隔离，去人流量大的场所戴防护口罩，均是积极有效的预防措施。
- D. 预防感冒，提高机体抵抗力是关键。坚持锻炼，注意保暖，生活规律，调理起居尤为重要。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题

既罢归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。”宣言曰：“我见相如，必辱之！”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如虽弩，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也！”廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

卒相与欢，为刎颈之交。

17. 下列加点词语解释错误的一项是（ ）。
- A. 且相如素贱人                      素：向来
- B. 顾吾念之                          顾：回头看
- C. 宣言曰：“我见相如，必辱之！”      宣言：扬言
- D. 相如引车避匿                      引：调转
18. 下列句中加点字的用法与“且庸人尚羞之”中“羞”字相同的一项是（ ）。
- A. 我见相如，必辱之                      B. 大王必欲急臣
- C. 而相如廷叱之                          D. 以先国家之急而后私仇也
19. 下列各句中不含通假字的一项是（ ）。
- A. 拜送书于庭                          B. 唯大王与群臣孰计议之。
- C. 从径道亡                              D. 可予不

20. 下列句子与所给例句类型不同的一项是（ ）。
- 例：而君幸于赵王
- A. 强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也
- B. 求人可使报秦者，未得
- C. 秦诚恐不可得，徒见欺
- D. 使臣奉璧，拜送书于庭

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，洵美且异。
22. 蟹六跪而二螯，\_\_\_\_\_，用心躁也。
23. 昔我往矣，杨柳依依。今我来思，\_\_\_\_\_。
24. \_\_\_\_\_是小说“荷花淀派”的代表人物，与他齐名的\_\_\_\_\_是“山药蛋派”的主要代表。
25. 小说《哦，香雪》的作者是\_\_\_\_\_。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 写留言条

刘洋找李校长签字，却没碰着人，就给李校长留下一张字条，要李校长在见字后通知他，请你为刘洋写一张留言条。

六、阅读（27、30 题各 2 分，28、29 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

小渠

我对这位传奇英雄的认识，有一个突变。

为了寻找盖文学馆新馆舍所用国产装饰石材，我和我的同事来到了新疆。

我知道，鸦片战争之后，林则徐曾被充军新疆，一直发配到伊犁，是真正的受罚。多少年过去了，当地的政府和人民，为了纪念他，特地给他在老的伊犁将军府附近盖了一座纪念馆。我决定抽空去看看。

在去纪念馆的路上，在路旁我看见了一条很长很规矩的小河，大概有 5 米宽，河水流得很冲，岸两旁有高大的树。开车的司机说：它是渠，是人工开挖的，叫“皇渠”，是林则徐大人当年留下来的，为的是把天山上的雪水引下来，灌溉土地，变荒地良田。这水渠至今已有 160 年的历史了。

这个小故事极感人。

它一下子，把这位举世闻名的英雄老人拉得很近很近了。对他，不是一般的崇敬了。复杂了，真的，复杂得多了。该怎么说呢？往大里说，牵扯到人该怎么活，怎样做人，做什么样的人，甚至，整个儿的，人生的价值是什么，都可以由这个故事中派生出一些认真的思考来。往具体里说，想想看，那是怎样的逆境啊：硝烟弥漫之后，戴罪受罚，背井离乡，充军万里，凄凉之至。然而，他却依然一副大将风度，在别人的监控之下，指挥黎民百姓和部队官兵，披星戴月，风尘仆仆，终日挖渠引水不止。何等坦荡，何等乐观，何等大度，何等潇洒！简直就是一个活生生的样板，一个树在你我面前的、伟大的、不说教的、默默的、摸得着看得见的、平凡的，可以效仿的楷模。

总之，这条小渠给我带来了心灵震撼，令我激动不已。它给了我一个巨大的感动。

林则徐的一生与其说是官运亨通，不如说是充满了大起大落。他多次受罚，比如连降四级，连降五级，竟有许多次。最大的处罚是发配新疆。然而他的态度是：苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

一个真正以国家利益为重的人的处世哲学便是如此鲜亮简明，有小渠可以作证。

新疆土地极肥沃，天生一块大宝地。风和日丽，日照长，有利于植物的光合作用；只要有水，种什么长什么，而且硕大，丰产。林则徐抓住这个要害，挖渠引水，做了表率。而他做这一切的时候，偏偏是个犯人的身份，而且年老体弱，精神上遭到了极大的打击。

在最倒霉的时候，在最倒霉的地点，在最倒霉的情况下，顶着最倒霉的屈辱，干着最普通、最费力、最不容易露脸的事。但只要有利于人民，有利于国家，有利于后代，便在所不辞，管他是沉是浮。这就是林则徐的风格。

这个风格是民族脊梁的象征。

这个风格是铮铮硬骨头的作风。

这个风格是真正人生价值的体现。

我为那遥远的小渠而骄傲，而不是什么“皇”渠，它是地道的“人”渠。

一个姓林名则徐的神人，用这小渠，在天地之间，龙飞凤舞般地书写了一个大大的“人”字。什么时候再去看看那小渠，用清澈冰凉的渠水洗洗脸，当做接受一次沁人肺腑的人生洗礼吧。

27. 文中与“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”相呼应的一句是\_\_\_\_\_。

28. 作者为什么说这条小渠“不是什么‘皇’渠，而是地道的‘人’渠”？

29. 作者对林则徐的认识“有一个突变”，从全文看，这个“突变”的具体内容是什么？

30. 对本文评析恰当的两项是（ ）。

A. 本文开头提到的“传奇英雄”指的是侠肝义胆，武功过人，铁骨柔肠的英雄好汉。

B. “我”原先对林则徐知之不详，见了这条渠，才对他崇敬起来。

C. “何等坦荡，何等乐观，何等大度，何等潇洒！”中“潇洒”一词的意思是不拘世俗，风流倜傥。

D. 林则徐不但富有献身精神，而且具有科学头脑。

E. 这条水渠不仅造福一方，而且可以成为净化人们心灵世界的镜子。

七、写作（共 60 分）

31. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

生活中充满了矛盾。我们一方面对自己说对人要有爱心，爱人如爱己；一方面在外头又怕跟陌生人说话。我们一边叹息人际关系逐渐冷漠，一边又不愿意伸手去帮助路旁车子抛了锚的人。我们的借口是：怕自己被坏人骗了，怕自己在路边与麻烦事或麻烦人惹上关系。我们的怕，大概已经快要把我们的爱吃掉。

要求：请以“生活中的矛盾”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。文体自定，不少于 800 字。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十一）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各项中加点字的读音全都正确的一项是（ ）。
- A. 鞭笞（chī） 呜咽（yè） 三年五载（zǎi） 觥筹交错（gōng）
- B. 不啻（dì） 皈依（guī） 饿殍遍野（piǎo） 踽踽独行（yǔ）
- C. 忖度（cǔn） 内帷（wěi） 拾级而上（shè） 安土重迁（zhòng）
- D. 纨绔（kuà） 倩影（qiàn） 手胼足胝（pián） 喟然长叹（kuì）
2. 下列各项中没有错别字的一项是（ ）。
- A. 街坊 嗟嚅 安份守己 笔走龙蛇
- B. 啃噬 观摩 忠贞不渝 顺理成章
- C. 座落 包览 往哲先贤 礼尚往来
- D. 弊端 剪辑 两全其美 变本加利
3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是（ ）。
- ① 神话传说也好，志怪、志人也好，都是作为一种\_\_\_\_\_ 记载下来的，是靠实地访问，从民间\_\_\_\_\_而记录下来的，因此叫做“志”。
- ② 由于近几个月来利比里亚国内动荡局势一直没有得到有效控制，国际社会和联合国援建中的几个大型项目被迫 \_\_\_\_\_。
- ③ 中国的小说是来自民间的，是人民群众思想、愿望以及生活实际的\_\_\_\_\_。
- A. 史实 收集 终止 反应      B. 史实 搜集 中止 反映
- C. 事实 收集 中止 反应      D. 事实 搜集 终止 反映
4. 下列句子中加点成语的运用，正确的一项是（ ）。
- A. 得知本班获得学校春季运动会团体总分第一的消息，同学们高兴得一个个弹冠相庆。
- B. 我是电脑迷，渴望有一台自己的电脑，当爸爸把新买的手提电脑郑重地递到我手中时，我如愿以偿地笑了。
- C. 金风阵阵，菊香遍野，阳澄湖的螃蟹个儿大，又重，只只都肠肥脑满，吃起来味道好极了。

- D. 老王说：“要使我厂摆脱目前的困境，釜底抽薪的办法是：改革旧的体制，科室消肿，降低生产成本。”
5. 下列句子标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 科学的教育理念和崇高的教育目标对老师提出了一个十分有意义的问题：老师是应当带着知识走向学生呢？还是应当带着学生走向知识？
- B. 在海边他写浪花，写礁石；在山顶他写青松，写老藤；在田野他写春花，写秋月：真可谓“远山近水皆有情”。
- C. 昨天的作业太多了，能全部完成的同学，只占全班十分之二、三。至于完成的质量就更不好说了。
- D. 东家说：“我家地里杏树上有一窝斑斑（斑斑，方言，即斑鸠），你看那树上斑斑乱飞，怕是有孩子在摘杏儿呢。”
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 这个地区发挥资源优势，依靠科技，增加智力投资，改变了落后局面，贫困面积减少了三倍以上。
- B. 娃哈哈 AD 钙奶，运用高科技手段，解决了维生素 A 易氧化、不稳定，确保维生素被充分吸收，发挥保护视力之功效。
- C. 对于如何调动学生的积极性，老师们发表了不少意见。
- D. 华西村能有今天的面貌，靠的是村民们艰苦创业取得的。
7. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）。
- 自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ① 达到人丁兴旺、身体健康的目的
- ② 于是在郊游踏青时
- ③ 它便成了人类文化中生命力的象征
- ④ 人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上
- ⑤ 不会忘记顺便折一些柳条回来
- ⑥ 由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力
- A. ⑥③④①②⑤      B. ②⑤①④⑥③
- C. ②④⑥③①⑤      D. ⑥④②⑤③①
8. 与例句修辞不同的一项是（ ）。
- 例句：塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
- A. 一阵自行车的铃声，由远而近，洒在溪边的小路上。
- B. 汤三圆子捏着甜腻腻的嗓子，花言巧语。
- C. 长江两岸绿茸茸的草坂，像一支充满幽情的乐曲。
- D. 像多数的江南小镇一样，周庄得坐船去才有味道。
9. 下列有关文学常识的表达，有错误的一项是（ ）。
- A. “枫叶四弦秋，枵触天涯迁谪恨；浔阳千尺水，勾留江山别离情”，这副对联所写的内容与白居易的《琵琶行》相关。
- B. 海明威是美国现代著名作家，曾获得诺贝尔文学奖，他的代表作有《老人与海》《太

阳照常升起》、《永别了，武器》等。

C. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，与其父苏洵、其弟苏辙合称“三苏”，占据唐宋八大家三席。其文汪洋恣肆，明白畅达，与欧阳修并称“欧苏”。

D. 鲁侍萍是一个典型的旧中国劳动妇女形象，她善良正直，又备受欺辱和压迫。但不幸的遭遇仍未使她觉醒，她对周朴园始终抱有幻想。

10. 下列句中加点的词不是名词作状语的一项是 ( )。

### A. 席卷天下

B. 常以身翼蔽沛公

### C. 天下云集响应

D. 后世之谬其传而莫能名者

阅读下面这首诗，完成 11~12 题

### 《钱塘江春行》

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

11. 对这首诗理解错误的一项是 ( )。

A. 这首诗的兴趣不在于集中介绍某一景物，而是从总体着眼，描绘湖上的春意。

B. “渐欲”“才能”两个词语，动态地表达着“乱花”和“浅草”的勃勃生机。

C. 这首诗观察点不在某一处，而是边行走，边观察，多角度描写钱塘湖春景。

D. 这首诗处处紧扣季节特征，把春天的钱塘湖描绘得生机盎然，十分迷人。

12. 与本诗感情基调最为相近的一项是 ( )。

A. 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

B. 池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。日长飞絮轻。（晏殊《破阵子》）

C. 曲径通幽处，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）

D. 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（李清照《醉花阴》）

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

### 七音十二律是由西方传入中国的吗？

一个争论已久的话题是：十二音律和七声音阶在中国是独立发展自成体系的，还是由西方传入中国的。所谓十二律，是中国古代的律制，律是指音调，比如用十二个长度不同的竹管，吹出十二个音调不同的标准音，用以确定乐音的高低，这十二个标准音就叫做十二律，它相当于现代音乐的十二个调。在一首乐曲中，我们一般只使用其中的七个音来构成音阶，即所谓七声音阶。公元 1780 年，传教士钱德明发表了一篇论文，认为古希腊的毕达哥拉斯发明的七声音阶是从中国抄袭的。钱德明的观点当即遭到了欧洲学者的排斥。法国人沙宛在 1898 年说，中国的音律是公元前 4 世纪由亚历山大东征军传入的。

1962年，李约瑟在他的书中说，音律的知识起源于古巴比伦，然后向东西两个方向传播，向东传入了古中国，向西传入了古希腊。在没有考古证据的情况下，人们仿佛默认了这样一个

说法。1978 年曾侯乙墓出土了大型编钟，这个有关音律起源的争论，又一次喧嚣开来。因为曾侯乙的双音编钟（即在一个钟上可以敲出两个构成三度谐和关系的乐音，这是要有成熟的音乐理论与精湛的制作工艺作为支持的），证实了在公元前 5 世纪，中国的音律知识，已经远远超过了同时期的古希腊。这种在短期内所不可能达到的成就，使人们开始怀疑音律从古巴比伦传入的可能性。有意思的是，我们可以把两个文明古国中音律方面的成就做一番比较。

从古巴比伦的苏米尔出土的陶片上,可以看到竖琴与琴师弹拨的图刻。这些文化遗物的时代,大约在公元前 2500 年到公元前 2000 年之间,很明显当时的弦乐已经有相当的发展。而多数科技史家认为,和谐音律的认识,最可能源于弦乐。在同时期的中国出现的乐器有笛、陶钟和陶埙。商代出土的乐器种类开始增多了,但没有弦乐器的出现。最早的弦乐器,出土于曾侯乙墓,有二十五弦瑟,十弦及五弦器。这些很先进的弦乐器,不是短时期内能形成的,也就是说中国弦乐器的起源,可能会更早,而源于商代的那些有多种发音的乐器,是可以做音律的测量与分析的。李纯一先生曾对商代不同地区的埙、编磬和编钟做了系统的研究,结论是,那时可能已具备了标准音概念,也就是有了十二律的音乐体系。

古代中国的音律和天文知识，有着密不可分的关系。十二律是和十二个月对应的。在公元前 14 世纪的中国，有关闰月的制法已有初步的系统，商代天文学家已经知道利用大小月，用一年十二个月并设置闰月来协调月相与季节的关系。在公元前 6 世纪以前，中国已经发明了十九年七闰制，并有系统地进行应用。而古巴比伦人掌握十九年七闰的规律是在公元前 5 世纪，比中国整整晚了一个世纪。这从一定程度上否定了中国从古巴比伦学习十二律音乐体系的说法。

另外，中国古代把二十八宿平均分为 4 组，每组 7 宿，分别在东南西北四个方位。青红白黑四种颜色，以及龙乌龟蛇几种动物形象相配，称作四象或四律、四宫。曾侯乙衣服箱上的二十八个宿名，顺时针围绕着一个斗字，这个斗字代表着北斗七星。在西方，古巴比伦平面球形图的出现大约在公元前 1200 年。1900 年潘切斯教授利用大英博物馆收集的一些残片复原了平面球形星图。人们对照古巴比伦平面星图 and 中国的二十八宿，并没有一个直接相对应的含义，由此可以显示，古中国的天文体系的形成与发展，是独立生成的，这对十二音律及七声音阶的起源，有一个值得启发的参照。

13. “七音十二律长期以来被默认为是西方创建的”下列对造成这种现象的根本原因,理解准确的一项是( )。

A. 西方学者始终认为音律的知识起源于西方，故而极力排斥传教士钱德明提出的古希腊七声音阶是从中国抄袭的观点。

B. 法国人沙宛认为中国的音律是公元前 4 世纪由亚历山大东征军传入的。

C. 李约瑟认为音律的知识起源于古巴比伦，向东传入了古中国，向西传入了古希腊。

D. 从古巴比伦的苏米尔出土的陶片图刻上可以明显看出当时的弦乐已有相当的发展，而中国缺乏考古的直接证据。

14. 原文以对中国古代乐器的研究为依据, 倾向于否定七音十二律是从古巴比伦传入中国的。下列表述不属于原文推论依据的一项是: ( )。

A. 与古巴比伦音乐文物所属年代同时期的中国，已经出现的乐器有笛、陶钟和陶埙。

B. 曾侯乙双音编钟证实中国的音律知识远远超过同时期的古希腊，这是短时期内不可能达到的成就。

- C. 从曾侯乙墓中出土的弦乐器都很先进，说明中国弦乐器的起源应该更早。
- D. 李纯一先生对商代多种乐器的系统研究表明，那时中国可能已有了十二律的音乐体系。
15. 下列对“古代中国的音律和天文知识，有着密不可分的关系”理解不正确的一项是（ ）。
- A. 中国古代对十二音律和十二月相的认识大体上是对应的。
- B. 中国古代把七宿平均分为四组，每组七宿，这与七声音阶的构成并非巧合。
- C. 中国古代对音律的认识其实是应用了商代就有的对闰月的认识。
- D. 中国古代天文体系的形成和发展是独立生成的，与之相应的七音十二律音乐体系也不大可能是传自西方的。
16. 根据原文所提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）。
- A. 曾侯乙编钟的出土，使有关音律起源的争论有了新的依据。
- B. 对曾侯乙编钟的研究表明，至少在公元前 5 世纪，中国在音律方面的成就处于世界前列。
- C. 中国发明十九年七闰制比古巴比伦人早了一个世纪，因此中国对音律的认识可能也要早于古巴比伦。
- D. 对古中国和巴比伦音律成就的比较，说明其对音律的认识可能是各自独立发展、自成体系的。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤……”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽

从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

17. 句中加点的词语解释不正确的一项（ ）。
- A. 范增数目项王 目：使眼色
- B. 而听细说 细：细微
- C. 旦日从百余骑来见项王 从：使……跟从
- D. 常以身翼蔽沛公 翼：像鸟的翅膀
18. 下列句子中都含通假字的一组是（ ）。
- ①距关，毋内诸侯；②沛公不胜杯杓；③愿伯具言臣之不敢倍德；④范增数目项王；⑤令将军与臣有郤；⑥秋毫不敢有所近；⑦拔剑切而啖之；⑧张良出，要项伯；⑨旦日不可不蚤自来谢项王
- A. ①③④⑤ B. ②⑤⑦⑨ C. ②④⑥⑧ D. ①③⑤⑧⑨
19. 下列句式与其他不同的一项是（ ）。
- A. 亚父者，范增也 B. 沛公之参乘樊哙者也
- C. 不者，若属皆且为所虏 D. 故遣将守关者，备他盗出入与非常也
20. 关于文段内容理解不正确的一项（ ）。
- A. 刘邦到鸿门以后向项羽致歉说，自己在河南省作战，项羽在河北省作战，虽然想到有可能攻破秦都但没想这么快。
- B. 范增对形势发展的严重性有了充分的估计，如果不能抓住鸿门宴这一有利时机除掉刘邦，项羽将领将成为刘邦的俘虏。
- C. 樊哙的出现打乱了范增的部署，其勇敢的表现足见其勇敢和忠心。
- D. 鸿门宴既是双方剑拔弩张的政治斗争，更是一场智慧与谋略的较量。

四、填空（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，载渴载饥。
22. 念去去，千里烟波，\_\_\_\_\_。
23. 我国最早的长篇叙事诗《\_\_\_\_\_》，与北朝的《木兰辞》并称“\_\_\_\_\_”。
24. 匈牙利爱国诗人\_\_\_\_\_一生都在为自由歌唱，为爱情讴歌，他的代表作有《自由与爱情》、《我愿意是激流》。

五、应用文写作（共 5 分）

25. 王东今天早晨在学校操场上捡到了一个黑色的女式皮夹，里面有 105 元现金和一张学生证，请你代王东拟写一个招领启事。

雁 南 飞

胡同

① 春天来了，小燕子乘着南风伴着细雨再一次回到了北方的那个屋檐下。看着它们忙忙碌碌地衔泥垒巢，我忽然想到，已经很久没有见过秋天里的大雁了，那些披着灰色的羽毛，舞着矫健翅膀的身影在不知不觉中渐渐隐退了，最后一次听到大雁的鸣叫是在什么时候？三年前？五年前？还是十年前？每一个季节都有每一个季节的天空，但并不是每一个季节里都有属于自己的声音，只有秋天，只有雁过长空时的声声嘹亮而最悲凉的鸣叫，才能把一个季节渲染得如此有声有色。

② 天空中永远都有吱吱喳喳的麻雀飞过，但我们无法像留住麻雀一样留住大雁。雁是过客，古称“宾鸿”，“一雁声嘶何处归”“雁飞高兮远难寻”，大雁似乎总是南飞，似乎从来就没有回来过。木兰从军，苏武牧羊、昭君出塞，文姬离家，清照南徙，从南到北，也要从北到南，追逐着太阳行走，只为着找寻生命不可缺少的快意与温暖，可到头来还是留下永远的漂泊，永远的哀伤。“为天有眼兮何不见我独漂流？为神有灵兮何事处我天南海北头？”这一唱三叹，是写给秋天的，写给大雁的，也是写自己的，大雁是一种能承载人类激荡的心灵的鸟。它早已具备了做人类朋友的资格。可当我们再一次想起朋友的时候，朋友却已经淡出我们的视野。

③ 没有了大雁的生活，就显得有些无味，孩子们依旧捧着课本，读着诗一样的句子：“秋天来了，树叶黄了，一群大雁往南飞。一会变成‘人’字，一会儿变成‘一’字。”他们抬起头问，老师，大雁到哪里去了？老师抬头，看看城市一角的天空，慢慢说，大雁已经成了一个故事，一个故事，写在《诗经》里，“雍雍鸣雁，旭日始旦”；写在《礼记》里，“季秋之月，鸿雁来宾”；写在唐诗中，“朔雁传书绝，湘篁染泪多”；写在宋词里，“断鸿声里，立尽斜阳”；写在崔莺莺长亭送别的元曲里，“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞”；写在宋江南征方腊的明清小说中，“我想宾鸿避暑寒，离了天山，衔芦渡关，趁江南地暖，求食稻粱，初春方回。”

④ 我不知道该怎样给学生解释大雁消失的原因，因为这是一个根本无法解释清楚的问题。作文课上，他们描写秋天，说秋天是一个收获的季节，遍地都是金黄的小麦，我说这是一个低级错误，但更低级的失误却在于我：他们面面相觑，竟然不知道错在何处？在都市中生活，谁还能像春天池塘的鸭子一样敏感于江水的冷暖，敏感于季节的变化，空调可以模糊夏与秋的界限，超市的货柜上永远摆放着四季的瓜果，钢筋水泥的房子不能标记春夏的变换，在一个被以文明的名义遮盖的封闭的笼子里，我们怎舍得这一处自我陶醉的世界。

⑤ 也许人们早已经不再关心窗外的天空，只是聚精会神于电子时代极度的物欲的张扬。当我们把电视当成主要的娱乐的时候，星辰就从夜晚的视野消失了；当我们把电脑作为生活的一部分的时候，草木虫鱼就变异成电子游戏里打打杀杀的怪兽；当乡村不再有青山绿水、都市不再有春夏秋冬的差别的时候，我们猛然间发现已经搞错了自己在这个星球上的身份是过客还是主宰。

⑥ 天高气爽，白云悠悠，黄叶飘飘。一行大雁从蓝蓝的天空掠过，撒下串串清脆的叫声。

⑦ 这记忆中的景象多美啊！我们还能再看到吗？我们的孩子能看到吗？

（选自《青岛日报》，有删改）

26. 文章主要内容是写大雁，①②段中却写到燕子和麻雀，作用分别是什么？

答：\_\_\_\_\_

27. 结合全文，联系现实，谈谈你对文章最后一段所表达情感的理解。

答：\_\_\_\_\_

28. 下列对文章内容的概括和分析，不正确的两项是（ ）（ ）。

- A. 文章第②段说“大雁是一种能承载人类激荡的心灵的鸟”。是因为人的漂泊不定行旅匆匆和大雁的漂泊类似，大雁理解人们落寞孤独的灵魂，它是人类的朋友。
- B. 文章第③段引用《诗经》《礼记》、唐诗、宋词、元曲和明清小说里的句子，说明自古大雁与人类文化的关系密切。
- C. 作者认为，秋高气爽，只有雁过长空时的声声嘹亮而最悲凉的鸣叫，才能把一个季节渲染得有声有色。而现在，大雁只是文学中的一个意象，在现实生活中难以看到。
- D. 文章第⑤段描写了当今电子时代人们远离自然的现象，表现作者深深的忧虑。
- E. 这篇散文联想丰富，采用对比的手法，表达了作者悲观消沉的情绪，具有浓郁的抒情色彩。

七、写作（共 60 分）

29. 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。





普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十二）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列加点字，读音全都正确的一组（ ）。
- A. 创伤（chuàng） 赡养（shàn） 栈道（zhàn） 不着边际（zhuó）
- B. 内讧（gòng） 炽热（chì） 分娩（wǎn） 扪心自问（mén）
- C. 关卡（qiā） 诘责（jié） 船舷（xián） 蓦然回首（mò）
- D. 尽兴（jìn） 围歼（qiān） 殷红（yān） 暴殄天物（zhěn）
2. 下列词语中书写全都正确的一组是（ ）。
- A. 枯燥 雍荣华贵 浑圆 兵荒马乱
- B. 荫庇 美仑美奂 震撼 怡然自得
- C. 谗言 涣然冰释 瞌睡 事必躬亲
- D. 冒昧 纷至沓来 像片 恃材傲物
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 让反贪倡廉持续迈进，是十八大以来党与政府的自我\_\_\_\_\_，也是对人民的郑重承诺。
- ② 信息的大爆炸与注意力的分散共存，需要人们对纷繁的信息进行仔细分析和积极\_\_\_\_\_。
- ③ 在两代独生子女家庭中，作为父母辈的四个人，几乎把全部心血都\_\_\_\_\_在孩子的身上。
- A. 期许 甄选 灌注 B. 期盼 甄选 灌注
- C. 期许 甄别 贯注 D. 期盼 甄别 贯注
4. 下列各句中加点的词语使用恰当的一项是（ ）。
- A. 他是最真诚的朋友，经常耳提面命地对我提出忠告，让我受益匪浅。
- B. 假如每个人都能严格要求自己，做到见贤思齐，那么就会形成良好的社会风气，社会主义精神文明建设就会得到长足的发展。
- C. 但历史依然对命途坎坷的人儿不弃不离，似乎乐此不疲这份伤感。
- D. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。
5. 下列句子标点符号的使用，正确的一句是（ ）。

- A. 我国的四大发明：火药、印刷术、指南针和造纸术对世界历史的发展有巨大贡献。
- B. 蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适当的地点——矮树、篱笆、野草、灌木枝等来脱掉身上的皮。
- C. 他犹豫不决，自言自语地说：“是去好呢，还是不去好呢？”
- D. 张华考进了北京大学；李平考进了高等技术学院；吴丽考进了一所师范大学。
6. 下列句子中，没有语病的一项（ ）。
- A. 公安部门说，李乔明在与同监室人员在看守所天井里玩“躲猫猫”游戏时，狱友踢打他，撞到墙壁受伤后死亡。
- B. 今年的两会期间，代表们提出，只有走以最有效地利用资源和保护环境为基础的循环经济之路，提高人民的生活水平和质量，才能实现可持续发展的最终目标。
- C. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象，我们可以从这一现象反映两个问题，二是阅读者素质有待提高，一是管理力度有待加强。
- D. 有的学生在考试前会出现失眠、烦躁等现象，这往往是因为他们太在乎考试成绩，心理负担过重造成的。
7. 依次填入下列文段中的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 对于阐释古典文化遗产，孟子曾有一个极为形象生动的说法，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ① 与古人对话，也就是更好地了解我们自身的途径
- ② 因此尽可能地回到古人所处的时空之中，了解他们在特定时空中所具备的智慧、修养、节操、观念等
- ③ 其道理就在于，一方面，文化发展自有其渊源流变
- ④ 另一方面，时代有变迁，环境有转换，古今之间又不尽相同
- ⑤ 即交友不限于当代贤达，还要与古人交友
- ⑥ 除了能够增益知识，也有利于我们开阔胸襟，提升自我。
- A. ⑤①③②④⑥ B. ③①②⑤⑥④
- C. ④⑥⑤①③② D. ⑤③①④②⑥
8. 选出与“寄言纨绔与膏粱”所运用的修辞手法相同的一项是（ ）。
- A. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。
- B. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她们正在向着我们点头微笑呢！
- C. 落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿。
- D. 看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面馍馍的香味来了。
9. 下列关于文学常识的表述不正确的一项是（ ）。
- A. 词是我国古代一种可配乐歌唱、句式长短不一的诗体，又名长短句。
- B. 《边城》是现代著名作家沈从文的代表作。借船家少女翠翠这一形象，凸显了人性的闪光美好与心灵的澄澈纯净。
- C. 《史记》是我国文学史上第一部国别体通史，其人物传记开了我国史传文学之先河，被鲁迅誉为“西汉鸿文”。
- D. 在中国古代文学的长河中，现实主义的《诗经》和屈原浪漫主义的骚体作品交相辉映，并称“离骚”。

10. 下列各句中，语言使用得体的一项是（ ）。

- A. 先生辱临寒舍，甚感荣幸。
- B. 明天您在舍下等候，我准时前往请教。
- C. 下午四点，我陪同来访的外国友人拜访您的家父。
- D. 如此真心实意，这礼物我只好笑纳了。

阅读下面这首诗，完成 11~12 题

闲 意  
陆游

柴门虽设不曾开，为怕人行损绿苔。  
妍日渐催春意动，好风时卷市声来。  
学经妻问生疏字，尝酒儿斟潋滟杯。  
安得小园宽半亩，黄梅绿李一时栽。

11. 选出对这首诗中语句的解说不恰当的一项（ ）。

- A. “妍日”是指春天明媚的阳光，给人以温暖、舒适之感。
- B. “好风时卷市声来”一句既写出来作者对春风的喜爱，又表现了作者对“市声”的向往之情。
- C. “潋滟”本意是形容水波荡漾，这里用于写酒在杯中的情态，有了动感。
- D. “学经”与“尝酒”两句是写夫妻共学、父子和谐的天伦之乐。

12. 对这首诗分析不恰当的一项是（ ）。

- A. 首联由柴门紧闭，爱惜绿苔写起，透露了闲适生活的两个方面：与世隔绝的清闲和与自然亲近的超逸。
- B. 颌联、颈联对仗工整，在写景与叙事中抒发了作者的惬意之情。
- C. 全诗作者写到了生活环境、生活小事，表达了作者此时闲适的心情，紧紧扣住了“闲意”二字。
- D. 作者认为虽只有半亩大的小园，但其间黄的梅和绿的李都给自己以无限欢情。

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

手机病毒

据美国《今日首席技术官》网站报道，近日在加利福尼亚州圣莫尼卡一家手机店里发现了两部被“卡比尔”病毒感染的手机。经芬兰一家信息技术安全公司验证，这两部手机分别感染上了“卡比尔”H 型和 I 型病毒。但专家们至今还不清楚它们是如何被感染的。“卡比尔”病毒能通过手机的蓝牙设备向其他手机发送被感染的文件，形成扩散。病毒发作时，手机屏幕上会显示“Caribe-VZ/29a”字样。它最早于 2004 年 6 月在菲律宾被发现，迄今已演变出 15 个亚型，目前已蔓延到包括中国在内的 12 个国家。美国《连线》杂志援引信息安全专家的分析说，“卡比尔”病毒的早期亚型只能让手机快速耗尽电池，也只感染诺基亚 60 型系列手机的操作系统，但新出现的亚型已经能感染三种不同的手机操作系统，并能破坏手机存储的文件和操纵手机拨打常用电话号码。

手机病毒是一种以手机为攻击目标的电脑病毒。它以手机为感染对象，以手机网络和计算机网络为平台，通过病毒短信等形式，对手机进行攻击，从而造成手机异常。世界首例手机病毒“VBS.Timofonica”，2000 年 6 月发现于西班牙。该病毒会通过运营商的移动系统向系统内任意用户发送辱骂短信。总的来说，手机病毒通过三种途径进行攻击造成危害。一是攻击手机本身，影响其正常服务。二是通过信息传播感染其他手机，对主机造成破坏。“卡比尔”病毒就属于这种类型。三是攻击和控制“网关”（网络与网络间的联系纽带），向手机发送垃圾信息，致使网络运行瘫痪。

由于缺乏系统的统计，手机遭受病毒攻击的程度还难以被比较准确地量化，但世界范围内不断出现零星报道。金山反病毒中心的数据显示，从 2001 年到 2004 年，国内针对手机的破坏程序和病毒增加了 2.5 倍。具备上网功能的智能手机增多，给黑客传播手机病毒提供了更为方便的渠道。美国加特纳公司分析家帕斯卡托里预测，到 2006 年，手机病毒问题的严重程度将与今天的传统电脑病毒问题相当。研究人员曾在实验室中进行过模拟，以评估手机病毒可能造成的危害。实验显示，通过手机号码簿发信息，可以使病毒大批量复制。病毒有可能使未经授权的用户获取手机密码或访问存储在手机中的重要数据信息。黑客还可能利用病毒实现对手机的操纵，任意拨打电话或发送虚假及有害信息。此外，病毒还有可能删除手机中的全部内容或将每次通话都进行录音。因此，专家认为，手机病毒在个人信息安全方面的危害将超过传统电脑病毒。

目前，还很少有手机具备防病毒功能。对于普通手机用户来说，只能防毒，还无法对手机杀毒。据报道，芬兰的诺基亚公司已经推出了更安全的新版操作系统，微软公司正在提高手机操作系统的安全性，还有公司在加紧开发手机反病毒软件。应当看到，与传统的电脑病毒一样，手机病毒是“可防、可控、可治”的。特别是在过去十几年中，人类在与传统电脑病毒斗争的过程中积累了大量正反两方面的经验，有利于把手机病毒的危害控制在可接受的范围内。可以预见，手机病毒在客观上将促使业内相关技术更加完善，催生抗手机病毒的新产业，也将使得相关的管理手段和理念更加先进。

（选自 2005 年 3 月 4 日《中国青年报》，有删节）

13. 下列对“卡比尔”手机病毒的相关分析，不正确的一项是（ ）。

- A. “卡比尔”手机病毒的源头至今不明，不到一年已经衍生出了 15 个亚型。
- B. “卡比尔”手机病毒能通过手机的蓝牙设备传播，使感染的蓝牙手机通过无线电方式搜索并传染其他蓝牙手机。
- C. “卡比尔”手机病毒不仅能使中毒手机的电池快速耗尽，而且能破坏手机存储的文件和操纵手机拨打常用电话。
- D. “卡比尔”手机病毒在全世界蔓延，引起了手机生产商和软件公司的高度警惕，它的危害已经控制在可接受的范围内了。

14. 下列不能作为支持“手机病毒在个人信息安全方面的危害将超过传统电脑病毒”这一结论的证据的一项是（ ）。

- A. 手机病毒比传统电脑病毒传播速度更快、种类更多、波及面更广，人们一时无法控制。
- B. 手机病毒有可能使未经授权的用户获得手机密码，损害手机用户的利益。
- C. 手机黑客可能利用病毒实现对手机的控制，以获得自由拨打电话的权利，节省费用。

- D. 手机病毒有可能删除手机中的个人全部信息或将每次通话都进行录音，暴露个人的隐私。
15. 下列对原文的相关分析不正确的一项是（ ）。
- A. 手机病毒是一类以手机为攻击目标的电脑病毒，是随着信息化的发展而出现的一种世界新公害。
- B. 随着计算机在移动通信领域的广泛应用，手机的智能化越来越高，针对手机的电脑病毒也在 2000 年被发现并危害手机用户。
- C. 世界首例手机病毒能通过运营商的移动系统向西班牙所有手机用户发送辱骂信息。
- D. 智能化手机的增多，给手机黑客传播病毒提供了更为方便的渠道，他们进行经济犯罪会更简单和更隐蔽。
16. 根据原文提供的信息，以下推断正确的一项是（ ）。
- A. “卡比尔”手机病毒是“VBS.Timofonica”手机病毒的替代者，它的泛滥流行将严重影响诺基亚公司 60 系列手机的销售行情。
- B. 目前，手机病毒主要以“病毒短信”的方式进行攻击。用户在网站上注册了带有病毒程序的短信服务，会收到由乱码组成的病毒短信，并无法对短信进行操作。
- C. 如果手机黑客能找到手机网络中的网关漏洞，编写病毒攻击网关，一旦成功，将对手机网络造成影响，使手机的部分服务不能正常工作。
- D. 手机病毒的流行，将严重威胁到个人信息安全、国家安全和社会稳定。今后，手机病毒将会随着手机反病毒技术的提高在业界销声匿迹。

### 三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谄。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苴弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：“三人行，则必有我师。”是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

17. 下列各句中与例句句式特点相同的一项是（ ）。

例：句读之不知，惑之不解。

- A. 养生丧死无憾，王道之始也。      B. 不拘于时，学于余。
- C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。      D. 然而不王者，未之有也。

18. 下列各句中加点词与“巫医乐师百工之人，不耻相师”中的“耻”用法不同的一项是（ ）。

- A. 且庸人尚羞之，况于将相乎
- B. 于其身也，则耻师焉
- C. 卒廷见相如，毕礼而归之
- D. 孔子师郯子、苴弘、师襄、老聃

19. 下列加点词语的意义，与现代汉语相同的一项是（ ）。

- A. 今之众人，其下圣人也亦远矣      B. 圣人之所以为圣
- C. 小学而大遗      D. 郯子之徒，其贤不及孔子

20. 下面对这几段文字分析不正确的一项是（ ）。

- A. 第一自然段所提出的无论贵贱长幼，有道者皆可为师的择师标准，打破了门第观念，很有积极意义。
- B. 作者认为那些童子之师只是“小学”而已，不是真正意义上的老师，愧为老师。
- C. 第二自然段作者接连用了三组对比，层层深入，批判了不重师道的错误态度和耻于从师的不良风气。
- D. 作者对看不起“巫医乐师百工之人”，反而还比不上他们的士大夫之族，给予了强烈的责备和讽刺。

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 诚既勇兮又以武，\_\_\_\_\_。
22. 《荷花淀》的作者是\_\_\_\_\_。
23. 通知一般由标题、\_\_\_\_\_、正文和落款四部分组成。
24. 人生得意须尽欢，\_\_\_\_\_。
25. “命，不公平的命指使我来的！”描写的是\_\_\_\_\_（人物名）。

### 五、应用文写作（5 分）

26. 请根据以下信息，代写一则寻物启事。2016 年 3 月 12 日下午，育才中学的李老师在学校体育馆打乒乓球时，不慎遗失一个红色的球拍袋，内有人民币 230 元和一串钥匙。请把所拾到的物品交到思政体卫处。（限 200 字以内）

六、阅读题（共 10 分。27、28、30 每小题 2 分，29 小题 4 分）

阅读下面文字，完成 27～30 题。

溯 源

有一种鲑鱼，幼小时，成群游出河源地带，顺流而下出海，成熟之后，又成群逆流而上还归河源，在那里交配、产卵，力竭而亡。在回溯源流的行程中，不管有多大的阻挠，鲑鱼总是舍命克服。有时溯至断岩，便从水中腾跃入空，直到跃越岩上的河段，继续溯流归源，回到原产地，完成生命之旅，也交代传递了生命的使命。第二代孵出后，幼鱼又重复着同样的出海、溯源和回归。

我从电视上看到有关鲑鱼的报道，真是看得我惊心动魄。到底是什么促使了鲑鱼的回归呢？我只能想到，那是生命本能的根源感。记得古诗上有两句：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”胡马来自北地，不管身在哪里，也能从风里去辨别来处方向。越鸟来自南疆，不管栖于何枝，也能从光热中感认原乡。

人呢？人又何尝不然？

人类文明中的考古、史学、族谱、传说……不也都是溯源寻根的举措么？人的形体，不管在地球上迁徙流离得多远，人的心灵，总要回溯时间长流，让精神归本还源。

人类在精神上的回溯，不能只凭本能上的感受，而须透过历史、艺文、习俗，甚至生活记忆的文化潜流，去汇合命脉中的远源。乡愁是一种文化心灵的寂寞。这种寂寞原也是驱使一个漂泊者反省回顾的基本力量。没有那种驱使力量，一种文化，一个种族，会很快在浩瀚人世汪洋中消失。曾经在一个宴会里，听一个朋友高谈她游访俄国，为一个俄国老太太带回一份礼物的情谊。她在俄国买到这份小礼物后，用一张日常俄文日报包裹起来，回到美国后，送到俄国老太太的手中。八十高龄的俄裔老妇人，一眼看到数十年也不曾见到的俄文报页，礼物尚未见到，先哽咽啜泣起来。俄文报对她而言，代表的是乡土信息，冲激着她命脉中的文化根源，封装了数十年的乡愁，一下子崩溃泛滥起来。

我自己也曾经有过那样一种感情泛滥的经历。那年，在重庆乘船渡三峡去宜昌。汽笛鸣起，船起碇开航了。船速渐紧，但见山城倒驰，青山后移，江风呼啸中，历史山川，浮沉眼底。一时，诗的长江，地理教科书的长江，民族文化的长江，全都在血脉中汇流，那样一种浑融浩阔的情感，将我淹没。我伏在船栏上，久久哽咽，不能自己。那一刻，我是长江，我是中国，我是那鲑鱼，跃万里河海关山，回归了本源。

有一个朋友，去大陆旅游，游山玩水，看古迹，没有什么特殊的感触。他很奇怪自己的冷漠。直到有一天，他在故乡的一座花园中，沿一条石径独行，踩着折转处一道月门时，一阵桂花香，隐约扑鼻。忽然间，他双眼含泪。当年，桂子飘香的季节，老祖父，肥蟹一碟，老酒一壶，灯下独酌。幼小的他，站在桌边，踮起脚，为祖父斟酒，听祖父说些掌故。海外数十年汲汲，他不乏物质上的丰盈，事业上的成绩，就是无法体验什么是满足与宁静。故园小径，一阵桂香，勾起儿时往事，勾起文化的失落感。

海外的侨民，从中国带来宗祠的传统，自身命脉便和宗亲远源相续，透过文化长流，便超越时空，联系故土，侨乡也就是故乡了。

我们这一代呢？东迁西徙，移居西土，已无宗祠的归属，就像脱离大海的鱼，没有河源可溯了，只有相濡以沫。

我们的下一代呢？

27. 文章用鲑鱼的溯源开头，这样写有什么好处？人类的归本还源跟鲑鱼的“回归”有什么相同和不同？

28. 概括说明文章中写到的人类是通过哪几个方面寻根溯源的？

29. 请分别说明以下句子在文中的含义。

（1）乡愁是一种文化心灵的寂寞。

（2）诗的长江，地理教科书的长江，民族文化的长江，全都在血脉中汇流。

30. 下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是（ ）。

- A. 本文的两句古诗“胡马依北风，越鸟巢南枝”，很容易使人联想到陶渊明笔下的“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”，因为两者表达的主旨是相同的。
- B. 文章第 3 自然段以设问和反问在文意的递进中完成了过渡，结尾又以发问的方式收束，使文章意味深长。
- C. 文章内容丰富，结索分明，结尾表达了作者对失落文化根源的隐忧。
- D. 文章情景并茂，以小见大，细节丰盈、精当，成功地营造出了浓郁的文化认同感。
- E. 文章第 8 自然段说：“……就是无法体验什么是满足与宁静”，是说“他”虽不乏物质上的丰盈，事业上的成绩，但因再也无法回到童年，所以体验不到满足与宁静。

七、作文（60 分）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

为了督促学生学习，某职业技术学院的焦老师想出在课后用微信发红包的“新招”，对出勤率高、学习成绩好和上课认真的同学，都发了红包。此举一出，他的课学生没一个逃课，课堂气氛活跃，师生关系变好。此事传出，该校老师和学生表示认可，觉得这个做法有新意。媒体报道后，引发争议，有家长明确反对老师这种做法，认为用“钱”引导学生上课，会让孩子变得功利，使教育变味。

对以上这件事，你怎么看？请就焦老师、学生或家长的表现，表明自己的态度，阐述自己的看法。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十三）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都不相同的一组是（ ）。
- A. 狭隘/谥号 偌大/承诺 舟楫/作揖 六艺经传/师道流传
- B. 召唤/招呼 跬步/鲑鱼 弩马/奴仆 贻笑大方/百战不殆
- C. 句读/读书 炫耀/绚丽 刹那/刹车 间不容发/挑拨离间
- D. 骐骥/羽翼 戕害/杀戮 狙击/阻止 锲而不舍/提纲挈领
2. 下列各组词语中，字形全部正确的一组是（ ）。
- A. 勾消 蒙蔽 入不敷出 沧海一粟
- B. 愁怅 嬉游 望洋兴叹 怨天忧人
- C. 斑斓 遗撼 莫名其妙 再接再厉
- D. 沉湎 寥廓 幸灾乐祸 至高无上
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- A. 中国的“悲”含有眷顾之义，美是使人悲，使人痛，使人怜，这已把美学的真理\_\_\_\_\_无余。
- B. 真愿成为诗人，把一切好听好看的字都\_\_\_自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。
- C. 杰作需要我们认真对待，需要我们在读的时候花力气、下\_\_\_\_\_。
- D. 我不能在自己孩子面前唱反升学主义的高调，\_\_\_我希望你能从心所欲地享受读书之乐。
- A. 展示 浸 工夫 不管 B. 揭示 浸 功夫 尽管
- C. 揭示 泡 工夫 不管 D. 展示 泡 功夫 尽管
4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）。
- A. 他回到教室，发现那本蓝色的笔记本不胫而走。
- B. 在迷人的天山牧场游目骋怀，我看到落日的余晖与碧绿的草原相辉映，仿佛一幅灿烂的油画。
- C. 当前，总有些中学生夙兴夜寐，沉迷于电脑游戏而不能自拔，结果毁了身体，荒了学业。

- D. 他最近的状态一直不佳，接连几次考试都不理想，屡试不爽，心情糟透了，以致干什么事都提不起精神。
5. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）。
- A. 读的书当分种类，一种是为获得现世界公民所必需的常识；一种是为做专门学问。
- B. 枪声清脆，三、五排枪过后，他们投出了手榴弹。
- C. 这传和诗，后来就都登在“奔流”第二卷第五本，即最末的一本。
- D. 他能将神化的真正面貌——思想——遮掩起来。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 这最后一天的劳动是同学们最紧张、最愉快、最有意义的一天。
- B. 教育在综合国力的形成中处于基础地位，国力的强弱越来越多地取决于劳动者素质的提高。
- C. 百年来，中华书局一直以传承文明为己任，本着守正出新的原则，整理出版了大批古籍，也推出了许多高水平的学术新著。
- D. 我们的班主任大约 30 岁左右，严厉、认真、和蔼，他将陪伴着我们度过美好紧张的高中时期。
7. 填入下面横线处的句子，衔接的最好的一句是（ ）。
- 在美国，一部佳作未必卖座，而卖座的不一定是上乘之作，\_\_\_\_\_。
- A. 但美国影评界却公认获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》二者兼备。
- B. 但获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》被美国影评界公认为卖座的上乘之作。
- C. 获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》美国影评界公认二者兼备。
- D. 美国影评界认为获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》是卖座的佳作。
8. 下面对修辞手法判断不正确的一项是（ ）。
- A. 朱门酒肉臭，路有冻死骨。（对比）
- B. 那个花白胡子走过来了。（借代）
- C. 山，快马加鞭未下鞍，惊回首，离天三尺三。（夸张）
- D. 他好像觉察到了什么。（比喻）
9. 下列关于文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. “六艺经传皆通习之”中的“六艺”，指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《乐》六种经书，其中《乐》已失传。
- B. 韩愈，唐朝著名的文学家，古文运动的倡导者，“唐宋八大家”之一。苏东坡称他为“文起八代之衰”，有《河东先生集》传世。
- C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，汉族，中国现代作家。作品有小说《骆驼祥子》《茶馆》等，曾获得“人民艺术家”的称号。
- D. 赫尔曼·黑塞是瑞士籍德国人，1946 年获得诺贝尔文学奖，作品有《彼得·卡门青》、《静静的顿河》。
10. 下列句中没有偏义复词的一项是：（ ）。
- A. 便可白公姥，及时相遣归 B. 可怜体无比，阿母为汝求
- C. 昼夜勤作息，伶俜萦苦辛 D. 我有亲父母，逼迫兼弟兄

阅读下面一首宋词，完成 11～12 题。

定 风 波

苏 轼

（三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此。）

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。  
料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

11. 对这首词中语句的解说，不正确的一项是（ ）。
- A. “莫听”二字主观色彩强烈，有外物不值得放在心上的意思。
- B. “何妨吟啸且徐行”一句显示出作者雨中前行的洒脱和从容。
- C. “吹酒醒”三字间接交代作者是在带有醉意的状态下出游的。
- D. “萧瑟处”在词中是指凄凉荒凉、没有生机、无人游历的地方。
12. 对这首词中语句的鉴赏，不恰当的一项是（ ）。
- A. 上片写在风雨中行走而无畏，可见作者乐观的人生态度。
- B. 下片写斜照相迎，突显了作者渴望重返政坛的勃勃雄心。
- C. “风雨”语意双关，既指自然界的风雨，也指人生中的坎坷。
- D. 全词即景生情，写眼前景，寓心中事，谈自己的人生感悟。

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

彩陶——中国远古文化的辉煌代表

陶器是新石器时代人类最重要的发明之一，也是现代有了解原始文化的最重要的依据之一。考古发掘显示，世界各地绝大多数新石器时代的陶器，都或前或后不约而同地经历了素陶、彩陶、釉陶的发展阶段。所谓彩陶，是远古先民在制作好的陶胚内外壁上用矿物颜料绘制各种纹饰，然后入窑烧制定型的一种带彩陶器。彩陶集实用和雕塑、绘画、烧制等各种艺术、工艺于一体，展现了那个时代人类物质生产和精神生活的最新成果和最高水平，反映了原始社会数千年的社会状况和人的生存情境。可以说，彩陶是一本浓缩的、独特的“史书”。

中国是世界上最早发明陶器的地区之一，并在距今大约 8000 年前就出现了彩陶。中国彩陶的发展、繁荣和衰亡历经 4000 年之久。尽管彩陶文化并非一种考古文化，但在中国新石器时代的文化遗存中，除了各种各样的石器外，绝大多数是以陶器为其重要表征的。其中，色彩绚丽、图形优美、造型多样、工艺精湛、数量较多的各种彩陶，更成为这一时段最有系统、最具规模、最有价值的文化遗存，并因此而成为华夏远古文化的一种鲜明特征。“仰韶文化”的命名就是以在遗址中发掘的红底黑彩的陶片作为重要证据，而“仰韶文化”之所以又被划分为两种类型，即以鱼纹为主的半坡类型和以鸟纹、花卉纹为主的庙底沟类型，也是以遗址出土的彩陶纹饰作为区分的主要标志。

据估计，中国出土的彩陶约有 5 万多件，很可能是世界上出土彩陶数量最多的国家。这些彩陶绝大多数都是日常实用器皿，如盆、碗、壶、罐等等，分布的地域几乎遍布全国。这些彩陶的形体虽然简单，但在造型设计上却颇具匠心。制作时对器物的各部分运用不同的比例变化。构成各种柔和优美的轮廓曲线，其式样繁多，并随各地习俗的不同而各具特色。在图案设计方面，中国的史前彩陶都能结合不同器形的特点和装饰部位的不同，或疏或密，或繁或简，饰以

不同纹样。图案丰富多彩。有的宜于俯视，有的适于平观，将器物的实用性质和使用的审美效果结合起来。其中大量出现的编织纹和几何形纹，具有彩纹和底色相互衬托虚实相应的作用，形成“双关图案”。这种构图方式一直延续至今，成为中国传统工艺美术的一种基本装饰手法。

探索中国文明的起源，无论是文字的始创、艺术的发端，原始巫术的产生，还是远古神话与图腾崇拜的出现，都离不开彩陶。因为彩陶除了作为原始人类日常生活器物之外，还是原始宗教、图腾崇拜的重要器物；彩陶的器形和陶壁上的纹饰，既体现了远古先民对美和艺术的追求，也是原始文字创造的一个重要源泉。在作为中国史前文化起源研究依据的几类原始文化遗存，如玉石器、彩陶、雕塑和岩画中，玉石器和雕塑的数量都较少，岩画的年代又往往引起争论。唯有彩陶数量最多，年代也最准确，因而最具有可靠性和系统性。可以说，彩陶是中国远古文化的辉煌代表。

13. 下列对“彩陶”的解释，不正确的一项是（ ）。
- A. 彩陶是一种陶壁上有各种彩纹的远古陶器，其纹饰的特点有时作为原始文化类型划分的依据。
- B. 彩陶是一种集实用、审美等文化功能于一体的远古陶器，在中国原始文化遗存中具有代表性。
- C. 彩陶是中国远古先民发明的一种带彩陶器，在距今大约 8000 年前就已经出现。
- D. 彩陶是在素陶基础上发展而来后一种带彩陶器，体现了中国远古先民对美的追求。
14. 下列对“彩陶是一本浓缩的、独特的‘史书’”这句话的理解，错误的一项是（ ）。
- A. 彩陶保留着几千年原始社会人类生活变化的痕迹，反映了新石器时代人类历史发展的状况。
- B. 彩陶呈现出不同地域的新石器时代人类生活的不同特点，再现了原始人类生活的独特情境。
- C. 彩陶包含多重原始文化意蕴，为探索人类文明的起源提供了重要信息。
- D. 彩陶上的纹饰具有原始文字的性质和作用，原始人类用它来记载历史。
15. 下列表述完全符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 世界各地新石器时代的陶器，不论先后，都经历过素陶、彩陶、釉陶的发展阶段，中国是出现陶器最早的地区之一。
- B. 中国的彩陶制作精美，文化信息丰富，出土数量众多，分布地域广泛，年代最为准确，是中国远古文化的辉煌代表。
- C. 彩陶的形体虽然简单，但造型却颇具匠心，例如让编织纹和几何形纹的彩纹与底色相互衬托，产生出虚实相应的双关效果。
- D. 与其他几类原始文化遗存相比，只有彩陶能同时为探索文字的始创、艺术的发端、原始巫术的产生等文明起源问题提供依据。
16. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）。
- A. 彩陶是中国远古文化的辉煌代表，也是其他经历过彩陶阶段的国家远古文化的辉煌代表。
- B. 彩陶文化并非一种考古文化，因为从考古学来说，彩陶文化其实是从属于新石器时代文化的。
- C. 彩陶的制作颇具匠心，体现了远古先民的审美追求，但它的制作主要还不是出于



审美的需要。

- D. 彩陶虽然是原始人类生产的一种器物，但它的一些制作经验却对后世工艺美术的发展产生了深远影响。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读《劝学》和《师说》中的选段，完成后面题目。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

（《劝学》）

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚，圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师；士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谄。呜呼！师道之不复可知矣！巫医乐师百工之人，君子不齿。今其智乃反不能及，其可怪也欤！

（《师说》）

17. 下列文言句中加点字的解释完全正确的一项是（ ）。
- A. 君子生非异也（同“性”，性格） 而绝江河（横渡）
- B. 声非加疾也（快、速，引申为“洪亮”） 其出人也远矣（超出一般人）
- C. 则耻师焉，惑矣（疑惑） 士大夫之族（类）
- D. 吾尝跂而望矣（踮起脚后跟） 今之众人（许多人）
18. 下列句中加点虚词的意义和用法相同的一项是（ ）。
- A. 师道之不传也久矣 蚓无爪牙之利
- B. 其可怪也欤 其皆出于此乎
- C. 吾尝终日而思矣 则群聚而笑之
- D. 于其身也，则耻师焉 善假于物也
19. 下列各项中不全有词类活用现象的一项是（ ）。
- A. 耻学于师 其下圣人也亦远矣
- B. 上食埃土，下饮黄泉 吾从而师之
- C. 是故圣益圣，愚益愚 积善成德，而神明自得
- D. 顺风而呼，声非加疾也 其曲中规
20. 下列分析中理解不正确的一项是（ ）。
- A. 韩愈认为圣人与愚人分野的关键就在于他们能不能尊师重道，虚心学习。
- B. 荀子认为，君子之所以能超越一般人，除了他先天素质高之外，还在于他善于利用后天的学习提高自己。

- C. 《劝学》选段中用喻证法，论证了要善于借助外部条件学习的道理，而《师说》选文中用了对比法分析了“师道之不传也久矣”的现象和原因。
- D. 荀子认为学习者要“善假于物”，韩愈强调要“从师而学”，从某种意义上讲，“从师而学”也是一种“善假于物”。

四、填空（每空 1 分，共 5 分）

21. 大弦嘈嘈如急雨，\_\_\_\_\_。
22. \_\_\_\_\_，叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样。
23. 唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、\_\_\_\_\_、苏洵、\_\_\_\_\_、苏辙、曾巩合称“唐宋散文八大家”。
24. 《窦娥冤》的作者是元代戏曲作家\_\_\_\_\_。

五、应用文写作（共 5 分）

25. 请根据以下信息，拟写一则启事，邀请 50 名市民参加“城市管理大家谈”论坛。要求：内容准确，表达得体。正文不超过 100 个字（含标点符号）。
- 主办方：佛山市城市管理委员会；
- 举办时间：2016 年 12 月 20 日（星期日）上午 9 时～11 时；
- 举办地点：佛山市传媒大楼演播厅；
- 论坛内容：①介绍本市城市管理的现状，②讨论公众应如何参与城管工作，③介绍城市管理取得的成就，④分析城市管理存在的问题。
- 报名时间：即日起到后天（2016 年 12 月 15 日）
- 报名及咨询电话：88888888

六、阅读（共 10 分，26 题 6 分，27 题 2 分，28 题 2 分）

目 送  
龙应台

华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，钩到过路行人的头发。

很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼稚园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚



地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头，好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

我看着他瘦小的背影消失在门里。

十六岁，他到美国做交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。

我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

现在他二十一岁，上的大学正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他也戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

我看着他的小货车小心地倒车，然后“噗噗”驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。

火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五米。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

26. 作者围绕“目送”写了哪些情景？请简要概括。

---

---

---

27. 文中出现两次“不必追”的文段，文字相同，那么，这两段文字包含的情感内涵和在文中结构上的作用也相同吗？请简要分析。

---

---

28. 下列对散文有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（     ）。
- A. 这篇散文以生活中极为常见的一个镜头“目送”为线索，切入点很小，很普通，引发了对亲情、对人生的感悟，笔触精致，令人叹服。
- B. “他们是幼稚园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。”这句话揭示了在生命的成长过程中，一个终点必联系另一个起点。
- C. 本文在对亲情的叙写上倾注了太多感性，缺少理性的冷静审视与思索，使作者一直沉浸在悲伤之中。
- D. “雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。”作者以斜风细雨烘托惨痛别离的心情，再连用两个“深深”将自己对父亲的难舍和失去父亲的痛心直接抒写出来，使深情的描写与抒情、议论自然融合到一起。
- E. 文中的“我”，是母亲，也是女儿。长长的牵引的目光中，那渐行渐远的背影，蕴积着的是目送者渐远渐浓的至深亲情。

## 七、作文（60分）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

耕完地，农民来到地头一棵大树下搁盆休息的时候，躺在盆里的一粒麦种思想开了小差：就这样被抛到露天地里，以后从抽芽到结穗肯定要遭受风吹日晒之苦，还不如找个凉爽的地方生长呢，这该有多舒服！

这样想着，这粒麦种就从盆里跳了出来，落在树阴里的泥土中。

到了七月，金黄的麦浪翻滚着成熟的喜悦，大树下这株长高的麦子却还绿着，抽出的麦穗嫩得能掐出水，前来收割的农民对它视而不见。

它问：“为什么冷落我？”

农民回答：“这怪你太聪明了！当你逃避日光照晒风吹雨淋的时候，也同时失去了成熟的机会！”

要求：全面理解材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十四）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，注音完全正确的一项是（ ）。
- A. 胡诌（zhōu） 瓦砾（lì） 绵亘（gèn） 窸窣（sū）
- B. 马厩（jiù） 执拗（niù） 召唤（zhāo） 夯筑（hāng）
- C. 压轴（zhóu） 诘责（jié） 熬夜（áo） 房檩（lǐn）
- D. 街坊（fang） 憎恨（zèng） 嗫嚅（rú） 埋怨（mán）
2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）。
- A. 安分守己 洁白无暇 不计其数 精兵减政
- B. 精神焕发 欢度春节 历经沧桑 漫不经心
- C. 惹事生非 熙熙攘攘 委曲求全 没精打采
- D. 闻过饰非 大才小用 全神贯注 礼上往来
3. 依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。
- ① 海外多家报纸今天都在\_\_\_\_\_位置报道了国家主席习近平与美国总统奥巴马会晤的消息。
- ② 华佗不但擅长内科，还善于做手术。他 \_\_\_\_\_了一种麻醉剂叫麻沸散，可在手术时减轻病人痛苦。
- ③ 年轻人对流行音乐会有很大兴趣，而老年人在这方面就要\_\_\_\_\_多了。
- ④ 有困难你只管说话，我一定\_\_\_\_\_相助。
- A. 显耀 配制 淡薄 鼎力
- B. 显要 配置 淡泊 全力
- C. 显要 配制 淡薄 全力
- D. 显耀 配置 淡泊 鼎力
4. 下列各句中加点的成语运用正确的一项是（ ）。
- A. 现在，不少教师上课就是以一连串具体细小问题的问与答贯穿课堂教学的始终，练习更是如此。长此以往，学生自然目无全牛，见一斑而不见全豹。

- B. 小煤窑发生瓦斯爆炸，少数不法之徒不事救援，却趁火打劫，火中取栗，大发灾难之财。
- C. 这次选举，本来他是有希望的，但是由于他近来的表现不孚众望，结果落选了。
- D. 这部精彩的电视剧播出后，几乎万人空巷，人们在家里守着屏幕，街上显得静悄悄的。
5. 下列各句中没有语病、句意明确的一项是（ ）。
- A. 感冒冲剂的主要成分是大青叶、板蓝根、草河车、连翘配制成的。
- B. 善不善于选择最恰当的完全可靠的材料，对于一篇文章的成败，常常有很重要的关系。
- C. 中宣部长强调，必须把有偿新闻、买卖书号等不正当行为作为一项长期任务长抓不懈。
- D. 由于这次成功，使他受到很大鼓舞，重新振作起来。
6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 我不知道这场比赛谁能胜出？但我一定要做好继续比赛的各项准备。
- B. 同时，在产品的包装上，商标上，说明书的文字、图片上讲究精美，也是完全必要的。
- C. 大量事实证明：爱国主义教育激发了学生学习的积极性，所以要经常进行爱国主义教育。
- D. 桃花开了，红得像火，梨花开了，白得像雪。
7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 我国是食品生产和消费大国，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题，切实增强消费安全感。
- ① 强化执法措施，严惩违法犯罪分子
- ② 食品产业涉及环节多，哪一环出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁
- ③ 创新食品安全监管机制
- ④ 坚决淘汰劣质企业，以震慑所有企业使之不敢越雷池半步
- ⑤ 保障食品安全需要生产经营者诚信自律，更需要严格的法律制度约束和有效监管
- ⑥ 因此，必须保持严厉打击违法违规行为的态势，及时消除各环节的隐患
- A. ②⑥①③④⑤
- B. ②⑤⑥①④③
- C. ⑤②⑥③①④
- D. ⑤⑥②④③①
8. 对下列各句所用的修辞手法，依次判断正确的一项是（ ）。
- ① “阿义可怜——疯话，简直是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。
- ② 迷迷濛濛的雨，使得雨巷宛如一位蒙上面纱的少女。
- ③ 赶明儿打个喷嚏也得向领导请示请示。
- ④ 可爱的小花猫在我的稿纸上画下了一朵朵小梅花。
- A. 比喻 拟人 借代 借代

- B. 借代 比喻 夸张 比喻  
C. 借代 拟人 夸张 借代  
D. 比喻 比喻 借代 比喻
9. 下列文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. “四书”是《论语》、《孟子》、《礼记》中的《大学》、《中庸》的合称。  
B. 《史记》是我国第一部编年体通史，有本纪 12 篇、世家 30 篇、列传 70 篇、表 10 篇、书 8 篇。  
C. 莎士比亚，英国文艺复兴时期的戏剧家、诗人。代表作有四大悲剧分别是《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》。  
D. 战国末期的孟子在《劝学》一篇中劝说我们必须努力学习，提出了“学不可以已”的中心论点。
10. 下列各句加点的礼貌用语运用正确的一项是（ ）。
- A. 小刘对他的老师非常垂爱。  
B. 黎明给他的父亲惠赠生日贺卡。  
C. 8 月 12 日是贵校七十年校庆，作为市长我一定光临指导。  
D. 新开的超市大门上写着八个大字：“物美价廉，欢迎惠顾。”

阅读下面的元曲，完成 11~12 题。

黄钟·人月圆  
山中书事 张可久  
兴亡千古繁华梦，诗眼倦天涯。  
孔林乔木，吴宫蔓草，楚庙寒鸦。  
数间茅舍，藏书万卷，投老村家。  
山中何事？松花酿酒，春水煎茶。

注：张可久，元代后期散曲作家，曾任典吏，仕途不得志，晚年久居西湖，以山水自娱。  
诗眼：比喻诗人的观察力或艺术想象力。

“孔林”指孔子的墓地。“吴宫”指三国时吴国的王宫。“楚庙”楚国的宗庙。

11. 对“诗眼倦天涯”中的“倦”理解错误的一项是（ ）。
- A. 概括作者饱尝风尘奔波之苦，落拓不遇之怨。  
B. 为后文归隐山林，诗酒自娱做伏笔。  
C. 暗示诗人长期奔波劳苦，已经无心作诗。  
D. “表现历史的沧桑与人事易变的感慨。”
12. 对这首元曲的赏析，表述不当的一项是（ ）。
- A. 首句“兴亡千古繁华梦”劈空而来，从千古兴亡中，直接引发作者的无穷遐想。接着用一个“倦”字透露出一种对古今盛衰的感伤。  
B. “孔林乔木”以下三句构思巧妙，采用三个四字句，组成三幅画面，具体可感，抒发了人世沧桑的感慨。  
C. “数间茅舍”以下六句由叹兴亡转入现实，以读书、饮酒、喝茶的生活方式表达作者决心退居乡间，奋发读书，再求功名的抱负。

- D. 这首感慨千古兴亡的曲子，情致深婉，匠心独运。在凝练、清丽的诗句中驰骋着丰富的想象，古今画面，和谐贯通，读来令人感到余韵不尽。

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

### 可以救命的一氧化碳

上世纪 60 年代，人们就知道身体组织受毒素、紫外线辐射、激素和药物等侵害时，血红素加氧酶-1（简称 HO-1）会及时对抗相应的受伤和感染，此时体内会自然地产生少量的一氧化碳。不过，当时人们都认为一氧化碳是组织代谢的副产品。

然而，美国科学家所罗门·辛德在 1993 年提出，一氧化碳在人体中扮演了一个有意义的角色。它有协助一氧化氮管理人体内部器官的功能，例如大肠的收缩、胃的排空等。但是，研究人员作了很多的努力之后，还是没有检查出一氧化碳在人体中的准确作用。

由于一氧化碳对人体有益，一些科学家想把它用于临床治疗。然而，一氧化碳是有毒气体，使用稍有不当，就会对人类造成危害。一氧化碳能紧紧结合红细胞中的血红蛋白，形成羧化血红蛋白，使氧气无法载运到全身。当人体内 20%左右的血红蛋白转变成羧化血红蛋白时，就会出现恶心、呕吐和晕倒的情况；当人体内 40%左右的血红蛋白转变成羧化血红蛋白时，就会夺人性命。因此，有科学家反对把一氧化碳引入对人类的临床治疗。但美国的奥古斯丁·乔和弗里茨·贝奇称，医药界不该这么快拒绝一氧化碳的治疗潜力，一氧化碳疗法是紧急情况下最好的方法。

2001 年上半年，乔和贝奇领导的研究小组指出，患者吸入微量一氧化碳有助于防止器官的排斥反应。他们在进行老鼠心脏移植时，用一种叫“扑啉”的化学药品将 HO-1 封闭，一星期内老鼠有排斥移植的反应产生。但如果将老鼠置于含微量一氧化碳的空气中，则可以幸存。也就是说，吸入动物体内的微量一氧化碳可以完成 HO-1 所能完成的任务。这个实验也说明，20 世纪 60 年代人们在研究 HO-1 时发现的一氧化碳不是代谢废物，而是在 HO-1 的作用下，人体为生理防御反应所产生的气体。

2001 年年底，美国的大卫·平斯基的实验表明，一氧化碳对肺移植手术也大有帮助。平斯基改变了一些老鼠的遗传特性，使它们缺少制造 HO-1 的基因，然后让它们和正常的老鼠一起进行模拟的肺移植手术。平斯基用夹子截断供应到老鼠左肺的血流，一小时后让它们重新恢复流动。结果正常老鼠的生存率为 90%，而所有改变过基因的老鼠皆死于产生在肺中的血块。在进一步的实验中，当平斯基给改变过基因的老鼠呼吸微量的一氧化碳后，只有一半老鼠死于非命。目前，每年有数千人进行肺移植手术，失败率为 30%，比其他器官移植的失败率要高，比如，肾移植的失败率只有 10%。因此，医药学家希望把一氧化碳的治疗作用引入到肺移植手术中。目前也有一些医生把一氧化碳用于临床手术中，取得了一定效果。

13. 下列对一氧化碳医学作用的解释，最准确的一组是（ ）。
- A. 一氧化碳在人体中的准确作用，是协助一氧化氮管理人体的内部器官。  
B. 身体组织在受毒素、紫外线辐射、激素和药物等侵害时，体内需要一定的一氧化碳。  
C. 科学实验表明，一氧化碳对肺移植手术大有帮助。  
D. 一氧化碳虽然是一种有毒气体，但它可以有效防止器官移植手术中的排斥反应。
14. 下列不能说明一氧化碳对人体有益的一项是（ ）。

- A. 让改变过基因的老鼠呼吸微量的一氧化碳后进行模拟的肺移植手术，只有一半老鼠死于非命。
- B. 一氧化碳能紧紧结合红细胞中的血红蛋白，形成羧化血红蛋白。
- C. 将老鼠置于含微量一氧化碳的空气中，在一星期之内可以幸存。
- D. 对缺少制造 HO—1 基因的老鼠进行模拟的肺移植手术，都死于产生在肺叶中的血块。
15. 下列对一氧化碳可以救命的原因表述不正确的一项是（ ）。
- A. 一氧化碳对大肠的收缩和胃的排空有帮助作用。
- B. 吸入动物体内的微量一氧化碳可以完成 HO—1 所能完成的任务。
- C. 一氧化碳疗法是紧急情况下最好的方法，医药界不应该拒绝它的治疗潜力。
- D. 人体在及时对抗相应的受伤和感染时会自然地产生少量的一氧化碳。
16. 根据原文所给的信息，以下推断正确的一项是（ ）。
- A. 一氧化碳如果使用不当，对人类的危害一般不明显。
- B. 美国一些著名的医生把一氧化碳用于临床手术，取得了特别理想的效果。
- C. 一氧化碳在人类器官移植手术中作用明显，不再需要专门的机构对其进行评估。
- D. 科学家们相信，不久的将来使用一氧化碳有可能提高人类肺移植手术的成功率。

### 三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文言文，完成 17~20 题。

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”曰：“不赂者以赂者丧，盖失强援，不能独完。故曰‘弊在赂秦’也！”

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城，较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦国之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。

思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

17. 下面各句的加点词，判断正确的一项是（ ）。

- (1) 诸侯之所亡 (2) 是故燕虽小国而后亡
- (3) 奉之弥繁 (4) 侵之愈急

- A. (1) 与 (2) 句意义不同，(3) 与 (4) 句指代的对象相同。
- B. (1) 与 (2) 句意义不同，(3) 与 (4) 句指代的对象不同。
- C. (1) 与 (2) 句意义相同，(3) 与 (4) 句指代的对象相同。
- D. (1) 与 (2) 句意义相同，(3) 与 (4) 句指代的对象不同。

18. 下列各句中“以”字的用法与例句相同的一项是（ ）。

例句：以地事秦

- A. 以有尺寸之地
- B. 不赂者以赂者丧
- C. 举以予人，如弃草芥
- D. 至丹以荆卿为计

19. 选出翻译错误的一项是（ ）。

- A. 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。  
六国的灭亡，并不是因为兵器不锋利，仗打不好，弊端在于贿赂秦国。
- B. 为国者无使为积威之所劫哉！  
治理国家的人可不要被别国积久的威势所挟制啊！
- C. 则秦国之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。  
那么秦国最想得到的，诸侯最担心失去的，本来不在于战争了。
- D. 至于颠覆，理固宜然。  
至于说到颠覆六国的政权，那自然是理所当然的事。
20. 《六国论》借古讽今，作者积极的政治主张是（ ）。
- A. 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。
- B. 以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向。
- C. 为国者无使为积威之所劫哉！
- D. 苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

### 四、填空（每空 1 分，共 5 分）

21. 《胡同文化》的作者是\_\_\_\_\_。
22. \_\_\_\_\_，千金散去还复来。
23. 《过秦论》的中心论点是\_\_\_\_\_。
24. 古之学者必有师，师者，\_\_\_\_\_。
25. 《兰亭集序》作者是\_\_\_\_\_。

### 五、按要求完成下列各题（5 分）

26. 李明生病了，经医生检查确诊为扁桃体发炎，医生建议他休息三天，请你以李明的身

份给班主任张老师写一张请假条。格式要规范。

六、阅读（10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

水 渠 （舒乙）

我对这位传奇英雄的认识，有一个突变。

直到有一天，我看见一条小渠，就完全改变了。

为了寻找盖文学馆舍所用的国产装饰石材，我和我的同事来到了新疆，一直走到最西边，到了伊宁，到了边境。

我知道，鸦片战争之后，林则徐曾被充军新疆，一直发配到伊犁，是真正的受罚。多少年过去了。当地的政府和人民，为了纪念他，特地给他在老的伊犁将军府附近盖了一座纪念馆。我们决定抽空去看看。

在去纪念馆的路上，在路旁我看见一条很长很规矩的小河，大概有五米宽，河水流得很冲，岸两旁有很高大的树。开车的司机说，它是渠，是人工开挖的，叫“皇渠”，是林则徐大人当年留下来的，为的是把天山上的雪水引下来，灌溉土地，变荒地为良田。这渠一直沿用至今，差不多已有 160 年的历史了。

这个小故事极感人。

它一下子，把这位举世闻名的英雄老人拉得很近很近了。对他，不是一般的崇敬了。复杂了，真的，复杂得多了。该怎么说呢？往大里说，牵扯到人该怎么活，怎样做人，做什么样的人，甚至，整个儿的，人生的价值是什么，都可以由这个故事中派生出一些认真的思考来。往具体里说，想想看，那是怎样的逆境啊！硝烟弥漫之后，戴罪受罚，充军万里，背井离乡，凄凉之至，却依然是一副大将风度，在别人的监控下，指挥黎民百姓和部队官兵屯垦，披星戴月，风尘仆仆，终日挖渠引水不止。何等坦荡，何等乐观，何等大度，何等潇洒！简直就是一个活生生的样板，一个树在你我面前的，伟大的，不说教的，默默地，摸得着、看得见的，平凡的，可以效仿的楷模。

距离，历史的，地理的，心理的，各式各样的距离，都拉得很近了，闭上眼就能看见。他是真真的一个榜样。让人懂得，在逆境中该怎样保持人的尊严和本色。

以前，在福州我参观过位于老街上的林则徐祠堂，在福州郊区我还在雨中凭吊过林则徐墓，印象中它很大，石头上长满了青苔，特别有历史沧桑感；在广州我看过虎门销烟的遗址；我还在不同的场合欣赏过林则徐不少的书法条幅。所有这些都给我留下了很深的印象。

林则徐的一生与其说官运亨通，不如说充满了大起大落。他多次受罚，比如连降四级，连降五级，竟有许多次。最大的处罚是发配新疆。然而他的态度是：

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

一个真正以国家利益为重的人的处世哲学便是如此鲜亮简明，有那小渠可以作证。

新疆土地极肥沃，天生一块大宝地。风和日丽，日照长，有利于植物的光合作用；只要有水，种什么长什么。而且硕大，丰产。林则徐抓住这个要害，挖渠引水做了表率。

而他做这一切的时候，偏偏是个犯人的身份，而且人老体弱，精神上又遭到了极大的打击。

在最倒霉的时候，在最倒霉的地点，在最倒霉的情况下，顶着最倒霉的屈辱，干着最普通、最费力、最不易露脸的事。但只要有利于人民，有利于国家，有利于后代，便在所不辞，管他是沉是浮。这就是林则徐的风格。

这个风格是民族脊梁的象征。

这个风格是铮铮硬骨头的作风。

这个风格是真正人生价值的体现。

我为那遥远的小渠而骄傲，它不是什么“皇”渠，它是地道的“人”渠。

一个姓林名则徐的神人，用这小渠，在天地之间，龙飞凤舞般地书写了一个大大的“人”字。什么时候再去看看那小渠，用清澈冰凉的渠水洗洗脸，当做接受一次沁人肺腑的人生洗礼吧。

27. 文中与“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”相呼应的一句是：\_\_\_\_\_

28. 作者为什么说这条小渠“不是什么‘皇’渠，而是地道的‘人’渠”？  
答：\_\_\_\_\_

29. 作者对林则徐的认识“有一个突变”，从全文看，这个“突变”的具体内容是什么？  
答：\_\_\_\_\_

30. 对本文评析恰当的一项是（ ）。
- A. 本文开头提到的“传奇英雄”指的是侠肝义胆，武功过人，铁骨柔肠的英雄好汉。
  - B. “我”原先对林则徐知之不详，见了这条渠，才对他崇敬起来。
  - C. “何等坦荡，何等乐观，何等大度，何等潇洒”中“潇洒”一词的意思是不拘世俗，风流倜傥。
  - D. 这条水渠不仅造福一方，而且可以成为净化人们心灵世界的镜子。

七、阅读下面的材料，按要求作文（60 分）

林肯曾在给朋友的信中谈到幼年的一段经历：

我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因为如此，父亲才以较低的价格买下了它。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬走的话，主人就不会卖给我们了，它们是一座小山头，都与大山连着。有一年，父亲去城里买马，母亲带着我们在农场劳动。母亲说：“让我们把这些碍事的东西搬走，好吗？”于是我们开始挖那一块块石头。不长时间，就把它们弄走了，因为它们并不是父亲想象的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。

在你的生活中，有类似的经历或见闻吗？正确理解材料的寓意，写一篇文章。要求自立文意，自选文体，自拟文题，全文不少于 800 字。

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十五）

语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音全都不相同的一组是（ ）。
- A. 圈养/可圈可点 臧否/否极泰来 绿茵/绿林好汉
- B. 大度/审时度势 长进/身无长物 畜牧/六畜兴旺
- C. 创伤/怆然涕下 蛊惑/余勇可贾 讳言/经天纬地
- D. 诘问/开花结果 车辙/折戟沉沙 着落/不着边际
2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。
- A. 膨胀 寒碜 名门望族 两全齐美
- B. 鱼杆 诀巧 不明就里 纷至沓来
- C. 蓬蒿 安装 平添烦恼 蛛丝蚂迹
- D. 掉头 眩晕 寥若晨星 家徒四壁
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 虽然施工工期很紧，但现代化的机械设备和施工技术提高了\_\_\_\_\_，保证了世博会场馆建设的顺利完工。
- ② 何必执意认出每一个字？墨迹浓淡枯腴，运笔顿挫缓急，或者\_\_\_\_\_如山，或者细若游丝。
- ③ 有的人在填报高考志愿时选报热门专业，理由是能学以致用，\_\_\_\_\_是一种误解。
- A. 功效 凝重 实际上 B. 功效 厚重 这其实
- C. 工效 凝重 这其实 D. 工效 厚重 实际上
4. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）。
- A. 《奇特的年份》是作者用象征手法写成的短篇小说，其独特之处在于完全通过“表现”来传递作家的认识，这不能不说是他另起炉灶之举。
- B. 为了纪念中国话剧百年诞辰，话剧界一些前辈粉墨登场，重新排演了《雷雨》等经典剧目。
- C. 企业的发展不能只靠拿云捉月的管理者或依赖于源源不断的外来资本，唯有遵循企业 and 市场发展进行内涵是发展才是正道。
- D. 这座古老而又年轻的城市意气风发地走在追梦的大路上，如果说处处碧波将成为

- 她地理的新脉象，那么自主创新则是她正在全力培育的城市之魂。
5. 下列语句中标点符号的使用，完全正确的一项是（ ）。
- A. 细看这妇女，不过三十二、三岁，头发散乱，微长的面孔有些憔悴。
- B. “流水不腐，户枢不蠹，”是说它们在不停的运动中抵抗了微生物或其他生物的侵蚀。
- C. 为了对演出市场及演员进行规范管理，文化部近日发出了“演员个人营业演出活动管理暂行办法”。
- D. 心里想到：与这同样的花自然开放的时候，我会这样仔细凝视它吗？只摘了一朵花插入花瓶，我才凝神注视它。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 央视《大国工匠》系列节目反响巨大，工匠们精益求精、无私奉献的精神引发了人们广泛而热烈的讨论和思考。
- B. 选择上市或者发行债券等企业融资方式，一般要求企业规模大、盈利能力强、社会认可度高才能成功融资。
- C. 2015 年春晚凸显“中国元素”，以“中国情”打动人心，以“中国魂”凝聚人心，以“中国梦”鼓舞人心，处处体现“中国味”。
- D. 近年来，通过北京国际图书博览会、东京国际书展、首尔国际图书展等平台，使中国出版机构与相关国家的文学版权交易越来越活跃。
7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 太阳刚下山了，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。这时候蜜蜂和蝴蝶都不见了，只是听得见水边青蛙的叫声，像是在歌颂月夜下菜园的美景。
- ① 待到月亮升起的时候
- ② 给那些开花的不开花的植物全都镀上一层银光
- ③ 菜园完全是另外的景致了
- ④ 菜园中还散发着阳光留下的余温
- ⑤ 只是见月光像泉水一样倾泻下来
- ⑥ 分不清哪里是花，哪里是菜
- A. ④①③⑥⑤② B. ①④②⑤③⑥
- C. ④①②⑥⑤③ D. ③④①⑤②⑥
8. 对下面四个句子的修辞手法，判断全都正确的一组是（ ）。
- ① 在城里，巨人似的高楼大厦看得多了，也便腻了。
- ② 长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
- ③ 要是你能够让这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢？——那么还有什么难事不可以做到呢？
- ④ 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
- A. 拟人 对偶 反问 借喻 B. 比喻 夸张 反问 借代
- C. 比喻 对偶 设问 借代 D. 拟人 夸张 设问 借喻
9. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）。
- A. 桑地亚哥是英国著名作家海明威创作的中篇小说《老人与海》中的主人公，这个形象具有很强的象征意蕴。
- B. 散文是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。根据内容和性质可分为叙事散文、抒情散文、写景散文、哲理散文四类。



- C. 《红楼梦》通过对“贾、史、王、薛”四大家族兴衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，在古代文言小说的创作上达到了前所未有的高度。
- D. 孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人。现存《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部散文体著作。

10. 下列各句中与其他三项句式不同的一项是（ ）。

- A. 然而不王者，未之有也                      B. 秦人不暇自哀
- C. 使负栋之柱，多于南亩之农夫              D. 沛公安在

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

乐 游 原

李商隐

向晚意不适，驱车登古原。

夕阳无限好，只是近黄昏。

11. 下列各句中，说法有误的一项是（ ）。

- A. 诗中，“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。
- B. 一、二句是说：傍晚时分我心情抑郁，驾着车登上古老的郊原。这两句，点明登古原的时间和原因。
- C. 诗中，“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的哀伤之中。这是诗人想要为挽留美好事物所发出号召。
- D. 三、四句是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下的自然景象而发，也是对时代所发出的感叹。

12. 对这首诗分析理解不恰当的一项是（ ）。

- A. 当诗人为排遣“意不适”的情怀而登上乐游原时，看到了一轮辉煌灿烂的黄昏斜阳，于是发出感慨。诗人透过当时社会暂时的繁荣，预见到社会的严重危机，而借此抒发一下内心的无奈感受。
- B. 李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是无法施展，很不得志。这首诗就很好地反映了他的伤感情绪。
- C. 李商隐的诗境显得低沉了许多，既没有初唐时代陈子昂登上幽州台时那样雄浑慷慨而又意气风发，也没有杜甫“无边落叶萧萧下，不尽长江滚滚来。”的沉郁顿挫和悲凉…
- D. 此诗使用了典故，语言明白如话，毫无雕饰，节奏明快，感喟深沉，富于哲理，是李诗中少有的，因此也是难能可贵的。

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

1984 年美国开发出从数字数据打印出 3D 物体的“3D 打印技术”，并在两年后开发出第一台商业 3D 打印机。之所以叫“打印机”，是因为它借鉴了打印机的喷墨技术，只不过，普通的打印机是在纸上喷一层墨粉，形成二维（2D）文字或图形，而 3D 打印则能“打”出三维的

立体实物来。以一个手电筒为例，3D 打印机能通过电脑将手电筒进行立体扫描，创建三维设计图，之后对这个立体原型进行“切片”，分成一层一层的，之后，打印机就将原材料按照设计图一层一层地“喷”上去，直到最终造出一个手电筒来，只不过 3D 打印机喷出的不是墨粉，而是融化的树脂、金属或者陶瓷等材料。

3D 打印这种增材制造技术一下子就吸引了美国空军，他们认为，如果将这种技术用在武器制造上，产生的威力将是惊人的。在传统的战斗机制造流程中，飞机的 3D 模型设计好后，需要花费长期的投入来制造水压成型设备，而使用 3D 打印技术后，零件的成型速度、应用速度会大幅度提高。在航空工业上被广泛使用的一种金属是钛，它的密度只有钢铁的一半，强度却远胜于绝大多数合金，如果通过激光将钛熔化并一层层喷出飞机来，无疑将大大提高美国战机的制造速度。为此，1985 年，在五角大楼主导下，美国秘密开始了钛合金激光成形技术研究，不过，由于在制造过程中钛合金变形、断裂的技术难题无法解决，美国始终无法生产出高强度、大尺寸的激光成型钛合金构件，只能进行小尺寸钛合金部件的打印或进行钛合金零件表面修复。

我国于 1999 年开始金属零件的激光快速成型技术研究，集中开展了镍基高温合金及多种钛合金的成型研究，形成了多套具有工业化示范水平的激光快速成型系统和装备；掌握了金属零件激光快速成型的关键工艺及组织性能控制方法，所成型的钛合金及力学性能均达到或超过锻件的水平，为该技术在上述材料零件的直接制造方面奠定了基础。近年来，我国在飞机钛合金大型整体结构件的激光快速成型方面取得了重要突破，有效解决了激光快速成型钛合金大型整体结构件的变形开裂及内部质量控制两大技术难题，通过对钛合金零件凝固组织的有效控制，所成型的飞机钛合金结构件的综合力学性能达到或超过钛合金模锻件，已通过装机评审并得到应用。

目前，中国已具备了使用激光成型超过 12 平方米的复杂钛合金构件的技术和能力，成为目前世界上唯一掌握激光成型钛合金大型主承力构件制造、应用的国家，先进战机上的钛合金构件所占比例已超过 20%。我国航母舰载机歼一 15 项目率先采用了数字化协同设计理念，使用三维数字化设计，改变了设计流程，提高了试制效率；五级成熟度管理模式，冲破设计和制造的组织壁垒，而这些都与 3D 打印技术关系紧密。

13. 下列关于“3D 打印技术”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 3D 打印能够通过电脑对物品进行立体扫描并创建三维设计图，然后对该立体原型进行“切片”分层，最后“打”出立体实物。
- B. 3D 打印借鉴了打印机的喷墨技术，不同的是，它喷出的不是墨粉，而是融化的树脂、金属或陶瓷等，打出的也不是文字或图形。
- C. 3D 打印技术属于增材制造技术，使用该技术，能大幅度提高零件的成型速度、应用速度，这也是它引起美国空军关注的原因。
- D. 3D 打印技术可以广泛应用于所有领域，3D 打印机能“打”出小至生活用品如手电筒，大至航空器部件等各种材质的物品。

14. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 在传统的战斗机制造流程中，飞机的 3D 模型设计好后，需要花费长期的投入来制造水压成型设备，而 3D 打印技术可缩短零件制造流程。
- B. 金属钛密度只有钢铁的一半，强度却胜过绝大多数合金，如果通过激光将钛熔化并运用 3D 技术喷出飞机来，将大大提高战机的制造速度。
- C. 美国上世纪八十年代开发出第一台商业 3D 打印机后，就秘密开始了钛合金激光成型技术研究，希望提高美国战机的制造速度。
- D. 美国由于无法解决制造过程中钛合金变形、断裂的技术难题，所以钛合金激光成型技术只能用于小尺寸部件的打印或进行零件表面修复。



15. 根据原文的意思，下列理解和分析不正确的一项是（ ）。
- A. 我国金属零件激光快速成型技术研究后来居上，形成了多套具有工业化示范水平的系统和装备。
- B. 我国于二十世纪末集中开展了镍基高温合金及多种钛合金的成型研究，掌握了金属零件激光快速成型的关键工艺及组织性能控制方法。
- C. 我国有效解决了激光快速成型钛合金整体结构件的变形开裂及内部质量控制两大技术难题。
- D. 我国研究的成型的飞机钛合金结构件的综合力学性能超过钛合金模锻件，但还未通过审核，还需要一段时间的实验。
16. 根据原文的意思，下列理解和分析不正确的一项是（ ）。
- A. 我国是目前唯一掌握激光成型钛合金大型主承力构件制造、应用技术的国家，航母舰载机歼-15 的设计、制造，都与 3D 打印技术密切相关。
- B. 由于我国对金属零件的激光快速成型技术研究取得的重大成果，使得我国战机的钛合金构件所占比例超过 20%。
- C. 我国航母舰载机歼-15 采用了数字化协同设计理念，使用三维数字化设计。
- D. 我国在钛合金激光快速成型技术研究方面超过了美国。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

劝 学  
荀子

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

17. 下列对句中加点词的解释错误的一项是（ ）。
- A. 假舟楫者，非能水也      水：游水，游泳
- B. 风雨兴焉      焉：兼词；相当于“于之”
- C. 无以至千里      无以：没有用来……的办法
- D. 蟹六跪而二螯      跪：跪下

18. 和例句句式相同的一项是（ ）。

例句：蚓无爪牙之利，筋骨之强

- A. 君子博学而日参省乎己

- B. 句读之不知，惑之不解
- C. 村中少年好事者
- D. 而寒于水

19. 下列各句中“而”的用法不同于其他三项的一项是（ ）。

- A. 青，取之于蓝，而青于蓝
- B. 廉君宣恶言，而君畏匿之
- C. 吾尝终日而思矣
- D. 声非加疾也，而闻者彰

20. 下面对文段的分析理解不正确的一项是（ ）。

- A. 文章先以“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”，即例证法来说明任何人通过发愤学习都可能进步的道理。
- B. 文中作者主要论述了后天的学习对人的品性具有决定性意义，强调后天的教育可以改变人。
- C. 文中阐述的要重视学习以及学习必须“善假于物”、逐渐积累、持之以恒等见解，对今天的我们来说，有一定的启发作用和借鉴意义。
- D. 随着作者设喻的连续和手法的变换，文章形成整齐而又富于变化的句式，产生了铿锵起伏的节奏，表现出荀子谆谆劝学的激情。

四、填空（每空 1 分，共 5 分）

21. \_\_\_\_\_，平原忽兮路超远。
22. \_\_\_\_\_，犹抱琵琶半遮面。
23. 大江东去，\_\_\_\_\_，千古风流人物
24. 白居易是唐代著名通俗诗人，他和元稹、李坤在文学创作上共同倡导\_\_\_\_\_。
25. 《废墟的召唤》的作者是当代女作家\_\_\_\_\_。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 根据下列材料，按要求答题。

王华是××职教中心 16 航空班的文艺委员，本学期 12 月份学校要举行艺术节，他们打算表演舞蹈。经过和其他 11 个人的合作练习，节目已经练好，但是却碰到了难题：没有表演服装。班主任苏老师说她朋友开的群星演艺公司有他们需要的服装。经过和群星演艺公司协商，他们 12 个人今天（2016 年 11 月 22 日）决定借 12 套舞蹈服，谈好借 15 天，租金 240 元。归还时服装必须完好，必须洗得干干净净。

请以王华的身份向公司写一张借条。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 27～30 题。

饮一口汨罗江

熊召政

汨罗一水，迤迤邐邐，在中国的诗史中，已经流了两千多年。诗人如我辈，视之为愤世嫉俗之波的，不乏其人；取它一瓢饮者，更是大有人在。当然，饮的不是玉液琼浆，而是在漫长的春秋中浊了又清，清了又浊的苦涩。这苦涩，比秋茶更酽。

这会儿，我正在汨罗江的岸边，淘起一杯浑黄得叫人失望的江水。为了在端午节这一天，饮一口汨罗江的水，我可是千里奔驰特意赶来的啊！

脖子一扬，我，饮了一口汨罗。

立刻，我感觉到，就像有一条吐着芯子的蛇窜入我的喉管，冰凉而滑溜，在我肝胆心肺间穿行，如同在烟雨迷蒙的天气里穿过三峡的蛟龙。

愤世嫉俗的味道真苦啊！

同行人大概看出我脸色难堪，埋怨说：“叫你不要喝你偏要喝，这水太脏了。”

我报以苦笑。

朋友继续说：“你们诗人都是疯子，不过，也像圣徒。恒河的水污染那么严重，圣徒们也是长途跋涉，非得跑到那里去喝一口。”

我得承认，朋友这么说，并不是讥笑我，他只是不理解。我的行囊中，带有青岛啤酒和可口可乐，为什么，我非得饮这浑黄的汨罗？

这小小的隔阂，让我想起禅家的一段公案。一次，著名禅师药山惟俨看到一个和尚，问：“你从哪里来？”和尚答：“我从湖南来。”药山又问：“湖水是不是在泛滥？”答：“湖水还没有泛滥。”药山接着说：“奇怪，下那么多雨，湖水为什么没有泛滥？”和尚对此没有满意的回答。因而药山的弟子云岩说：“是在泛滥。”同时，药山另一个弟子东山大叫道：“何劫中不曾泛滥！”

细细品味这句话，不得不佩服禅家独特的思维品质。何水不脏？我想对朋友当头棒喝的这四个字，本源于何劫中不曾泛滥的追问。

不过，那四个字我终究没有问出口。然而由禅家推及诗家，我想得更多了。

汛期湖水泛滥，每个人都看得到。可是，干旱季节的湖水泛滥，又有几个人能感觉到呢？屈原淹死在汨罗江，这是大家都知道的。但汨罗不只是湘北的这一条，也不尽然是由波涛组成，知道这一点的，恐怕更是微乎其微了。

何劫中不曾泛滥！还可以推补一句，何处没有汨罗江？

嵇康的汨罗江，是一曲裂人心魄的《广陵散》；李白的汨罗江，是一片明月；苏东坡的汨罗江，是一条走不到尽头的贬谪之路；秋瑾的汨罗江，是一把砍头的大刀；闻一多的汨罗江，是一颗穿胸的子弹……想到这里，我禁不住问自己：

你的汨罗江会是什么呢？

据考证，屈原本姓熊，是我的同宗。从知道他的那一天起，他就是我写诗做人的坐标。每当灾难来临，我就想到那形形色色的汨罗江。好多次，当我的愤怒无法宣泄，我就想跑到这里来，跳进去，让汨罗再汨罗一回。今天，我真的站到了这汨罗江的岸边，饮了一口浑黄后，我的愤怒被淹灭了，浮起的是从来也没有经历过的惆怅。

江面上，二三渔舟以一种“与尔同销万古愁”的悠然，从我眼前飘过。不知道屈原为何许人也的渔翁，一网撒去，捞回来的是最为奢侈的五月阳光。偶尔有几条鱼苗，看上去像二月的柳叶，也被渔翁扔进了鱼篓。那也是他的收获啊！醉翁之意不在酒，而渔翁之意，却是肯定在于鱼的。

中国的渔翁形象，从劝屈原“何不随其流而逐其波”的那一位，到“惯看秋月春风”的那一位，都是明哲保身的遁世者，权力更迭，人间兴废，与他们毫不相干。船头上一坐，就着明月，两三条小鱼，一壶酒，他们活得好逍遥啊！你看这条因屈原而名垂千古的汨罗江上，屈原早就不见了，而渔翁仍在。

这就是我的惆怅所在。

一位清代的湖南诗人写过这么一首诗：

萧瑟寒塘垂竹枝，长桥屈曲带涟漪。

持竿不是因鲂鲤，要斫青光写楚辞。

看来，这位诗人的心态和我差不多，又想当屈子，又想当渔翁，结果是两样都当不好，鱼和熊掌不可兼得，古人早就这么说过。

既如此，我的饮一口汨罗的朝圣心情，到此也就索然了。归去罢，归去来兮，说不定东湖边上的小书斋，就是我明日的汨罗。

（选自《问花笑谁：熊召政美文精选》，有删改）

27. 结合文意，概括“汨罗江”的两种主要含义。（每种不超过 15 个字）（2 分）

答：①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

28. 从文中看，作者的情感经历了怎样的变化？（3 分）

答：\_\_\_\_\_

29. “渔翁”在文中有何寓意?其作用是什么？（3 分）

答：\_\_\_\_\_

30. 下列对这篇散文的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 作者认为，汨罗一水，迤迤邐邐，在中国已经流了两千多年，浑黄而不清澈，因此，它的味道是苦涩的。
- B. 在作者朋友眼中，诗人的追求是崇高的，但行为是怪异的，所以他们是“圣徒”与“疯子”的矛盾集合体。
- C. 文中“禅家公案”一段，在结构上起过渡作用，承上启下，拓展了文章的表现空间。
- D. “嵇康的汨罗江”一段，作者巧用比喻、排比等修辞手法，使文章形象生动，语势增强。

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的作文。

四川达州八旬老人王某坐动车到成都看病，因人多只买到达州到营山的座位，后借座邻座。到南充后，被刚上车的女大学生“请”起来，老人的女儿恳请能否挤一挤，被拒绝，后面两排年轻人同样充耳不闻。大约 5 分钟后，前面一中年男子将老人让到自己位置。老人的女儿说：“年轻人啊，应该多学学。”结果遭到年轻人反击：“坐自己位置错了吗？”

对以上材料，你怎么看？请结合材料及含意作文；体现你的思考、权衡与选择。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

# 参 考 答 案

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（一）

### 一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1 . D 2 . D 3 . A 4 . A 5 . B 6 . C 7 . A 8 . C 9 . D 10 . B 11 . D 12 . B

### 二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13 . B 14 . B 15 . A 16 . C

### 三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17 . B 18 . C 19 . D 20 . C

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21 . 莫言  
22 . 我们共享雾霭、流岚、虹霓  
23 . 大礼不辞小让  
24 . 自牧归荑  
25 . 公文文种

### 五、应用文写作（共 5 分）

26 . 略

### 六、阅读（27、30 题每题 2 分，28、29 题每题 3 分，共 10 分）

27 . 象征那些乐于奉献而又甘于寂寞得普通劳动者和战士。  
28 . 惊喜：无意间发现楼前的花树居然开出一树光润鲜亮的花来。  
落寞惆怅：行人大都不去注意头顶满枝的花朵。  
29 . 言之成理，持之有据即可酌情给分。  
30 . C

### 七、作文（共 60 分）

31 . 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（二）

### 一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1 . C 2 . B 3 . C 4 . D 5 . C 6 . B 7 . A 8 . A 9 . B 10 . A 11 . D 12 . C

### 二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13 . C 14 . C 15 . B 16 . A

### 三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17 . D 18 . C 19 . D 20 . D

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21 . 杜牧  
22 . 青莲居士  
23 . 仁义不施而攻守之势异也  
24 . 所以传道、受业、解惑也。  
25 . 天生我材必有用

### 五、应用文写作（共 5 分）

26 . 略

### 六、阅读（27 题 4 分，28、29、30 题每题 2 分，共 10 分）

27 . 春天看树：心灵得到净化  
夏天看树：心情昂扬振奋  
秋天看树：得到自我完善的启迪  
冬天看树：激励自己坚毅执著  
28 . 把风拟人化，把情感具象化，反映出作者抛却烦恼后的平和心境。  
29 . 我总渴望像树一样活着，坦然地正视自己的一生。  
30 . CE

### 七、作文（共 60 分）

31 . 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（三）

### 一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1 . B    2 . A    3 . A    4 . C    5 . A    6 . C    7 . C    8 . C    9 . C    10 . B    11 . B    12 . C

### 二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13 . B

【解析】A 项，“需要有约 4000～5000 个工作人员来为其服务”并非说为其“发射”服务；C 项文中说“当航天飞机进入轨道之前，必须把火箭助推器和外贮燃料箱抛掉，抛掉的费用约占发射费用的 42%”强调的是“费用”；D 项“抛掉的费用”不等于“抛掉部分的费用”“增加了”没有比较，可以说成本高但不能说“增加了”，且与 B 项比较不够全面。

14 . C

【解析】“它既能在大气层中像航空飞机那样利用大气层中的氧飞行”说明“利用大气层中的氧飞行”条件是“在大气层中飞行”时，“吸气发动机”是一种名为“霍托尔”的空天飞机这个个体使用的发动机并不能说明所有的空天飞机都使用这种发动机，此外靠“吸气发动机”的“霍托尔”空天飞机上升到 2.6 万米高空时还要借助火箭发动机的推力才将空天飞机送进地球轨道。A 项相关信息“飞机不携带氧化剂，充分利用空气中的氧，这样可以大大减轻飞机重量。”B 项，因为它不以发射火箭的方式发射，所以费用就降低了；D 项相关信息“它可以完全重复使用，大幅度降低费用。”

15 . A

【解析】“轨道器”是原航天飞机的组成部分，空天飞机是完整地进入轨道。

16 . A

【解析】B 项航天飞机和航空飞机反了 C 项是每月“最多”发射两次 D 项不是最早的

### 三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17 . C    18 . C    19 . D    20 . B

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21 . 天生我材必有用

22 . 俯察品类之盛

23 . 宗璞

24 . 子魂魄兮为鬼雄

25 . 金就砺则利

### 五、应用文写作（共 5 分）

26 . 略

### 六、阅读（27、29 题每题 3 分，28、30 题每题 2 分，共 10 分）

27 . 绕楼穿窗而过的飞天、迈着舞步的马、美丽的菩萨、童子嬉戏图、一笔一划抄出的经书、顶天立地的佛像。（意对即可）

28 . 用实物来记录历史，再现了千年前人们的生活状态和精神世界。（意对即可）

29 . 用比喻、排比等手法，将静态画面赋予动态美，表现了对生命的张扬和自由的渴望。（意对即可）

30 . BD

### 七、作文（共 60 分）

31 . 【命题理由】

人生在世，应该用怎样的态度对待别人与这个世界，这是考生应该思考的问题。它关系到考生步入社会后能否顺利融入社会，让自己的人生不断走向成功。本题的这一命意很有现实意义和指导意义。

【命题指导】

这则寓言比较简单，审题时注意“水”的态度和结果。材料的核心思想是：“那些自以为是，一心想高高在上的人，最终只会跌个大跟头，到头来悔之晚矣！”由此可立意：高与低；站得高未必看得远；态度与成败；狂妄与冷静；位置，等等。

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（四）

### 一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1 . C    2 . D    3 . C    4 . D    5 . B    6 . A    7 . C    8 . B    9 . D    10 . B    11 . B    12 . B

### 二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13 . D    14 . D    15 . C    16 . D

### 三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17 . C    18 . D    19 . A    20 . D

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21 . 戴望舒    22 . 无以至千里    23 . 请假事由    24 . 竟无语凝噎    25 . 水生嫂

### 五、应用文写作（共 5 分）

26 . 略

六、阅读（27、30 题每题 2 分，28、29 题每题 3 分，共 10 分）

27. 花开得早，随处绽放； 花色金黄鲜亮花期长； 有食用、药用价值； 生命力强； 种子回归乡野。（答出 3 个即可）

28. (1) 结构上：承上启下，由写乡村转到写城市，由写蒲公英转到写人。（1 分）

(2) 内容上：用“亲戚”一词表明蒲公英和迁居城市的人血脉相连，情感相通，从而表达了从乡村进入城市的人对蒲公英的喜爱与依恋。（2 分）

29. 蒲公英无论在哪里，最终都要回到乡野老家。 漂泊游离在外的人，无论离家有多远、有多久，终究是要回到故乡的。联系实际：现在许多人为了生计或梦想，离开自己的家乡远赴外地打拼。但人不论在外面漂泊得有多远、有多久，总是眷恋着自己的故乡和亲人，正如文中所说的“灵魂是不会流落的，它注定永远属于某一粒土”。因此，漂泊的游子就像文中的蒲公英一样，始终眷恋着自己的故乡和亲人，终究是要回家的。

30. D E

【解析】A 项，第 1 段体现了蒲公英开花早和遍布广的特点；B 项，是指还惦念怀想乡村、即情感还系着乡村的人；C 项，比喻的修辞手法

七、作文（共 60 分）

31. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（五）

一、单项选择题 （每小题 2 分，共 24 分）

1. C 2. A 3. C 4. C 5. B 6. A 7. C 8. D 9. B 10. B 11. D 12. D

二、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

13. B 14. C 15. A 16. D

三、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

17. D 18. A 19. C 20. C

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 天生我材必有用 22. 竟无语凝噎  
23. 匪女之为美 24. 戴望舒  
25. 发文机关

五、应用文写作（共 5 分）

26. 要求正确写出启事的标题、正文、落款和日期等。

六、阅读（27、30 题每题 2 分 28、29 题每题 3 分，共 10 分）

27. 越来越少倒拔垂杨柳强硬似铁怒目金刚式的愤怒，越来越少见幽深似海水波不兴却孕育极大张力的愤怒。作者对此持否定（或不满）的态度。

28. 愤怒容易暴露“赤裸裸的内心”，容易暴露真实的自己，不利于在复杂环境下的对敌斗争，因此需要“制怒”。

29. 作者认为，人类生活不能没有愤怒，愤怒可使生命充满活力，是生命的一种壮美之举；没有愤怒的人生是一种残缺，没有愤怒的生活是一种悲哀。这体现了作者对高品质生命的追求，同时也是对完美情感生活的呼唤。因而，即使愤怒有对人不利的一面，人也应当珍惜愤怒的权利。

30. C

七、作文（共 60 分）

31. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（六）

一、单项选择题 （每小题 2 分，共 24 分）

1. A 2. C 3. B 4. D 5. A 6. D 7. D 8. D 9. C 10. B 11. B 12. C

二、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

13. D 14. B 15. C 16. A

三、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

17. B 18. D 19. D 20. C

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 狗彘食人食而不知检 22. 齐彭殇为妄作  
23. 此时无声胜有声 24. 美国  
25. 告知类

五、应用文写作（共 5 分）

26. 略

六、阅读（27、29 题每题 3 分，28、30 题每题 2 分，共 10 分）

27. 童年时，我在悬崖边嬉闹投掷，尽管母亲当时十分担忧紧张，但并没有喝止斥责，表现出一种“沉静”。

我写《钟鼓楼》的时候，面对我的“得意”，母亲既不评论，也无鼓励；她不加褒扬地有针对性地向我讲述同行的作品。

《钟鼓楼》获奖后，母亲没有祝贺的话，只是嘱咐了我在事业有成时最容易忽略的几件家务事。（意对即可）

28. 一个人面对人生中的种种悲喜忧惧、荣辱得失，都应该能够沉静而从容地去面对。

用在此处，自然转入针对母亲思想与性格中“神圣的沉静”所作的深入理解和评价，从而使怀念与赞美的感情抒发更加自然流畅。（意对即可）

29. 略

30. B

七、作文（共 60 分）

31. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（七）

一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1. C 2. D 3. D 4. A 5. B 6. A 7. D 8. C 9. C 10. D 11. B 12. D

二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13. A 14. B 15. A 16. D

三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17. A 18. B 19. B 20. A

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 多情自古伤离别 22. 唯见江心秋月白  
23. 卷起千堆雪 24. 冰，水为之，而寒于水  
25. 曹禺 26. 正文

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

27. (1) 世贸组织最不发达国家小组委员会最近通过了一项经济合作发展规划。  
(2) 这一规划是在多哈宣言有关条款基础上制定的。  
(3) 制定这一规划旨在帮助最不发达国家加快发展对外贸易。

(4) 世贸组织总干事穆尔对该规划的通过表示欢迎。

28. 略

六、阅读（29、32 题各 2 分，30、31 题各 3 分，共 10 分）

29. 具体而又有力地证明时间的玄妙。

30. 通过大量的对比，更加鲜明地突出时间的神秘莫测。

31. 年轻人的时间也是经不起浪费的。

32. B

七、作文（共 60 分）

33. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（八）

一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1. D 2. C 3. B 4. B 5. C 6. B 7. C 8. D 9. D 10. C 11. B 12. D

二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13. D 14. C 15. A 16. A

二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17. A 18. C 19. B 20. D

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也  
22. 今我来思，雨雪霏霏  
23. 完璧归赵 负荆请罪

五、应用文写作（共 5 分）

24. 略

六、阅读（29、32 题各 2 分，30、31 题各 3 分，共 10 分）

25. 放弃学生会副主席转正的机会创办“天一碗”餐馆  
放弃保研考取北大硕博

- 创设《伏牛宝典》，带领合伙人开“伏牛堂”米粉店  
拒绝巨额投资
26. 有独立的思维方式和独特的人生价值观，不盲从，不随波逐流；坚韧不拔  
27. 张天一的理想主义是“取乎其上”，在传承一种文化的过程中实现人生价值  
28. B

七、作文（共 60 分）

29. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（九）

一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1. B 2. C 3. D 4. D 5. D 6. C 7. C 8. B 9. D 10. B 11. A 12. D

二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13. C

【解析】ABD 三项都属于发展文化的方式。）

14. A

【解析】A 项是发展文化的目的，且没有定论。）

15. B

【解析】A 项，从“文化的演变有自身规律。如果不考虑世界的现实和大势，所谓复兴就可能变成复古”中可知；B 项，从“我们需要思考，政府也可以有一个主导的追求方向”可知，因为政府提供一个主导的追求便是权威干预，政府显然是“权威”；C 项，“我们需要思考，政府也可以有一个主导的追求方向”中的“也可以”表明政府还没有“主导的追求方向”；D 项，从最后一段可以看出。

16. D

【解析】A 项，“在小学增设繁体字教育”可能是继承“传统文化”的一种方式，它不可能是传承“中国‘文化’的根”的唯一方式。B 项，“建文化城，写繁体字，开国学班”都只是继承“传统文化”的方式，不能说有了这些方式“传统文化”就一定能继承。C 项，原文中没有

三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17. C 18. C 19. B 20. D

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 兮我来思，雨雪霏霏

22. 此时无声胜有声

23. 所以传道、授业、解惑也

24. 感天动地窦娥冤

25. 报尾

五、应用文写作（共 5 分）

26. 略

六、阅读（27、30 题每题 2 分，28、29 题每题 3 分，共 10 分）

27. “音乐是有年龄的”指音乐具有不同的内容、形式和风格，人们在不同年龄阶段对音乐的喜爱和理解不一样，带有明显的年龄特点。“音乐其实是没有年龄的”音乐有极其博大而丰富的包容性，可以被年龄段的音乐爱好者——音乐迷分享。

28. (1) 幼年：音乐舒缓、柔和、温厚、淳朴，像保姆；

(2) 少年时代：欢欣热爱，理解不深；

(3) 少年时代的尾声：偏爱激昂、亢奋、热烈和雄壮的歌曲，盲目而疯狂；

(4) 青年：趋于冷静理智，开始思考、读解和领悟音乐；

(5) 中年：听得少，但割舍不了；

(6) 老年：十分挑剔，没有功利，淡泊宁静。

29. 音乐不再仅仅是种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语言和思想，甚至是哲学。

30. A

七、作文（共 60 分）

31. 略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十）

一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1. D 2. D 3. B 4. D 5. B 6. D 7. C 8. C 9. B 10. D 11. A 12. C

二、单项选题（每小题 2 分，共 8 分）

13. C（A 项，“反复发作”应为“反复传染”。B 项，“很严重”前应加“往往”一词，否则就绝对了。D 项，“人人敏感，学龄前儿童尤然”的是“伤风感冒”，用“感冒”一词把陈述对象扩大了。）

14. A（“对病毒予以杀灭”错误，有的溜出了体外。）

15. B（“日渐增多”于文无据。）



- 16 . B ( “ 易被误诊为 ‘ 流感 ’ ” 错 , 是人们易误判 , 不是医生易误诊。 )
- 三、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 8 分 )
- 17 . B ( 顾 : 只是 , 不过。 )
- 18 . D ( D 项 , 与例句同 , 均为意动用法。 A 项 , “ 辱 ” 为使动用法 , 使……受辱 ; B 项 , 形容词的使动用法 ; C 项 , 名词用作状语。 )
- 19 . C ( A 项中 “ 庭 ” 通 “ 廷 ” ; B 项中 “ 孰 ” 通 “ 熟 ” , 仔细 ; D 项中 “ 不 ” 通 “ 否 ” 。 )
- 20 . C ( A 项为判断句 ; B 项 , 省略句 ; C 项 , 被动句 ; D 项 , 宾语前置句。 )

四、五、略

六、阅读 ( 27、30 题每题 2 分 , 28、29 题每题 3 分 , 共 10 分 )

- 27 . 只要有利于人民 , 有利于国家 , 有利于后代 , 便在所不辞 , 管他是沉是浮。
- 提示 : 要找到与这两句诗相呼应的句子 , 首先要理解它的大意 : 如果对国家有好处 , 可以将个人的生死置之度外 , 哪能因为对个人有好处就努力 , 有坏处就避开。这样 , 就比较容易发现 , 与此呼应的句子在下文中的第 3 段。
- 28 . 这条渠虽然是官修的渠 , 但它是为了造福百姓而修 , 而且它是林则徐处在特殊时期的善举 , 也体现了他的大写的 “ 人 ” 的风格和精神。
- 提示 : 回答这个问题应当从两个方面思考 : 一是这条小渠是为造福人民而修 , 故称为 “ 人 ” ; 二是因为这是林则徐人生价值的体现 , 是大写的 “ 人 ” 的举动。
- 29 . 见到水渠之前 , 对林则徐是一般的崇敬 , 见到水渠之后 , 从林则徐身上引发了对人生价值的思考。 ( 意思对即可 )
- 提示 : 关键是要抓住文中对 “ 突变 ” 含义的揭示 , ( 也表现了对林则徐这个人物认识 and 理解的深化 ) “ 不是一般的崇敬 ” , 是 “ 人生价值的体现 ” 。只要抓住本质即可。
- 30 . DE ( A 项 “ 这位传奇英雄 ” 指的应是林则徐。 B 项应是原来崇敬 , 现在更加崇敬。 C 项中 “ 潇洒 ” 的意思应指 “ 自然大方 , 不拘束 ” 。 )

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷 ( 十一 )

一、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 24 分 )

- 1 . A
- 2 . B
- 3 . B ( “ 史实 ” 指历史上的事实 , “ 事实 ” 指事情的真实情况 ; “ 搜集 ” 指到处寻找 “ 事物 ” 并聚集在一起 , “ 收集 ” 指使聚集在一起 ; “ 中止 ” 指做事中途停止 , “ 终止 ” 指结束 , 停止 ; “ 反映 ” 一是指把客观事物的实质表现出来 , 二是指把情况、意见等告诉上级或有关部门。 “ 反应 ” 一是有机体受刺激而引起的活动 , 二是指打针或吃药等引起的症状 , 三是指事情所引起的意见、态度或行动 )
- 4 . D ( A . 弹冠相庆——弹冠 : 掸去帽子上的灰尘 , 准备做官。指官场中一人当了官或

- 升了官 , 同伙就互相庆贺将有官可做。 B . “ 如愿以偿 ” 形容像所希望的那样得到满足 , 不能用来修饰 “ 笑 ” , 这里应为心满意足。 C . “ 肠肥脑满 ” 是形容养尊处优的人吃得很饱 , 养得很胖。多含贬义。 D . 釜底抽薪——指把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。 )
- 5 . B
- 6 . C
- 7 . A ( 衔接题 , 衔接的就是因果逻辑。 “ 除了要祭扫家墓 , 还要在门楣、窗户上插上柳条 ” , 这是个提示语 , 读之自然会形成一个疑问 : “ 为什么要插上柳条 ? ” 下文定要回答这一原因 , 而且还要接住 “ 柳条 ” 这一话题。显然 , 和 是紧接前文提示语之后的。而 又将话题转移到 “ 生命力 ” 上 , 那么紧承其意的应该是 了 , 然后 又抛出了一个疑问 : “ 人们为什么要这么做 ” , 原因自然是 了。既然这样 , 自然就有接下去的行为 )

- 8 . D
- 9 . D
- 10 . D
- 11 . C 诗的首联 “ 孤山寺北贾亭西 ” 明确了所写春景的方位 , 也便明确了观察点之处——钱塘湖。
- 12 . B 这首诗生动地描绘了诗人早春漫步西湖所见的明媚风光 , 是一首唱给春日良辰和西湖美景的赞歌。 A 项咏梅坚强不屈的精神。 B 项是写清明节后的景物 : 池上碧苔 , 叶底黄鹂 , 白天渐长 , 飞絮轻盈 , 写出一幅美好的春景图 , 流露出作者的喜爱之情 , 与《钱塘湖春行》的感情基调相近。 C 项表现了禅院菊花木扶疏、幽深清静的环境。 D 项创造出一个凄清寂寥的深秋怀人的境界。

二、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 8 分 )

- 13 . D 选择 D 的依据是第三段前四行。排除 A、B、C 的依据主要是因为这三项只是笼统的观点 , 而缺乏具体的依据。
- 14 . A 因为在原文第三段中谈到 “ 多数科技史家认为 , 和谐音律的认识 , 最可能源于弦乐 ” , 而 “ 笛、陶钟和陶埙 ” 并不是弦乐 , 所以它们不能否定七音十二律是从古巴比伦传入中国的。
- 15 . C 体现古代中国的音律和天文知识有着密不可分关系的是十二律与十二月对应。而商代就有对闰月的认识只是为了说明中国古代天文历法的水平。
- 16 . C 从第四段最后一句看 , 中国发明十九年七闰制比古巴比伦早了一个世纪 , 只是 “ 从一定程度上否定了中国从古巴比伦学习十二律音乐体系的说法 ” , 而不能推出 “ 中国对音律的认识可能也要早于古巴比伦 ” 。

三、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 8 分 )

- 17 . B 18 . D 19 . C 20 . A

四、填空题 ( 每空 1 分 , 共 5 分 )

- 21 . 行道迟迟

22. 暮霭沉沉楚天阔  
23. 《孔雀东南飞》、乐府双璧  
24. 裴多菲

五、应用文写作（共 5 分）

25.

招领启事

本人今天早晨在学校操场上捡到了一个皮夹，里面有学生证一张和现金若干。请遗失者速与我联系。联系地点：教学楼××班。

王东  
×年×月×日

六、阅读（26 题 2 分，27 题 6 分，28 题 2 分，共 10 分）

26. 写燕子再一次回来，用对比手法说明大雁没有回来，并引起下文；写麻雀天天吱吱喳喳对比说明大雁是过客。【本题实质考查分析作品的主要表现手法。因为描述的主体对象是大雁，因此描述燕子和麻雀起衬托作用，手法优先想到衬托，内容上突出是过客。】

27. 对过去人与自然和谐相处的怀念；对人类以“文明”的名义与自然隔绝的感慨；对现在和将来自然受到破坏的担忧。（每点 2 分，只要联系现实，写出每点的意思即可）【试题分析：本题实质考查探讨作者的创作意图。抓住第 4 段最后“在一个被以文明的名义遮盖的封闭的笼子里，我们怎舍得这一处自我陶醉的世界”与第 7 段“这记忆中的景象多美啊！我们还能再看到吗？我们的孩子能看到吗？”这两个关键句子加以揣摩，就可品味出文章最后一段的情感。这两个句子从形式上来看都是反问句，表达的是肯定的意思，其中的怀念与担忧不言而喻。】

28. AE【试题分析：A“大雁理解人们落寞孤独的灵魂”应为“人们喜欢用大雁寄托情思，抚慰落寞孤独的灵魂”；E“表达了作者悲观消沉的情绪”无中生有。】

七、作文（60 分）

略

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十二）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. C 2. C 3. B 4. B 5. C 6. B 7. D 8. A 9. C 10. A 11. B 12. D

二、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

13. D 14. A 15. C 16. B

三、单项选择题（每小题 2 分，共 8 分）

17. D 18. C 19. D 20. B

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 终刚强兮不可凌  
22. 孙犁  
23. 主送机关  
24. 莫使金樽空对月  
25. 鲁侍萍

五、应用文写作（5 分）

26. 略

六、阅读题（共 10 分。27、28、30 每小题 2 分，29 小题 4 分）

27. 好处：通过比较引出下文。相同：不管迁徙多远，都要溯源寻根。不同：鲑鱼的回归只是一种生命本能（或：那是生命本的根源感）。人的回归是指精神上的回溯，通过历史、艺文、习俗、生活记忆等在文化上寻根溯源。（或：人的回归是指人的心灵；回溯时间长流，让精神归本还原。）

28. 人类通过祖国的文字（或母语）、故乡的山川（风景）、故乡生活记忆（儿时的往事、往事回忆）三个方面寻根溯源。

29. (1) 故土文化的失落会造成人类心灵的寂寞，乡愁由此而生。(2) 因为传统中，长江就是中华民族的一种象征，所以当“我”置身长江后，长江所负载的各种意义（地理的、文学的、民族文化的）都唤起了“我”的文化认同感。

30. AE

七、作文（60 分）

略

普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十三）

一、单项选择题（每小题 2 分，共 24 分）

1. A

试题分析：A 项读音分别为：ài/shì、ruò/nuò、jí/y、zhuàn/chuán。

B 项读音分别为：zhào/zh o、ku / u、nú、yí/dài。

C 项读音分别为：dòu/dú、xuàn、chà/sh、jì n/jiàn。

D 项读音分别为：jì/yì、qí n /lù、j /z 、qiè。

2 . D

试题分析：A 项应为“ 勾销 ”、“ 沧海一粟 ”；B 项应为“ 惆怅 ”、“ 怨天尤人 ”；C 项应为“ 遗憾 ”。

3 . B

试题分析：这是一道近义词辨析的题目，“ 揭示 ” 阐明不易看清的事理，“ 展示 ” 把实物摆出来给大家看等等称之为“ 展示 ”，显然此处不是实物，应用“ 揭示 ”；二者都有另指把一些物体浸在液体里叫做泡而“ 浸 ” 有渗透的意思，此处用“ 浸 ” 合适；二者都有在某事上花费的时间的意思，“ 功夫 ” 还有本领的意思，此处都可以；“ 不管 ” 表示在任何条件或情况下结果都不会改变，后面常有副词“ 都 ”“ 总 ”“ 也 ” 等跟他呼应，“ 尽管 ” 表示姑且承认某种事实，后一小句用“ 但是 ”、“ 然而 ”、“ 却 ” 等呼应，此处用“ 尽管 ”。

4 . B

试题分析：A 使用不当，因为“ 不胫而走 ” 是形容消息传播很快。B 使用恰当，“ 游目骋怀 ” 指的是纵展眼力，开畅胸怀。C 使用不当，因为“ 夙兴夜寐 ” 是形容勤劳，是褒义词，这里感情色彩不当。D 使用不当，因为“ 屡试不爽 ” 是指屡次试验都没有差错。

5 . D

试题分析：A 项，“ 必需的常识 ” 后面的分号，应改为逗号；B 项，去掉顿号；C 项，把双引号改为书名号。所以选 D。

6 . C

试题分析：选项 A 主语“ 劳动 ” 和宾语“ 一天 ” 搭配不当；选项 B“ 国力的强弱 ” 两面和后面的“ 劳动者素质的提高 ” 一面搭配不当；选项 D“ 大约 ” 和“ 左右 ” 重复，成分赘余。

7 . B

8 . D

9 . A

试题分析：B《河东先生集》是柳宗元的作品集，C 汉族应为满族 《茶馆》是戏剧 D《静静的顿河》的作者是肖洛霍夫。

10 . B

11 . D“ 萧瑟处 ”，是指冷落、凄凉的地方，这里特指作者刚刚走过的地方，说“ 没有生机，无人游历 ”，是主观臆测，也是不符合在文中的意思的。

12 . B“ 渴望重返政坛 ”，是无中生有的。也没有什么“ 雄心 ”。

二、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

13 . C【解析】原文说“ 所谓彩陶，是远古先民在制作好的陶胚内外壁上用矿物颜料绘制各种纹饰，然后入窑烧制定型的一种带彩陶器 ”，并不止限于中国。

14 . D【解析】“ 记载历史 ” 文中没有提到。

15 . B【解析】A 项原文说“ 世界各地绝大多数新石器时代 ”，而不是“ 世界各地新石器时代 ”。C 项“ 例如让编织纹和几何形纹的彩纹与底色相互衬托，产生出虚实相应的双关效果 ” 不是对前面的“ 造型 ” 的举例。D 项“ 只有 ” 一词绝对。

16 . A

【解析】彩陶文化在中国辉煌，无法推及其他国家。

三、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）

17 . B

试题分析：“ 生 ” 同“ 性 ”，天赋、资质；“ 惑 ” 是“ 糊涂 ”；“ 众人 ” 古义是普通人。

18 . C

试题分析：C（连词，表修饰）（A．取独/定后标志；B．代词，这/副词，表猜测，大概；D．介词，对于/介词，引出对象）

19 . D

试题分析：D，曲，形作名，弯曲的弧度（A．耻，形的意动，以……为耻/下，名作动，低于；B．上、下，名作状，向上、向下/师，名意动，以……为师；C．前一个圣、愚、形作名，圣人、愚人/善，形作名，善行）

20 . B

试题分析：本题考查评价文章的思想内容。“ 除了他先天素质高之外 ” 错，先天没有什么不同。

四、填空（每空 1 分，共 5 分）

21 . 小弦切切如私语

22 . 薄薄的青雾浮起在荷塘里

23 . 王安石、苏轼

24 . 关汉卿

五、应用文写作（共 5 分）

25 .

启事

“ 城市管理大家谈 ” 论坛将于本月 20 日 9 时—11 时在佛山市传媒大楼演播厅举行。论坛讨论公众如何参与城管工作。现邀请 50 位热心市民参加本论坛，报名截至本月 15 日，查询详情及报名请致电 88888888

佛山市城市管理委员会  
2016 年 12 月 13 日

六、阅读（共 10 分，26 题 6 分，27 题 2 分，28 题 2 分）

26 . 全文主要叙说了记忆中的六个目送亲人的情景：  
（1）目送儿子上小学；  
（2）目送十六岁的儿子去美国做交换生时通过机场安检；  
（3）目送儿子坐公交车去上大学；  
（4）目送自己到大学报到的父亲驾车离开；

- (5) 目送生病住院坐在轮椅上的父亲被推进自动玻璃门；
- (6) 目送去世父亲的棺木被推进炉门。
27. 不相同。第一次是感慨儿子与自己感情的疏离，“不必追”是一种抉择上的果断，也是基于松手的一种理性；结构上起承上启下的作用。第二次有对儿子更有对父亲的感慨，“不必追”是基于告别的一种理性，也是一种情感上的收藏；结构上，总括全文，引人深思。
28. C、D (C. 文章有理性思考 D. 没有议论)

七、作文（60 分）

略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十四）

- 一、单项选择题 （每小题 2 分，共 24 分）
1. A 2. B 3. C 4. C 5. B 6. B 7. C 8. B 9. A 10. D 11. C 12. C
- 二、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）
13. C (A 原文第二段说“还是没有检查出一氧化碳在人体中的准确作用”；B“体内会自然地产生少量的一氧化碳”；D 偷换概念，“有助于防止”不等于“有效防止”。)
14. B (这是一氧化碳危害人体的情况。)
15. C (这是乔和贝奇研究后得出的看法，并非一氧化碳可以救命的原因。)
16. D (A 从第三段的内容来看，危害是明显的；B 原文结尾说“取得了一定的效果”；C 从最后一段看，希望将其“引入到肺移植手术中”就有必要进行评估。)

- 三、单项选择题 （每小题 2 分，共 8 分）
17. B 18. D 19. D 20. B

- 四、填空（每空 1 分，共 5 分）
21. 汪曾祺
22. 天生我材必有用
23. 仁义不施而攻守之势异也。
24. 所以传道受业解惑也。
25. 王羲之

五、按要求完成下列各题（共 5 分）

26.

请假条
张老师： 我生病了，经医生检查确诊为扁桃体发炎，医生建议我休息三天，特此向您请假三天，望批准。
李明 ×年×月×日

六、阅读（10 分）

27. 只要有利于人民，有利于国家，有利于后代，便在所不辞，管他是沉是浮。（在原文倒数第七段）
28. 这条渠虽然是官修的渠，但更是林则徐为百姓修的渠。它体现了林则徐的大写的“人”的风格和精神。或答：小渠体现了林则徐为民造福的精神，同时也是真正人生价值的体现。
29. 见到水渠之前，对林则徐是一般的崇敬，见到水渠之后，从林则徐身上引发了对人生价值的思考。
30. D

七、作文（60 分）

略

## 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（十五）

一、单项选择题 （每小题 2 分，共 24 分）

1. B (A 臧否/否极泰来(p), B 大度(dù)审时度势(duó)长进(zh n)身无长物(chán)畜牧(xù)六畜兴旺(chù), C 蛊惑/余勇可贾( ) D 车辙/折戟沉沙(zhé)着落/不着边际(zhuó))
2. D (A 两全其美 B 鱼竿 诀窍 C 蛛丝马迹)
3. C (工效：工作效率；功效：功能效果；结合语境，选“工效”。凝重：浓重，深厚；厚重：又厚又重，丰厚，结合语境，选“凝重”。 中所填内容中需要有一个指示代词，用来指代前面内容、充当主语，而用“实际上”缺少主语，根据语境，选“这其实”)
4. A (另起炉灶：比喻重新做起；比喻另立门户或另搞一套，不合语境)

- 5 . D ( A “ 十二三 ” 是约数去掉中间的顿号。 B 逗号应该放在引号之外。 C 引号应改为书名号 )
- 6 . C ( A 搭配不当 , “ 热烈的 ” 与 “ 思考 ” 不搭配。 B 句式杂糅 , 可删去 “ 才能成功融资 ” 。 D 主语残缺 , 删去 “ 使 ” 。 )
- 7 . A ( 由 “ 太阳刚下山了 ” 可知 为首句 ; 然后写月光下的菜园的景象 , 交代了月亮升起 , 为菜园景象的总领句 ; 再按照逻辑关系推出 的顺序。 )
- 8 . B ( 运用了比喻的修辞手法把 “ 高楼 ” 比喻成 “ 巨人 ” 。 运用了夸张的修辞手法 , 突出了北方的冬天天寒地冻 , 大雪覆盖下的一片白茫茫的景象。 运用了反问的修辞手法 , 表现了安东尼奥对冷酷凶狠的夏洛克的愤怒。 运用了借代的修辞手法 , “ 丝竹 ” 代指音乐。 )
- 9 . B ( A 海明威是美国作家。 C 《红楼梦》是古代白话文小说。 D 《论语》是语录体散文集 )
- 10 . C ( C 项状语后置 , 其他三项是宾语前置 )
- 11 . C ( 诗中表现的是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹 )
- 12 . D ( 此诗没有用典故 )

二、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 8 分 )

- 13 . D ( 扩大范围 , “ 可以广泛应用于所有领域 ” 不符合原文意思 )
- 14 . C ( 时间错位 , 秘密开始了钛合金激光成型技术研究在先 , 开发出第一台商业 3D 打印机在后。 )
- 15 . D ( 未通过审核不符合事实 , 已经通过审核 )
- 16 . B ( 偷换概念 , 只有先进战机的钛合金构件所占比例超过 20% , 并非所有战机。 )

三、单项选择题 ( 每小题 2 分 , 共 8 分 )

- 17 . D ( 跪 : 蟹腿 )
- 18 . C ( 例句和此句均为定语后置句 )
- 19 . C ( 此句的 “ 而 ” 表修饰关系 )
- 20 . A ( 比喻论证 )

四、填空 ( 每空 1 分 , 共 5 分 )

- 21 . 出入不兮往不反
- 22 . 千呼万唤始出来
- 23 . 浪淘尽
- 24 . 文章合为时而著 , 歌诗合为事而作
- 25 . 宗璞

五、应用文写作 ( 共 5 分 )

- 26 . 示例 :

借条

今借到群星演艺公司舞蹈服壹拾贰套 , 使用时间为 2016 年 11 月 22 日 ( 包含 22 日 ) 至 2016 年 12 月 6 日 ( 包含 6 日 ) , 租金人民币贰佰肆拾元整。归还时保证服装完好干净。

经手人 : 王华 ( × × 职教中心 16 航空班 )

2016 年 11 月 22 日

六、阅读 ( 共 10 分 )

- 27 . ( 2 分 ) 忧国忧民者的精神寄托 ; 忧国忧民者苦难的象征 ; 屈原殉国之处。
- 28 . ( 3 分 ) 愤世嫉俗 ( 愤怒 ) 惆怅、索然 ( 失望 ) ( 此题难度不大 , 这些表情感的词均能在文中找到。 )
- 29 . ( 3 分 ) 寓意 : 指只关注眼前物质利益的人 ; 指明哲保身的遁世者。作用 : 与愤世嫉俗的屈原形成对比 , 以凸显屈原的高尚 , 表达作者对现实的感慨。
- 30 . ( 2 分 ) A ( 汨罗江水的味道是苦涩的并不仅是因为江水 “ 浑黄而不清澈 ” , 更是因为它包含了屈原 “ 愤世嫉俗的味道 ” 。 )

七、作文 ( 共 60 分 )

思路点拨 :

可从两个角度进行构思 : ( 1 ) 年轻女孩可以不给老年人让座 ; ( 2 ) 年轻女孩应该给老年人让座。

从年轻女孩可以不给老年人让座的角度进行构思 , 理由如下 : ( 1 ) 在对号入座的动车上 , 乘客买票入座是其权利。在动车车厢这一特定的环境中 , 若将道德和义务不分场合 , 无限扩大 , 必将冲击对权利尊重的边界。 ( 2 ) 动车上到底该不该让座 , 可以说 , 让是情分 , 不让是本分。而老人女儿的说法 , 显然是在用道德去绑架人家的私德。 ( 3 ) 造成老人没座的不是女大学生 , 而是他们自己。规避自身的问题 , 将自己的责任推到别人身上 , 挥起道德的大棒批评年轻人 , 也是不妥。 ( 4 ) 带着幻想上车希望别人让座给自己 , 显然是强制的道德绑架。如果更多老人效仿 , 那车厢的秩序就乱了 , 产生的矛盾更多。 ( 5 ) 社会要有秩序维持 , 失去了规则 , 纵使人人都有较高的道德水平 , 社会仍然会出现混乱。

从年轻女孩应该给老人让座的角度进行构思 , 理由如下 : ( 1 ) 从法和理上可以不让座 , 但从情上应该让座。 ( 2 ) 人生不止有对与错 , 还有对与更对 , 助人为乐和与人为善更优雅。 ( 3 ) 自古以来 , 无论公序良俗还是法律法规 , 都号召大家尊重、关心、帮助老年人。 ( 4 ) 尊老爱幼体现个人的基本素质和品德。